

हिन्दी विभाग

पाठ्यक्रम परिणाम

शासकीय डिग्री कलाशाला महिला करीमनगर का हिन्दी विभाग हमेशा छात्रों के 'पर्याप्त' विकास के लिए प्रतिबद्ध रहा है। हिन्दी विभाग के अंतर्गत कलाशाला में स्नातक एवं स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम उपलब्ध हैं, जिनका उद्देश्य छात्रों के बीच साहित्य, इतिहास और समाज के तौर-तरीकों को आगे बढ़ाना है। इसके अलावा, हिन्दी पाठ्यक्रम ने भी छात्रों के बहुमुखी विकास में योगदान दिया है।

प्रथम वर्ष

प्रथम सेमेस्टर (SEMESTER-I)

शीर्षक (Title of the Paper)	गद्य दर्पण, कथा सिंधु, व्याकरण
Course code	S/UG 103/H
Credits	4
Total Hours	60

पाठ्यक्रम पूरा होने पर, छात्र सक्षम होंगे:

CO1: व्यक्तियों का चरित्र चित्रण, सामाजिक परिस्थितियाँ, राष्ट्र का स्वरूप सीखना

CO2: प्रख्यात भारतीय हिन्दी लेखकों की कहानियाँ उनके विभिन्न विचारों और अभिव्यक्ति की शैली को समझना

CO3: लिंग, वचन, कारक, काल, वाच्य, वाक्यों की शुद्धि करना, आधिकारिक हिन्दी, प्रशासनिक शब्दावली, हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी भाषा में और अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी भाषा में अनुवाद करना।

द्वितीय सेमेस्टर (SEMESTER-II)

शीर्षक (Title of the Paper)	गद्य दर्पण, कथा सिंधु, व्याकरण
Course code	S/UG 203/H
Credits	4
Total Hours	60

CO1: धरती का स्वर्ग, ताई, राजनीति का बँटवारा, स्वामी विवेकानंद, पाठों से जीवन दर्शन के साथ-साथ महान भारतीय लेखकों के साहित्यिक कार्यों को समझना

CO2: हिन्दी के महान कहानी कारों की कथाओं के द्वारा मध्यवर्गीय परिवार की समस्याएँ जीवन की मूल्य सीख सकते हैं।

CO3: हिन्दी व्याकरण को समझने के लिए जो छात्रों को रचनात्मक लेखक बनने में मदद करता है और साथ ही वे बिना किसी गलती के हिंदी भाषा बोलेंगे और लिखेंगे। संधि विच्छेद, विलोम शब्द, पत्र लेखन - व्यक्तिगत पत्र, आधिकारिक पत्र, शिकायत पत्र, आवेदन पत्र।

तृतीया सेमिस्टर (SEMESTER-III)

शीर्षक (Title of the Paper)	काव्य निधि, हिन्दी साहित्य का इतिहास, सामान्य निबंध और अनुवाद
Course code	S/UG 303/H
Credits	3
Total Hours	45

CO1: कबीर के दोहे, तुलसी के दोहे, नव युवकों से, फूल और काँटा, मेरा नया बचपन दोहे और कविताओं से जीवन के मूल्यों को समझना।

CO2: आदि काल, भक्ति काल के द्वारा संक्षिप्त अध्ययन, निम्नलिखित लेखकों और कवियों का संक्षिप्त अध्ययन:

चांद बरदाई, सूर दास, तुलसी दास, सुमित्रानंदन पंत, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मैथिली शरण गुप्त, रामधारी सिंह 'दिनकर'।

CO3: निबंध लिखने का कौशल विकसित करने के लिए, समसामयिक विषयों और साहित्य पर अधिक ज्ञान प्राप्त करने और निबंध लिखने का तरीका जानने में सक्षम होने के लिए।

चौथी सेमिस्टर (SEMESTER-IV)

शीर्षक (Title of the Paper)	काव्य निधि, हिन्दी साहित्य का इतिहास, सामान्य निबंध और अनुवाद
Course code	S/UG 403/H
Credits	3
Total Hours	45

CO1: रहीम के दोहे, बिहारी के दोहे, भगवान बुद्ध के प्रति, कलम और तलवार, तू क्यों बैट गया हैं पत पर पाठ्य क्रमों से ज्ञान, धैर्य, मानो वैज्ञानिकता के साथ-साथ विभिन्न कवियों के साहित्य को समझना।

CO2: रीति-काल, आधुनिक-काल का अध्ययन से हिन्दी साहित्य की बढोत्तरी, साहित्य ज्ञान, प्राप्त होता है। प्रमुख रचना कारों का परिचय से जीवन मूल्य एवं हिन्दी साहित्य की महिमा समझ सकते हैं। भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छाया वाद, प्रगतिवाद, प्रयोग वाद, हिन्दी गद्य का विकास, हिन्दी कहानी, उपन्यास और नाटक अध्ययन करने के लिए।

CO3: समसामयिक विषयों और साहित्य पर अधिक ज्ञान प्राप्त करने और निबंध लिखने का तरीका जानने में सक्षम होना। हिंदी भाषा की समझ का अध्ययन करना।

