



**నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ)
నల్లగొండ.**

పాఠ్య ప్రణాళిక - పరీక్షా పద్ధతి - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
ద్వితీయ భాష మరియు ఆధునిక భాష
పాఠ్యప్రణాళికాసంఘం వారి
ఆమోదం నిమిత్తం

2020-21

తెలుగుశాఖ

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మొదటి సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

* * *

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. శకుంతలోపాఖ్యాన - నన్నయభట్టు - ఆంధ్రమహాభారతం - ఆదిపర్వంలోని చతుర్థాశ్వాసం
2. గొడగూచి - పాల్కురికి సోమనాథుడు - బసవ పురాణం - తృతీయాశ్వాసం
3. సంవరుణుడి తపస్సు - అద్దంకి గంగాధర కవి - తపతీసంవరణోపాఖ్యానం-ద్వితీయాశ్వాసం

ఆధునిక కవిత్వం :

1. కాసులు - గురజాడ అప్పారావు - గురజాడ రచనలు
2. రాజు-కవి - గుర్రం జాషువా - కొత్తలోకం
3. గంగిరెద్దు - డా. పల్లా దుర్గయ్య - గంగిరెద్దు కావ్యం
4. జయభేరి - శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం

భాషా విభాగం :

1. పర్యాయ పదాలు
2. నానార్థాలు
3. సంఘటనలు
4. సమాసాలు
5. తెలుగు వాక్యం

ఉపవాచకం :

రుద్రమదేవి నవల - ఒద్దిరాజు సీతారామచంద్రరాయశర్మ

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మొదటి సెమిస్టర్ ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

1. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

2. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- ఆ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
3. అ) రెండు సంధులను విడదీసి, సంధి పేరును వ్రాయమని అడగాలి. 2×1 = 2
- ఆ) రెండు సమాసాలకు విగ్రహ వాక్యాలు వ్రాసి, సమాసం పేర్లను వ్రాయమని అడగాలి. 2×1 = 2
- ఇ) రెండు పదాలు ఇచ్చి వాటికి పర్యాయపదాలను వ్రాయమని అడగాలి. 2×1 = 2
- ఈ) రెండు పదాలు ఇచ్చి వాటికి నానార్థాలను వ్రాయమని అడగాలి. 2×1 = 2

భాగము - సి (మార్కులు 40)

4. 1. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
2. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
3. ఆధునిక కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
5. ఉపవాచకం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయమని అడగాలి. 2×8 = 16

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మొదటి సెమిస్టర్ ●

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి. 5×2 = 10
1. శకుంతలోపాఖ్యానము ఏ గ్రంథం నుండి గ్రహించబడింది?
 2. తపతీసంవరణోపాఖ్యానం రచయిత ఎవరు?
 3. పాల్కురికి సోమనాథుని జన్మస్థలం ఏది?
 4. 'కాసులు' పాఠ్యభాగం రచయిత ఎవరు?
 5. శ్రీశ్రీ రచనలు రెండింటిని పేర్కొనండి?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
6. తప్ప బలుకనగునె? ధార్మికులకు
 7. కాచుట సాలదో కమ్మ వల్మమినా?
 8. నవ్యభసిత ప్రాగల్భ్యమేపారగన్
 9. ఒక సూన్యత వాక్యము మేలు చూడగన్
- ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
10. తెల్లరేకై పల్లవిస్తాను!
 11. సుకవి జీవించు ప్రజల నాలుకల యందు
 12. బీదల కెప్పుడేని యిచ్చునది వ్యర్థముగ బోదు
 13. మగడు వేల్పున పాత మాటది

- III. అ) ఈ క్రింది రెండింటిని విడదీసి సంధి పేర్లను వ్రాయండి. 1×2 = 2
14. ధర్మాత్ముడు
 15. అత్తన్ని
 16. ఏమేమి
- ఆ) ఈ క్రింది రెండింటికి విగ్రహ వాక్యములను వ్రాసి సమాసం పేర్లను వ్రాయండి. 1×2 = 2
17. భూపతి
 18. నెలతాల్పు
 19. ప్రతిదినము
- ఇ) క్రింద ఇవ్వబడిన వానిలో రెండు పదాలకు పర్యాయపదాలు వ్రాయండి. 2×1 = 2
20. కడుపు
 21. తల్లి
 22. పర్వతము
- ఈ) క్రింద ఇవ్వబడిన వానిలో రెండు పదాలకు నానార్థాలు వ్రాయండి. 2×1 = 2
23. హరి
 24. కరము
 25. ధాత

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయండి.** 1×8 = 8
26. విపరీత ప్రతిభాషలేమిటికి సుర్వీనాథ! యీ పుత్రగా
త్రపరిష్కం గ సుఖంబు సేకొనుము ముక్తాహార కర్పూర సాం
ద్రపరాగ ప్రసరంబు జందనము జంద్ర జ్యోత్స్నయుం బుత్రగా
త్రపరిష్కం గమునట్లు జీవులకు హృద్యంబే కడున్ శీతమే.
27. నాశీకాపుడు గోరగించునట మున్ ప్రత్యూష కాలంబునన్
వాలాయంబుగ పుల్లతామరస భవ్యంబైన శృంగారపుం
గేశాకూళిని దీర్ఘమాడి యసురక్తిన్ ధౌతకాషాయుడై
పాలాది స్థలులందు నవ్యభసిత ప్రాగల్భ్య మేపారగన్
- ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 1×8 = 8
28. శకుంతల రాజసభలో చేసిన ధర్మోపన్యాసమును వివరించండి.
29. గొడగూచి ముగ్ధత్వాన్ని వివరించండి.
- ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 1×8 = 8
30. బంగారం కన్నా ప్రేమ గొప్పదని గురజాడ 'కాసులు' కవితా ఖండికలో
ఎలా నిరూపించాడు?
31. శ్రీశ్రీ మ్రోగించిన 'జయభేరి'లోని విప్లవాన్ని తెలపండి.
- V. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 2×8 = 16
32. దువగిరి మహాదేవరాజు
33. గోన బుద్ధారెడ్డి
34. మదనమంజరి రుద్రమదేవి కొలువులో చేరిన విధము
35. రుద్రమదేవి మహాదేవరాజును ఓడించిన విధం.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● రెండవ సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

* * *

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. గజేంద్ర మోక్షము - బమ్మెర పోతన - ఆంధ్ర మహాభాగవతంలోని అష్టమ స్కందం నుండి.
2. హనుమత్సందేశము - మొల్ల - రామాయణంలోని సుందరకాండ నుండి.
3. సుభాషితములు - ఏనుగు లక్ష్మణకవి - భర్తృహరి సుభాషిత త్రిషతి నుండి.

ఆధునిక కవిత్వం :

1. పల్లెటూరి పిల్లగాడా - సుద్దాల హనుమంతు.
2. అంతర్నాదము - దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు - అగ్నిధార కవిత సంపుటి నుండి
3. ప్రపంచపదులు- డా. సి.నారాయణరెడ్డి - ప్రపంచపదులు అనే గ్రంథం నుండి.
4. అల్పిదా- కౌముది (కవితా సర్వస్వం నుండి)

వచన విభాగం :

1. యుగాంతం (కథానిక) - నెల్లూరి కేశవస్వామి - నెల్లూరి కేశవస్వామి ఉత్తమ కథల నుండి.
2. ఎంకన్న (కథానిక) - ఆచార్య పాకాల యశోదారెడ్డి - యశోదారెడ్డి ఉత్తమ కథల నుండి.
3. మామిడిపండు (వ్యాసం) - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి వ్యాసాలు అనే గ్రంథం నుండి.
4. మా ఊరు పోయింది (వ్యాసం)- దేవులపల్లి వేంకట కృష్ణశాస్త్రి - పుష్పలావికలు అనే వ్యాస సంపుటి నుండి.

ఛందస్సు :

- | | | | |
|----------------|------------|-------------|----------------|
| 1. ఉత్పలమాల | 2. చంపకమాల | 3. శార్దూలం | 4. మత్తేభం |
| 5. ఆటవేలది | 6. తేటగీతి | 7. సీసం | 8. కందం |
| 9. ఉత్సాహం | 10. తరళం | 11. స్రగ్ధర | 12. మహాస్రగ్ధర |
| 13. ముత్యాలసరం | | | |

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● రెండవ సెమిస్టర్ ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- ఆ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6

- III. రెండు ఛందస్సులను లక్ష్య, లక్షణ సమన్వితంగా వివరించాలి. 4×2 = 8
- (లేదా)

రెండు పద్యపాదాలను గణవిభజన చేసి యతిస్థానాన్ని, ఛందస్సును గుర్తించాలి.

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. 1. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
2. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
3. ఆధునిక కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
- V. ఉపవాచకం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయమని అడగాలి. 2×8 = 16

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● రెండవ సెమిస్టర్ ●

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి. 5×2 = 10
1. పోతన బిరుదు, కాలం తెలపండి?
 2. ఏనుగు లక్ష్మణకవి రచనలు రెండింటిని పేర్కొనండి?
 3. డా. సి.నారాయణరెడ్డి గారు ఎప్పుడు, ఎక్కడ జన్మించారు?
 4. 'యుగాంతం' పాఠ్యాంశమును ఎవరు రచించారు?
 5. దేవులపల్లి వేంకట కృష్ణశాస్త్రి రచించిన పాఠ్యాంశం?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
6. కలడు కలండనెడువాడు కలడో లేడో
 7. అడుగిడదు జడిమ నడుగిడు నెడలన్
 8. నేనా రత్నంబు నిమ్మి నీకిమ్మన్ జుమీ
 9. విద్య నెఱుంగని వాడు మర్తుడే.
- ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
10. తిరుగబడెదను భూమి బొంగరము మీద
 11. నడిపించే చైతన్యం లేనిదే నడవదు ఈ సృష్టి
 12. నంగనాచిలా మీది నుంచే దాటిపోతుంది
 13. గీత శిల్పి వెళ్లిపోయాడు.

- III. 14. చంపకమాల, ముత్యాలసరం ఛందస్సుల లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 4×2 = 8
(లేదా)
15. ఈ క్రింది పద్యపాదాలను గణవిభజన జేసి యతిస్థానాన్ని ఛందస్సును గుర్తించండి.
- అ) అలవెకుంఠపురంబులో నగరిలో నామూల సౌధంబు దా
ఆ) రవికుల వార్ధిచంద్రుడగు రాముని సేమము చాలవంటి నా

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

IV. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయండి. 1×8 = 8

16. అలవైకుంఠపురంబులో నగరిలో నామూలసౌధంబు దా
పల మందార వనాంతరామృతసర: ప్రాంతేందుకాంతోపలో
త్పల పర్యంక రమావినోదియగు నాపన్నప్రసన్నుండు వి
హ్వలనాగేంద్రము 'పాహి పాహి' యన గుయ్యాలించి సంరంభియై

17. రవికుల వార్ధిచంద్రుడగు రాముని సేమము చాలవింటి నా
వివిధములైన పాట్లు పృథ్వివీపతికిం దగ జెప్ప గల్గె నే
డవిరళభంగి నీవలన నచ్చుగ నే నుపకా మేమియుం
దవిలి యొనర్చనేను వసుధాస్థలి వర్ధిలు బ్రహ్మకల్పముల్

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 1×8 = 8

18. గజేంద్రుడు భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించిన విధానాన్ని తెల్పండి.

19. హనుమత్సందేశాన్ని వివరించండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 1×8 = 8

20. ప్రపంచపదులులో సి.నారాయణరెడ్డి ప్రపంచ తత్వాన్ని ఎలా నిరూపించాడు

21. అల్పిదా గీతంలో ముఖ్యం బహుముఖ వ్యక్తిత్వం ఎలాంటిదో వివరించండి.

V. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

22. యుగాంతం కథ ఆధారంగా దిలావర్ వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి? 2×8 = 16

23. సీతక్క ఎంకన్నల మూగ ప్రేమలను వర్ణించండి?

24. మామిడి పండును ఫలరాజమని ఎలా చెప్పవచ్చును?

25. కృష్ణశాస్త్రి తన నగర జీవితం ఎలా గడిచిందని తెలియజేశాడు?

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● **మూడవ సెమిస్టర్** ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

* * *

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. ధర్మజుని వాక్చాతుర్యం - తిక్కన
2. విభీషణ శరణాగతి - గోన బుద్ధారెడ్డి
3. గుణనిధి కథ - శ్రీనాథుడు

ఆధునిక కవిత్వం :

1. రైతు ప్రశస్తి - వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు
2. గురుదక్షిణ - అంబటి లక్ష్మి నరసింహరాజు
3. గుడిసెలు కాలిపోతున్నై - డా. బోయ భీమన్న

భాషా విభాగం-అలంకారాలు :

1. ఉపమ
2. రూపకం
3. ఉత్పేక్ష
4. ఉల్లేఖ
5. అర్థాంతరన్యాసం
6. శ్లేష
7. దృష్టాంతం
8. విరోధాభాస
9. వ్యాజస్తుతి
10. సమాసోక్తి.

ఉపవాచకం :

చలిచీమలు (సాంఘిక నాటకం) - పి.వి. రమణ

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● **మూడవ సెమిస్టర్** ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- ఆ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- III. నాలుగు అలంకారాలు ఇచ్చి రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయమని అడగాలి. 2×4 = 8

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. 1. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
2. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
3. ఆధునిక కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
- V. ఉపవాచకం - చలిచీమలు నాటకం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయమని అడగాలి. 2×8 = 16

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మూడవ సెమిస్టర్ ●

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి. 5×2 = 10
1. కృష్ణశతకం ఎవరి రచన?
 2. రంగనాథ రామాయణం ఏ ఛందస్సులో రాయబడింది?
 3. 'రైతు ప్రశస్తి' పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు?
 4. శ్రీనాథుని తల్లిదండ్రులు ఎవరు?
 5. బోయ భీమన్నకు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి అవార్డు తెచ్చి పెట్టిన రచన ఏది?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
6. యసుభవించుము మాయంశమగు ధరిత్రి
 7. హృదయ పుట భేదనము సేయు దధ్యం బనఘా!
 8. నీకు విభీషణ నిక్కంబు నమ్ము
 9. డబ్బులు పల్కువారి కడ్డంబు గలదె?
- ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
10. ఎంత మేకమో, మరింత బెబ్బులి
 11. ద్రుపదుడను దురాత్ముని బట్టియుదెండు
 12. ధన గర్వంబున కన్నుగానక ననున్ ద్వారంబు దాకన్
 13. ఏడాది కొకసారైనా కాలిపోతుంటే
- III. అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 2×4 = 8
14. ఉపమాలంకారం
 15. ఛేకానుప్రాసాలంకారం
 16. అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం
 17. అంత్యానుప్రాసాలంకారం

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయండి.** 1×8 = 8
18. పగ యడగించు టెంతయు శుభం, బది లెస్స, యడంగునే పగం
 బగ? పగగొన్న మార్కానక పల్కక యుండగ వచ్చునే? కడుం
 దెగ మొదలెత్తిపోవ బగ దీర్చగ వచ్చిన గ్రౌర్యమెందు, నే
 మిగతి దలంచినం బగకు మేలిమిలేమి ధ్రువంబు గేశవా!
19. అరుణ గభస్తిబింబ ముదయాద్రి పయింబొడతే ర గిన్నెలో
 బెరుగును వంటకంబు వడ పిందియలుం గుడువంగ బెట్టు ని
 ర్భర కరుణా ధురీణయగు ప్రాణము ప్రాణము తల్లియున్నదే?
 హరిహర! మెప్పరింగ గడు పారంగ బెట్టుదు రీప్సితాన్నము.
- ఈ క్రింది వాని ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 1×8 = 8
20. ధర్మజుని వాక్చాతుర్యాన్ని వివరించండి?
21. విభీషణుని యోగ్యతను ఆంజనేయుడు రాముడికి
 వివరించిన విధము రాయండి.
- ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 1×8 = 8
22. వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు తెలియజేసిన రైతు ప్రశస్తిని రాయండి.
23. గురుదక్షిణ కథాంశాన్ని వివరించండి.
- V. ఈ క్రింది వానిలో రెండు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 2×8 = 16
24. 'చలిచీమలు'నాటకం కథాకాలం నాటి సామాజిక
 పరిస్థితులను వివరించండి.
25. గోవిందయ్య పాత్ర చిత్రణ.
26. 'చలిచీమలు' నాటకం నామౌచిత్యాన్ని వివరించండి.
27. వైకుంఠం పాత్రచిత్రణ.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● నాల్గవ సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

* * *

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. నారద గానామాత్యుర్యం - పింగళి సూరన
2. వాగ్దాన భంగం - అసూరి మరింగంటి వేంకట సనరసింహాచార్యులు
3. నారసింహ శతకం - ధర్మపురి శేషప్ప

ఆధునిక కవిత్వం :

1. నరుడ నేను, నరుడ నేను - కాళోజి
2. ఆర్తగీతం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
3. దేవరకొండ దుర్గం - డా. ముకురాల రామారెడ్డి

వచన విభాగం :

1. అర్ధరాత్రి అరుణోదయం - దాశరథి రంగాచార్య
2. సి.పి.బ్రౌన్ సాహిత్య సేవ - జానుమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి
3. మన గ్రామ నామాలు - డా. కపిలవాయి లింగమూర్తి
4. నివురు తొలగిన నిప్పు - పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి
5. కొండమల్లెలు - ఇల్లించల సరస్వతీదేవి

భాషా విభాగం - ఛందస్సు :

1. ఉత్పలమాల
2. చంపకమాల
3. మత్తేభం
4. శార్దూలం
5. ఆటవెలది
6. తేటగీతి
7. కందం
8. సీసం
9. ద్విపద

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● నాల్గవ సెమిస్టర్ ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- ఆ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- III. నాలుగు పద్యపాదాలు ఇచ్చి రెండింటికి లఘు గురు నిర్దేశం చేసి, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయమని అడగాలి. 2×4 = 8

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. 1. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
2. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
3. ఆధునిక కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
- V. వచన విభాగం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 2×8 = 16

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● నాల్గవ సెమిస్టర్ ●

నమూనా ప్రశ్నపత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి. 5×2 = 10
1. 'నా గొడవ' కవితా సంపుటిని రచించినది ఎవరు?
 2. 'అక్షర వాచస్పతి'గా ప్రసిద్ధి కెక్కిన వారు ఎవరు?
 3. పింగళి సూరన ఎవరి ఆస్థాన కవి?
 4. 'మన గ్రామ నామాలు' పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు?
 5. ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి రచించిన పాఠ్యాంశం ఏది?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
6. నాకంటే దాను ఘనుడే?
 7. శిశువు తనకు బుట్టి చేటలో బడునాడె
 8. తుదకు డొంగలకిత్తురో దొరకవునో
 9. శబరి యేకులమందు జన్మమొందె
- ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
10. ప్రజలు దుర్జనులై ప్రభుని తప్పు
 11. చెమ్మగిలని కనులు బ్రతుకు కమ్మదనము చూడలేవు
 12. ఈ నాగరికతారణ్యవాసం భరించలేను
 13. నేల తల్లికెరుక నింగి సామికెరుక

- III. ఈ క్రింది వానిలో రెండు పద్యపాదాలకు అఘు గురువులను గుర్తించి, గణ విభరణున చేసి, ఏ పద్యపాదమో గుర్తించి ఛందో లక్షణాలను వ్రాయండి. 2×4 = 8
14. సుతువాడై వినయంబు సేకొనక యేచొప్పున్ దగంచెప్పక
 15. విడువకు నీవు పట్టణము వీధుల వీధుల వెఱ్ఱివాడవై
 16. కావున శాంతి, బొందుటయ కర్ణము, దానదియట్టులుండె
 17. పగయ కలిగెనేని బామున్న యింటిలో నున్నయట్లకాక యారడిలి

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

IV. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయండి. 1×8 = 8

18. కని, తమలోన దారితని గ్రమ్మటగా బిలిపించె నేముకో!
యనియెడివారు, గానవిధులందు బ్రసగములేమి గల్గెనో
యనియెడివారు దచ్చతురు లన్యులు లేరి? యితండకాని యిం
దనియెడు వారునై మనములందును సందియమొంది రందఱున్

19. కనుగవ కెంపు బారమది కళ్ళళమంతకు బెంపుదేర హె
చ్చిన తమిమీర జెక్కువగా చెమ్మట జార ప్రలంబబైరివై
తన కసిదీర పట్టువిడి తాలిమి దూర సరోషభీషణ
నన మలరార నాకమలనాభుని చెంతకు జేరి యిట్లనెన్.

ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి. 1×8 = 8

- 20. నారదుడు తుంబరునిపై చూపిన మాత్సర్యం వివరించండి.
- 21. ధర్మపురి శేషప్ప కవి నారసింహ శతకం ద్వారా చేసిన ప్రబోధం వివరించండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి. 1×8 = 8

- 22. 'నరుడ నేను, నరుడ నేను' అను కవితలో కాళోజి నరత్వం, నారాయణత్వం గూర్చి ఏమని వివరించారు?
- 23. డా. ముకారాల రామారెడ్డి గారు 'దేవరకొండ దుర్గం' అనే కవితలో వివరించిన చారిత్రక సత్యాలు తెలపండి?

V. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 2×8 = 16

- 24. దాశరథి రంగాచార్య గారి అర్ధరాత్రి అరుణోదయంలోని ప్రత్యక్ష అనుభవాలను వివరించండి.
- 25. తెలుగు జాతికి సి.పి.బ్రౌన్ అందించిన సాహిత్య సేవ ఎట్టిది?
- 26. డా. కపిలవాయి లింగమూర్తి వివరించిన మన గ్రామ నామాల విశేషాలను తెలపండి.
- 27. 'కొండ మల్లెలు' కథా ఇతివృత్తాన్ని తెలపండి.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● **ఐదవ సెమిస్టర్** ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - భాషా విజ్ఞానం

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. విక్రమార్కుని చతురత - కొరవి గోపరాజు
2. వరూధినీప్రవరుల సంవాదం - అల్లసాని పెద్దన
3. దాశరథీ శతకం - కంచర్ల గోపన్న

భాషా విజ్ఞానం : (తెలుగు భాషా చరిత్ర -వెలమల సిమ్మన్న)

1. ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు
2. ధ్వని పరిణామం-వర్ణ సమీకరణం, వర్ణ విభేదము, వర్ణ వ్యత్యము, వర్ణసామ్యం, తాలవ్యీకరణం, శ్వాసత, నాదత.
3. అర్థ పరిణామం-అర్థ సంకోచం, అర్థవ్యాకోచం, సభోక్తి, మృదుాక్తి, అర్థగ్రామ్యత, లక్షార్థం.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

• ఐదవ సెమిస్టర్ •

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - భాషా విజ్ఞానం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 10×1 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఆరు సందర్భాలు ఇచ్చి, నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 4×2¹/₂ = 10
- ఆ) భాషా విజ్ఞానమునకు సంబంధించి నాలుగు లఘు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, రెండింటికి సమాధానాలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×5 = 10

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- III. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. 2×10 = 20
- ఆ) భాషా విజ్ఞానం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. 2×10 = 20

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

• ఐదవ సెమిస్టర్ •

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - భాషా విజ్ఞానం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 10×1 = 10
1. విక్రమార్కుని కళాచతురత పాఠ్యభాగము రచయిత ఎవరు?
 2. విక్రమార్కుని కళాచతురత పాఠ్యభాగము ఏ కావ్యము నుండి గ్రహించబడింది?
 3. కొరవి గోపరాజు ఏ శతాబ్దికి చెందినవాడు?
 4. కంచర్ల గోపన్న రచించిన శతకము ఏది?
 5. కంచర్ల గోపన్నకు గల మరోపేరు ఏమిటి?
 6. కంచర్ల గోపన్నతో సంబంధం గల దేవాలయము ఏది?
 7. అల్లసాని పెద్దనకు గల బిరుదు ఏది?
 8. మను చరిత్రకు గల మరో పేరు ఏమిటి?
 9. అల్లసాని పెద్దన ఎవరి ఆస్థాన కవి?
 10. పెద్దన ఏ కాలమునకు చెందినవాడు?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 4×2½ = 10
- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 11. తారతమ్యమెరుగ తరముగాదు | 12. తెరువెద్ది శుభంబు నీకగున్ |
| 13. కరుణింపు నాపయన్ | 14. నగరమార్గముజూపి పుణ్యమునబొమ్ము |
| 15. సత్సంపదలీయ నీవెగతి | 16. తత్తరమున త్రవ్వినంగలదె |
- ఆ) ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 2×5 = 10
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 17. ఆంధ్రము పదవ్యుత్పత్తి | 18. వర్ణ సమీకరణము |
| 19. తాలవ్యీకరణము | 20. అర్థవ్యాకోచము |
- III. అ) ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని రెండింటికి సమాధానములు రాయండి. 2×10 = 20
21. విక్రమార్కుని కళాచతురతను సమగ్రంగా వివరించండి.
 22. వరూధినీ ప్రవరుల సంభాషణను వివరించండి.
 23. పెద్దన వరూధినీ పాత్రను చిత్రీకరించిన విధమును వివరించండి.
 24. కంచర్ల గోపన్న భక్తి తత్వమును వివరించండి.

(త్రిప్పి చూడుము)

అ) ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని రెండింటికి సమాధానములు రాయండి.

25. తెనుగు, తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తిని వివరించండి.

26. వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణవ్యత్యయములను గూర్చి సమగ్రంగా వివరించండి.

27. అర్థపరిణామం అనగానేమి? అర్థ సంకోచము, మృదుాక్తి, సభోక్తిలను గూర్చి వివరించండి.

28. ఆంధ్రము జాతి, దేశి, భాషావాచకాలుగా ప్రయోగించిన విధమును వివరించండి.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

ఆరవ సెమిస్టర్

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ఆధునిక కవిత్వం - జానపద విజ్ఞానం

* * *

ఆధునిక కవిత్వం :

- | | | |
|------------------|---|----------------------|
| 1. కిన్నెర నడకలు | - | విశ్వనాథ సత్యనారాయణ |
| 2. లకుమ త్యాగం | - | డా. సి. నారాయణరెడ్డి |
| 3. పావురం | - | బోయ జంగయ్య |
| 4. బందిపోట్లు | - | సావిత్రి |

జానపద విజ్ఞానం : (జానపద విజ్ఞానం- ఆర్వీయస్ సుందరం)

1. జానపద గేయాలు
2. పొడుపు కథలు
3. సామెతలు

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

ఆరవ సెమిస్టర్

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ఆధునిక కవిత్వం - జానపద విజ్ఞానం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 10×1 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఆరు సందర్భాలు ఇచ్చి, నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 4×2¹/₂ = 10
- ఆ) జానపద విజ్ఞానమునకు సంబంధించి నాలుగు లఘు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, రెండింటికి సమాధానాలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×5 = 10

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- III. అ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. 2×10 = 20
- ఆ) జానపద విజ్ఞానం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. 2×10 = 20

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

• ఆరవ సెమిస్టర్ •

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) 2020-21

ఆధునిక కవిత్వం - జానపద విజ్ఞానం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 10×1 = 10
1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణకు గల బిరుదు ఏమిటి?
 2. జ్ఞానపీఠ అవార్డు పొందిన విశ్వనాథ రచన ఏది?
 3. లకుమ త్యాగం ఏ కావ్యంలోనిది?
 4. తెలుగులో జ్ఞానపీఠ అవార్డు పొందిన తొలి కవి ఎవరు?
 5. కిన్నెరసాని పాటలు రచయిత ఎవరు?
 6. సినారెకు జ్ఞానపీఠ అవార్డు లభించిన కావ్యం ఎది?
 7. పావురం పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు?
 8. బోయ జంగయ్య జన్మస్థలం ఏది?
 9. బందిపోట్లు పాఠ్యభాగం రచయిత్ర ఎవరు?
 10. సావిత్రి ఏ వాదమునకు సంబంధించిన కవయిత్ర?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 4×2½ = 10
- | | |
|------------------------------------|---|
| 11. తెల్లని త్రాచు పడగలా విరిసింది | 12. మరల నాతో నీవు మాటాడబోవురా |
| 13. బాధ్యతను గమనించు తల్లీ | 14. ఎందుకీ హృదయమునిచ్చితివీశ్వరా ఈ సానిదానికి |
| 15. స్వేచ్ఛగా ఎగురనివ్వండి | 16. మేం పాలిచ్చి పెంచిన జనములో సగం మమ్ము |
- విభజించి పాలిస్తుందని 2×5 = 10

- అ) ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.
- | | |
|--------------------|-------------------|
| 17. శ్రామిక గేయాలు | 18. స్త్రీల పాటలు |
| 19. పొడుపు కథలు | 20. సామెతలు |
- 2×10 = 20

- III. అ) ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని రెండింటికి సమాధానములు రాయండి.
21. లకుమ త్యాగనిరతిని వివరించండి.
 22. కిన్నెరసాని వృత్తాంతమును వివరించండి.
 23. బోయ జంగయ్య పావురం కవిత ద్వారా శాంతిని కోరుకున్న విధానాన్ని రాయండి.
 24. బందిపోట్లు కవితలో పురుషాధిక్య సమాజాన్ని చిత్రీకరించిన విధానాన్ని వివరించండి.
- (త్రిప్పి చూడుము)

అ) ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని రెండింటికి సమాధానములు రాయండి.

25. పౌరాణిక, చారిత్రక గేయాలను గూర్చి రాయండి.

26. పొడుపుకథ అనగానేమి? పొడుపు కథలను గూర్చి సమగ్రంగా వివరించండి.

27. సామెత అనగానేమి? సామెతల విశిష్టతను సమగ్రంగా వివరించండి.

28. శృంగార, హాస్యరస గేయాలను గూర్చి రాయండి.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మొదటి సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

* * *

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. కాలకౌశికుడు - గౌరన - హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం
2. సత్యభామ సాంత్వనము - నంది తిమ్మన - పారిజాతాపహరణము ద్వితీయాశ్వాసము
3. సంవరణుని తపస్సు - అద్దంకి గంగాధరుడు - తపతీసంహరణోపాఖ్యానం ద్వితీయాశ్వాసము

ఆధునిక కవిత్వం :

1. రాజ ధర్మాలు - గడియారం వేంకటశేషశాస్త్రి - శ్రీశివభారతం ద్వితీయాశ్వాసము
2. మానవ సంగీతం - కవిరాజమూర్తి - దీర్ఘకవిత

భాషా విభాగం :

1. నివేదికా రచన
2. సాధారణ వ్యాసం

ఉపవాచకం :

ప్రతిమా నాటకము

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మొదటి సెమిస్టర్ ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- ఆ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- III. అ) రెండు అంశాలు ఇచ్చి ఒకదాని గురించి నివేదిక వ్రాయమని అడగాలి. 1×4 = 4
- ఆ) రెండు అంశాలు ఇచ్చి ఒకదాని గురించి సాధారణ వ్యాసం వ్రాయమని అడగాలి. 1×4 = 4

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. 1. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
2. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
3. ఆధునిక కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
- V. ఉపవాచకం - రుద్రమదేవి (నవల) నుండి నాలుగు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయమని అడగాలి. 2×8 = 16

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మొదటి సెమిస్టర్ ●

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి. 5×2 = 10
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
6. విపరీత బుద్ధులు విననింపుగావు
 7. తొలిజన్మము నోము ఫలము తోయజనేత్ర
 8. పవన విరహిత నిభృత దీపంబు పగది
 9. హరిచందన కోటరమునకు నాగతరుణియుబోలెన్
- ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
10. మేడిపండువలెనె అంజూరమున్ పూతువె
 11. వీధి చావు చస్తుంటే విసుళ్ళుయి చూచినాను
 12. ఈ జగమంతయు శుద్ధము సేయ శక్యమే
 13. భూమిపై మొలచిన కుక్క గొడుగులం
- III. అ) ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదాని గురించి నివేదికా రచన రాయండి. 1×4 = 4
- 14.
 - 15.
- ఆ) ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదాని గురించి సాధారణ వ్యాసం వ్రాయండి. 1×4 = 4
16. పర్యావరణ పరిరక్షణ
 17. మాతృభాషలో విద్యాబోధన

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

IV. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయండి. 1×8 = 8

18. అనవని వ్రేటువడ్డ యురగంగనయుం బలెనేయి మోయ భ
గ్గన దరికొన్న భీషణ హుతాశనకీల యనంగలేచి, హె
చ్చిన కనుదోయి కెంపు తన చెక్కుల గుంకుమ పత్రభంగ సం
జనిత నవీన కాంతి వెదచల్లగ గద్గద ఖిన్నకంఠియై
19. నయమొప్పుం బదునాటు మార్గముల డెందంబందు నర్పించి, భ
క్తి యధోక్తంబుగ సావధానమున మూర్తి ధ్యానముం జేయుచో
నయతేజోనిధి నిల్చినట్లయిన బ్రహ్మానంద సౌఖ్యంబునన్
జయ మార్తాండ! సరోజి నీ రమణ! హంసా! యంచు వాచర్భటిన్

ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి. 1×8 = 8

20. హరిశ్చంద్రుని కాలకౌశికుడు పరీక్షించిన విధమెట్టిది?
21. 'ముక్కు తిమ్మనార్యుని ముద్దుపలుకు' సత్యభామా సాంత్వనము ఆధారంగా నిరూపించండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి. 1×8 = 8

22. దాదోజీ ఖాండదేవుని రాజధర్మములు, వానికి శివాజీ ప్రతిస్పందనము సవివరంగా వివరింపుము?
23. మానవ సంగీతం ద్వారా కవి తెల్పిన సందేశాన్ని వ్రాయండి?

V. ఈ క్రింది వానిలో రెండు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

24. ప్రతిమానాటక నామోచిత్యాన్ని తెల్చి అది ఎంత వరకు సార్థకమో వివరించండి. 2×8 = 16
25. భరతుని శీలమును వివరించండి?
26. పాదుకాపట్టాభిషేకము జరిగిన విధమెట్టిది?
27. సీతాపహరణ వృత్తాంతమును వివరింపుము.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● రెండవ సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

* * *

ప్రాచీన కవిత్వం :

1. సుభద్ర పరిచర్య - చేమకూర వెంకటకవి - విజయవిలాసం - ద్వితీయాశ్వాసం
2. శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ - సారంగు తమ్మయ - వైజయంతీ విలాసము - ప్రథమాశ్వాసం

ఆధునిక కవిత్వం :

1. పోతన చరిత్రము - వానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్రము - ద్వితీయాశ్వాసం
2. బుద్ధుని ఉపదేశం - డా. వేముగంటి నరసింహాచార్యులు - ప్రియదర్శి కావ్యం నుండి.

వచన విభాగం :

1. తెలుగుభాషపై ఉర్దూ ప్రభావం - బూర్గుల రామకృష్ణారావు - సారస్వత వ్యాస ముక్తావళి నుండి.
2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ - డా. సామల సదాశివ - యాది గ్రంథం నుండి.
3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత - ఆచార్య చేకూరి రామారావు - సాహిత్యకిరీటం నుండి.

ఉపవాచకం :

1. లేఖా రచన
2. సృజనాత్మక రచన

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● రెండవ సెమిస్టర్ ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవి పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి. 5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ప్రాచీన కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- ఆ) ఆధునిక కవిత్వం నుండి నాలుగు సందర్భాలు ఇచ్చి, రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయమని అడగాలి. 2×3 = 6
- III. అ) రెండు అంశాలు ఇచ్చి ఒకదాని గురించి లేఖ వ్రాయమని అడగాలి. 1×4 = 4
- ఆ) రెండు అంశాలు ఇచ్చి ఒకదాని గురించి కథగానీ, స్థానిక విశేషం గానీ వ్రాయమని అడగాలి. 1×4 = 4

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. 1. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
2. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
3. ఆధునిక కవిత్వం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయమని అడగాలి. 1×8 = 8
- V. వచన విభాగం నుండి మూడు ప్రశ్నలు ఇచ్చి రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయమని అడగాలి. 2×8 = 16

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● రెండవ సెమిస్టర్ ●

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషా విభాగం - ఉపవాచకం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి. 5×2 = 10
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
6. ఓ మహానుభావ! ఏమి కావలె?
 7. ఇల దాని నెన్నదరమె? పుణ్యనికరంబు
 8. మఱచె నన్నియు నా కృత్రిమ త్రిదండి
 9. శాశ్వతంబుగ నేలు నధీశ్వరుండు
- ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 2×3 = 6
10. నక్షరమును క్షరమొనర్చు చెదల పురుగుభంగి
 11. బాటసారు లశోకుని ప్రస్తుతింతు
 12. మెలుగు నాచంద్ర దీపమౌ మలిగిపోయె
 13. ముఖ్యమృత్తిగ నెల్పడి పోహణించె
- III. అ) ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదాని గురించి నివేదికా రచన రాయండి. 1×4 = 4
14. బదిలీ సర్టిఫికేట్ కోరుతూ కళాశాల ప్రధానాచార్యులకు ఒక లేఖ వ్రాయండి. 1×4 = 4
 15. మీ వీధిలోని చెత్తను తొలగించవలసిందిగా కోరుతూ మున్సిపల్ అధికారికి ఒక లేఖను వ్రాయండి.
- ఆ) ఏదేని ఒక సామాజిక అంశముపైన పది పంక్తులలో ఒక కథను వ్రాయండి.

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- IV. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయండి.** 1×8 = 8
18. వచ్చినదేలగాంచి, తలవంచి జపంబు నెపంబు పెట్టి వి
 వ్యచ్చుడొకింతసేపు తనవంక గనుంగొనకున్న మెల్లనే
 యచ్చటనిల్చి నిల్చి వినయంబున చేరి, కుచంబులోరగా
 హెచ్చిన భక్తి మ్రొక్కి యనియెన్ జెలి యంజలి జేసియింపుగన్
19. ఏ తఱి జంద్రపుష్కరిణి నీతలు పెట్టుచు వేల్పు చాలుష
 స్నాత్రు జనాఘముల్ చనెడు చందము, దజ్జలజాత భృంగ సం
 ఘాతము లుప్పరం బెగయు కైవడియున్, వివరింప నొక్కతీ
 తై తెలియంగ రామి, కొక యప్పటికిన్ బరికించు ర్ఘంకృతుల్.
- ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి.** 1×8 = 8
20. సుభద్ర అర్జునునకు చేసిన సేవలు ఏవి?
 21. శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమను వర్ణించండి?
- ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి.** 1×8 = 8
22. పోతన గృహానికి శ్రీనాథుడు వచ్చిన కారణమును సవివరంగా వివరింపుము
 23. బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించిన తరువాత అశోకునిలో వచ్చిన మార్పును
 సవివరంగా వ్రాయము.
- V. ఈ క్రింది వానిలో రెండు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.** 2×8 = 16
24. తెలుగుభాషపై ఉర్దూ ప్రభావాన్ని వివరింపుము.
 25. సామల సదాశివ తన గురువులను వారి ఆదరణను స్మరించుకున్న
 విధమును వివరింపుము.
 26. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత గురించి చేకూరి రామారావు స్మరిస్తూ
 వివరించిన కవితా ధోరణులను గూర్చి తెలపండి.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● మూడవ సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

* * *

1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగవిభజన తీరు ప్రాబ్లన్నయ్య యుగం - కవిత్రయ యుగం- భారతం ఇతర రచనలు.
2. శికకవుల యుగం - పాల్కురికి సోమనాథుడు కావ్యయుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన.
3. ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం - వివరంగా తెలుసుకోవాల్సిన కవులు- పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు మొదలైనవారు.
4. పద కవులు: అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు, రాకమచర్ల వెంకటదాసు, పోతులూరి వీరబ్రహ్మం.
5. శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతి, వేమన, ధర్మపురి శషప్ప, దాశరథి శతకాలు యక్షగానాలు - చెర్విరాల బాగయ్య.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష: 1, 2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా. వెలమల సిమ్మన్న
8. ముంగిలి - డా. సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● **మూడవ సెమిస్టర్** ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

సమయం : 2.30 గం.లు

* * *

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవుల పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి.

5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. కవులు, ప్రక్రియలు, రచనల గురించి ఇచ్చిన ఎనిమిదింటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయవలెను.

5×4 = 20

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- III. పాఠ్య ప్రణాళికలోను ఐదు విభాగాల నుండి ఇచ్చిన పది ప్రశ్నలలో ఐదు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి.

5×8 = 40

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● **మూడవ సెమిస్టర్** ●

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి.** 5×2 = 10
1. నన్నయ కవితా లక్షణాలు?
 2. ఎర్రన రచనలు - బిరుదులు?
 3. ఆంధ్రకవితా పితామహుడు ఎవరు? వారి రచనలు?
 4. శ్రీనాథుని కాలం, బిరుదులు?
 5. రామరాజభూషణుని రచనలు, అతనికి గల మరో పేరు?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5×4 = 20
6. తిక్కన
 7. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
 8. అన్నమయ్య
 9. హరవిలాసం
 10. భోగినీదండకం
 11. పారిజాతాపహరణం
 12. ఇతిహాసం
 13. సంకీర్తన

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×8 = 40

14. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని భాషా, సాహిత్యాల స్థితిని తెలపండి.
(లేదా)
నన్నయ భారత అవతారికి విశేషాలను పరిచయం చేసి ఆయన కవితా రీతులను వివరించండి.
15. పాల్కురికి సోమన రచనలను పరిచయం చేయండి.
(లేదా)
పోతన కవి పరిచయం చేసి రచనా రీతులను వివరించండి.
16. ప్రబంధయుగం అంటే ఏమిటి? ఆ యుగ లక్షణాలను వివరించండి.
(లేదా)
అల్లసాని పెద్దన కావ్యాలను పరిచయం చేయండి.
17. పద కవిత్వం అంటే ఏమిటో తెలిపి త్యాగయ్యను పరిచయం చేయండి.
(లేదా)
రాకంచల్ల రామదాసు ప్రత్యేకతను తెలపండి.
18. శతక ప్రక్రియ లక్షణాలను తెలిపి సుమతీ శతకాన్ని పరిచయం చేయండి.
(లేదా)
యక్షగాన లక్షణాలు తెలిపి చెర్విరాల బాగయ్య ప్రత్యేకతను వివరించండి.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● నాల్గవ సెమిస్టర్ ●

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

* * *

I. సమగ్ర పరిచయం:

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| 1. ఆధునిక నేపథ్యం | 2. కందుకూరి వీరేశలింగం | 3. గురజాడ అప్పారావు |
| 4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ | 5. గుర్రం జాషువా | 6. శ్రీశ్రీ |

II. 1. మాడపాటి హనుమంతరావు

4. దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు

2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

5. డా.సి.నారాయణరెడ్డి

3. కాళోజి నారాయణరావు

III. నవల:

1. వట్టికోట ఆళ్వార్ స్వామి

4. దాశరథి రంగాచార్య

2. భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు

5. నవీన్

3. యం.వి. తిరుపతయ్య

IV. కథ :

1. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

4. గూడూరి సీతారాం

2. మధురాంతకం రాజారాం

3. నెల్లూరి కేశవస్వామి

V. నాటకం :

1. పి.వి. రమణ

2. సుంకర సత్యనారాయణ

3. కె.వై.ఎల్. నర్సింహారావు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష: 1, 2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా. వెలమల సిమ్మన్న
8. ముంగిలి - డా. సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి
9. తెలంగాణ కథా వికాసం - సం. డా. పతంగి వెంకటేశ్వర్లు
10. తెలంగాణ నాటక వికాసం - సం. డా. పతంగి వెంకటేశ్వర్లు
11. తెలంగాణ నవలా వికాసం - సం. డా. పతంగి వెంకటేశ్వర్లు

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

● నాల్గవ సెమిస్టర్ ●

పరీక్షా పద్ధతి - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

సమయం : 2.30 గం.లు

* * *

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. కవుల పరిచయమునకు సంబంధించి ఐదు ప్రశ్నలు ఇచ్చి అన్నింటికి సమాధానములు రాయమని అడగాలి.

5×2 = 10

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. కవులు, ప్రక్రియలు, రచనల గురించి ఇచ్చిన ఎనిమిదింటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయవలెను.

5×4 = 20

భాగము - సి (మార్కులు 40)

- III. పాఠ్య ప్రణాళికలోను ఐదు విభాగాల నుండి ఇచ్చిన పది ప్రశ్నలలో ఐదు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి.

5×8 = 40

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ./బి.కాం/బి.ఎస్.సి. - సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

నాల్గవ సెమిస్టర్

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

సమయం : 2.30 గం.లు

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు అఘు సమాధానాలు రాయండి.** 5×2 = 10
1. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి నివాసం, రచనలు పేర్కొనండి.
 2. గురజాడ అప్పారావు రూపొందించిన ఛందస్సు, రచించిన నవల?
 3. డా. సినారె జన్మస్థలం, వీరికి ఏ గ్రంథానికి జ్ఞానపీఠ అవార్డు లభించింది?
 4. దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు, రంగాచార్యుల రచనలు?
 5. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి గారు నడిపిన పత్రిక, రచించిన గ్రంథాలు తెలపండి?

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5×4 = 20
6. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
 7. మాడపాటి హనుమంతరావు
 8. గూడూరి సీతారాం
 9. గబ్బిలం
 10. విశ్వంభర
 11. చిల్లర దేవుళ్ళు
 12. కథ
 13. నాటకం

(త్రిప్పి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×8 = 40

14. ఆధునిక కవిత్వ యుగకర్త గురజాడ- చర్చించండి.
(లేదా)

అభ్యుదయ కవిగా దాశరథి గురించి రాయండి.

15. తెలంగాణ సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో సురవరం ప్రతాపరెడ్డి విశిష్ట కృషి వివరించండి.
(లేదా)

అభ్యుదయ కవిగా దాశరథి గారిని పరిచయం చేయండి.

16. తెలంగాణ సమగ్ర జీవితాన్ని చిత్రించిన నవలాకారుడు వట్టికోట ప్రత్యేకతను తెలపండి.
(లేదా)

మనోవిశ్లేషనాత్మక నవలా రచయితగా నవీన్ పరిచయం చేయండి.

17. శ్రీపాద కథలల్లో జీవిత చిత్రణను వివరించండి.
(లేదా)

నెల్లూరి కేశవస్వామి జీవితం - కథలను తెలపండి.

18. తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటంలో సుంకర నాటకాల ప్రాధాన్యతను తెలపండి.
(లేదా)

పి.వి. రమణ జీవితం, నాటకాలను పరిచయం చేయండి.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ. ఐదవ పేపర్

ఐదవ సెమిస్టర్

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

బాల వ్యాకరణము - భాషాచరిత్ర - ప్రాసలు

* * *

1. బాల వ్యాకరణము - చిన్నయ సూరి- సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదము
2. బాల వ్యాకరణము - చిన్నయసూరి - సంధి పరిచ్ఛేదము
3. బాల వ్యాకరణము - చిన్నయసూరి - సమాస పరిచ్ఛేదము
4. ఛందస్సు - యతి స్వరూప వివరణ - కవిజనాశ్రయములోని యతి భేదములు
(స్వర, వర్గ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, ప్లుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరస యతులు)
5. ఛందస్సు-ప్రాస స్వరూప, స్వభావములు - కవిజనాశ్రయములోని ప్రాస బేధములు
(సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్య ప్రాసలు)

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ. తృతీయ - ఐదవ పేపర్

• ఐదవ సెమిస్టర్ •

మాదిరి- ప్రశ్నాపత్రం తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

బాల వ్యాకరణము - భాషాచరిత్ర - ప్రాసలు

సమయం : 2.30 గం.లు

* * *

మొత్తం మార్కులు : 70

భాగము - ఎ (మార్కులు 10)

- I. 1). ఈ క్రింది పారిభాషిక పదాలను వివరించండి. 3×2 = 6
అ) బహుళము
ఆ) తత్సమము
ఇ) స్థిరములు
- 2). ఈ క్రింది పదాలకు రూపసాధన చేయండి. 2×2 = 4
అ) హరియతడు
ఆ) రాజు

భాగము - బి (మార్కులు 20)

- II. 3. స్వరయతి (లేదా) సరసయతులను వివరించండి. 1×5 = 5
4. 'నగధరా యన మోస్తు సౌందర్య విజిత' (లేదా) 1×5 = 5
'ఓ వనేచరులార రా రో యనంగ' ఈ పద్యము నందలి యతి భేదమును వివరించండి.
5. దుష్కర ప్రాస (లేదా) అంత్య ప్రాసలను వివరించండి. 1×5 = 5
6. ఈ పద్యములలో ఒకదానికి ప్రాస భేదమును వివరించండి. 1×5 = 5
అ) వ్యాసముని వినుత గోప
స్త్రీ సముదయ మనహరణ శృంగార రసా
వాసముగ నిట్లు ద్వంద్వ
ప్రాసముకా వ్యముల చెప్పబడు నెల్లెడలన్
- ఆ) తానవనీత ప్రియుడ న
దానవ నిర్మూలనైక తత్పరుడన స
న్యౌని విను తుడన నతసుర
ధేను వసంగృతుల యందు ద్రిప్రాసమగున్

(త్రిప్లి చూడుము)

భాగము - సి (మార్కులు 40)

III. ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని నాలుగు సూత్రాలను సోదాహరణముగా వ్యాఖ్యానించండి.

5×8 = 40

7. ఆర్య వ్యవహారంబు దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు
8. దంత్య తాలవ్యంబులయిన చజ లు సవర్ణంబులు
9. క్షార్థంబైన యిత్తునకు సంధిలేదు
10. అందదుకు ప్రభృతులు యథాప్రయోగంబుగా గ్రాహ్యంబులు
11. స్త్రీసమఘటితంబ యొకానొకచో బహుప్రీహి చూపెట్టెడు
12. సమానాధికరణంబగు ఉత్తర వదంబులు పరంబగునపుడు మూడు శబ్దంబు డువర్ణంబునకు లోపంబును, మీది హల్లునకు ద్విత్వంబునగు.
13. ద్రుత ప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు
14. ఏమ్యాదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగానగు.

- సూచనలు:
1. భాగము-ఏలో బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాలు, రూపసాధన అడగవలెను.
 2. భాగము-బిలో బాలవ్యాకరణంలోని యతి, ప్రాసభేదాలు అడగవలెను.
 3. భాగము-సిలో బాలవ్యాకరణంలోని సంజ్ఞ, సంధి, సమాస పరిచ్ఛేదముల నుండి ఇవ్వవలెను.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ. తృతీయ - 6వ పేపర్

6వ సెమిస్టర్

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

* * *

1. కళలు - లలిత కళలు - కవిత్వ స్థానము
2. కావ్య నిర్వచనాలు, ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య దృక్పథాలు
3. కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలు
4. కావ్యాత్మ - వివిధ సంప్రదాయములు
5. కావ్య బేధములు - దశవిధ రూపకములు
6. రస స్వరూపం - రస నిష్పత్తి
7. రసవాదములు
8. రస సంఖ్యా నిర్ణయము

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ. తృతీయ - 6వ పేపర్

6వ సెమిస్టర్

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

కావ్యశాస్త్రము - యతిభేదములు

సమయం : 2.30 గం.లు

* * *

మొత్తం మార్కులు : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఏక వాక్య సమాధానం రాయుము.

10×1 = 10

1. భరతుని రచన ఏది?
2. 'వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం' అన్నది ఎవరు?
3. లలిత కళలు ఎన్ని?
4. 'ఇమాజినేషన్' అనగానేమి?
5. కవిని గురించిన వైదిక మంత్రోక్తి ఏది?
6. కవి దేనికి ప్రజాపతి?
7. 'కావ్యం గ్రాహ్యమలంకారాత్'గా చెప్పినదెవరు?
8. కవిత్వాన్ని 'మ్యూజికల్ థాట్'గా చెప్పినదెవరు?
9. కావ్య హేతువులెన్ని?
10. రస సిద్ధాంతకర్త ఎవరు?

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయుము.

5×4 = 20

1. కళలు-ప్రకృతి
2. దండి, ఆనందవర్ధనులను గురించి సంగ్రహంగా రాయుము?
3. ప్రహసనము
4. ప్రతిభ
5. ఉపదేశం
6. శృంగారం
7. రసోత్పత్తి సూత్ర వివరణ
8. స్థాయిభావాలు

III. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయుము.

5×8 = 40

1. కళను నిర్వచించి లలిత కళలో కవిత్వ స్థానాన్ని చర్చింపుము. (లేదా) కావ్యం సమాజానికి తర్పణం ఎట్లాగో వివరించుము.
2. భారతీయ అలంకారికుల కావ్య నిర్వచనాలను వివరించుము (లేదా) పాశ్చాత్య కవుల కవిత్వ నిర్వచనాలను వివరించుము.
3. కావ్య హేతువులను గూర్చి వివరించుము (లేదా) కావ్య ప్రయోజనాలను వివరించుము.
4. కావ్యాత్మను గురించి వివరించుము (లేదా) కావ్యభేదములను గూర్చి వివరించుము.
5. రసం అనగానేమి? రస సంఖ్యపై పలువురి అభిప్రాయాలను చర్చింపుము (లేదా) రస ఉత్పత్తి, అనుమితి వాదాలను గూర్చి వివరించుము.

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ. తృతీయ

6వ సెమిస్టర్-అడ్వాన్స్ స్టడీస్

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ, దృశ్య కావ్య భేదాలు

* * *

1. విమర్శ నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు విమర్శ ప్రయోజనాలు.
2. తెలుగులో విమర్శకులు - కందుకూరి, కట్టమంచి, రాళ్లపల్లి, విశ్వనాథ, శ్రీశ్రీ.
3. విమర్శ భేదాలు - స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర విమర్శలు - నైతిక విమర్శ, మనస్తత్వ విమర్శ, సాంఘిక విమర్శ, కళాత్మక విమర్శ, పౌరాణిక విమర్శ మొదలైన భేదాలు.
4. దృశ్య కావ్య భేదాలు - దశవిధ రూపకాలు - పరిచయం.
5. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు:
 1. నవల
 2. కథానిక
 3. ఏకాంకిక
 4. వ్యాసం
 5. జీవిత చరిత్ర
 6. స్వీయ చరిత్ర

* * *

* * *

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ.

బి.ఎ. తృతీయ

6వ సెమిస్టర్-అడ్వాన్స్ స్టడీస్

పాఠ్య ప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష) 2020-21

ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

* * *

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక వాక్యంలో సమాధానం వ్రాయుము. 10×1 = 10
1. క్రిటిసిజమ్ అనే పదం ఎట్లా ఏప్రడింది?
 2. విమర్శకుడికి ఉండవలసిన ప్రధాన గుణం ఏది?
 3. కట్టమంచి వారి విమర్శ గ్రంథం ఏది?
 4. విమర్శలో శ్రీశ్రీ ఏ వాదానికి చెందివాడు?
 5. సిగ్మండ్ ఫ్రాయిడ్ ప్రతిపాదించిన సిద్ధాంతం ఏది?
 6. పౌరాణిక విమర్శకు గల మరొక పేరు ఏమిటి?
 7. దృశ్య కావ్యం అని దేనినంటారు?
 8. పాండవోద్యోగ విజయం దృశ్య కావ్యాలలో ఏ శాఖకు చెందినది?
 9. తొలి తెలుగు నవల ఏది?
 10. కథానికను ఆంగ్లంలో ఏ పేరుతో పిలుస్తారు?
- II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము. 5×4 = 20
1. విమర్శ యొక్క ఆవశ్యకతను తెలుపుము
 2. కందుకూరి వీరేశలింగం
 3. కళా విమర్శ
 4. రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ
 5. దశవిధ రూపకాలు
 6. జీవితచరిత్ర
 7. వ్యాసం
 8. కథానిక లక్షణాలు
- III. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయుము. 5×8 = 40
1. విమర్శ అనగానేమి? విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను గురించి రాయుము (లేదా) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను చర్చించుము.
 2. కందుకూరి వీరేశలింగం సాహిత్య సేవను వివరించుము (లేదా) విమర్శలో 'విశ్వనాథ' దృక్పథాన్ని చర్చించుము.
 3. స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర విమర్శా పద్ధతుల భేదాలను చర్చించుము (లేదా) ఆధునిక విమర్శ పద్ధతులను వివరించుము.
 4. దృశ్య కావ్యం లక్షణాలను వివరించుము (లేదా) 'కావ్యేషు నాటకం రమ్యం' సాహిత్యోక్తిని విశ్లేషించుము.
 5. సాహిత్యంలో గద్య రచనల ప్రాధాన్యతను వివరించుము (లేదా) స్వీయ చరిత్రలను పరిచయం చేయుము.

* * *

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA.
TELUGU DEPARTMENT

PANNEL OF EXAMINERS FOR THE YEAR 2020-21

Subject	S.No.	Name Designation, Working address	Residential Address / Mobile No.	Remarks
Second Lang. I & II Sem.	1.	Dr. Rapolu Sreenivas, Asst. Prof. of Telugu Tara GDC, Sanga Reddy.	Plot No. 18, NGB Colony, Hyd. Road, Nalgonda. Cell: 9848050694	
	2.	Dr. B. Narsimha, Asst. Prof. of Telugu, Govt. Degree College, Chandur	H.No. 1-166, Vidya Nagar Colony, Beside Sucharitha Hospital, Nalgonda. Cell: 9948985954	
	3.	K. Kartheek , Asst. Prof. of Telugu, KNM Govt. Degree College Miryalaguda.	H.No. 4-47, Vill: Gandhi Nagar, Mdl : Damaracherla, Dist. NLG. Cell: 9392339794	
Second Lang. III & IV Sem.	1.	Dr. Belli Yadaiah Asst. Prof. of Telugu, Govt. Degree College, Ramannapet.	H.No. 6-2-330, Road No. 8, Beside BC Study Circle, Srinagar Colony, Hyd. Road, Nalgonda. Cell: 9848392690	
	2.	Sri M. Bheemarjun Reddy, Asst. Prof. of Telugu GDC, Huzurnagar	H.No. 6-10/3, Saibaba Temple Road, Huzurnagar Road, Nereducharla - 508218 Cell: 9949849878	
	3.	Dr. B. Jagannath, SLNS Degree College, Bhongir.	H.No. 8-7-90/53, Plot No. 53, Chaithanya Nagar, B.N. Reddy Nagar, Vanasthalipuram, Hyderabad. Cell: 984904063	
Second Lang. V & VI Sem	1.	Dr. Koyi Koteswar Rao, Asst. Prof. of Telugu, GDC of Women, Nalgonda.	H.No. 5-3-926/20, Sai Gardens, Vanasthalipuram, Hyderabad. Cell: 9440480274	
	2.	Dr. N. Nishchala Asst. Prof. of Telugu, Govt. Degree College, Alair.	H.No. 3-11-91, Lalitha Kuteer, Street No. 3, RTC Colony, LB Nagar, Hyd- 500 074.	
	3.	J. Vishwanatha Kumar, Asst. Prof. of Telugu, MKR GDC, Devarakonda.	H.No. 6-65, Chintapally 'X'Road, Chintapally (V&M), Dist. NLG. Cell: 8919692622	
ML Telugu Papr 1,2,3 & 4		Dr. S. Narayana Reddy, Rtd. Principal, GDC, Chandur.	Srinagar Colony, Nalgonda. Cell: 9885682572	
ML Telugu Papers 5,6 & Adv.Studies		Sri G. Ramaseshaiah, Retd. Associate Prof.of Telugu NG College, Nalgonda	Siddarthu Palace, Flat No. 405, D.No. 2-2-1119/2 & 2A, New Nallakunta Main Road, Hyderabad. Cell: 7032679471	