

**Government Degree College for Women,
Wanaparthi**
(Affiliated to Palamuru University, Mahabubnagar)

Department of History



Academic Year: 2017 – 2018

A Project Work on:
“Telangana Rastra Sadhanalo Wanaparthi Zilla
Kendramloni Kalaakaarula(Paata)Paatra”

Submitted by:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. M.Rajitha | (B.A.HEP-III yr) |
| 2. A.Manjula | (B.A.EPP-III yr) |
| 3. P.Prashanthi | (B.A.EPP-III yr) |
| 4. M.Bharathi | (B.A.HEP-II yr) |
| 5. P.Sruthi | (B.A.HEP-II yr) |

Guided by:

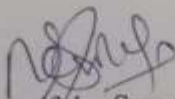
Sri.P.Srinivas
Lecturer in History

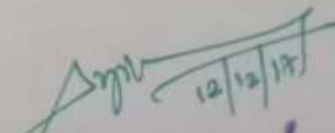
CERTIFICATE

This is to certify that

1. M.Rajitha (B.A.HEP- III yr)
2. A.Manjula (B.A.EPP- III yr)
3. P.Prashanthi (B.A.EPP- III yr)
4. M.Bharathi (B.A.HEP- II yr)
5. P.Sruthi (B.A.HEP- II yr)

have completed their project work on "Telangana Rastra Sadhanalo Wanaparthi Zilla Kendramloni Kalaakaarula(Paata) Paatra". They have successfully prepared this project report in the Dept.Of History GDC Women wanaparthi.


Signature of the Supervisor


Signature of the Principal
Govt. Degree College For Women
WANAPARTHY-608 103,
C.C. No. 203/3019

DECLARATION

We the following students studying B.A II & III year at Govt. Degree College for Women, Wanaparthy during the academic year 2017-18 hereby declare that this is our original project work on "Telangana Rastra Sadhanalo Wanaparthy Zilla Kendramloni Kalaakaarula(Paata) Paatra" and submitted under the guidance of Sri. P. Srinivas Lecturer in History.

S.No	Hall Ticket Number	Name of the student	Signature
1	301915129536	M.Rajitha	M. Rajitha
2	301915111515	A.Manjula	A. Manjula
3	301915111507	P.Prashanthi	P. Prashanthi
4	16033019129527	M.Bharathi	M. Bharathi
5	16033019129537	P.Sruthi	P. Sruthi

కృతజ్ఞతలు

మేము ఈ ప్రాజెక్టు వర్క్ ఎంచుకోవడానికి సహకరించిన మా కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ గారు శ్రీమతి జ్యోతి గారికి ప్రత్యేక అభినందనలు తెలియజేస్తున్నాము.

అలాగే మాకు ఈ ప్రాజెక్టుకు కారకులు మరియు ప్రధాన కథకులు అయిన శ్రీ రాజారామ్ ప్రకాష్ గారికి, గుడిసె శివలింగం గారికి, డప్పు స్వామి గారికి, ముచ్చుమారి సువర్ణ గారికి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాము.

మాకు సహాయం చేసిన వనపర్తి జిల్లా గ్రంథాలయ అధికారికి, ప్రింట్ మీడియా మిత్రులకు , అక్షరాకృతి కర్త శ్రీ అమరేష్ బాబు (పి.ఇ.టి.) గారికి మరియు శ్రేయోభిలాషులకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాం.

ఉద్దేశ్యం

చరిత్ర అంటే ఏమిటి? అనే గ్రంథంలో ఇ.హెచ్.కార్ గారు చాలా స్పష్టమైన, నిర్దిష్టమైన అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చారు “చరిత్ర ఖచ్చితంగా శాస్త్రమే ఎక్కువ కాదు తక్కువ కాదు”, History is a Science - No more and No less అని అన్నారు. ఎందుకంటే ఆధారాలు లేని చరిత్ర పుక్కిటి పురాణం అవుతుంది తప్ప చరిత్రకాదు. ఆధార భరితమైన సమాచారమే ఖచ్చితమైన చరిత్ర అవుతుంది.

మహాకవి శ్రీశ్రీ పలుకులలో “ రాజేక్కిన పల్లకి కాదోయ్ అది మోసే బోయులేవ్వరు” - “తాజ్ మహల్ ను కట్టించినవాడు కాదోయ్ రాళ్ళెత్తిన కూలిలేవ్వరు” అని ఖచ్చితమైన అభిప్రాయాన్ని, చరిత్ర భాద్యతను గుర్తించారు.

కాబట్టి తెలంగాణా ఉద్యమంలో లక్షలాది మంది కవులు, కళాకారులు, మేధావులు, విద్యార్థులు, కార్మికులు, కర్షకులు, కూలీలు పల్లె నుండి ఢిల్లీ దాక తమ గొంతులు వినిపించి ఆత్మ బలిదానాలు, ఆర్తనాదాలు చేసి తెలంగాణా రాష్ట్రాన్ని సాధించుకున్నారు. కాబట్టి ఉద్యమంలో పాల్గొన్న ప్రతి పౌరునికి చరిత్రలో స్థానం కల్పించాలనే ఉద్దేశంతోనే మేము వనపర్తి జిల్లా కేంద్రంలోని కళాకారుల (పాట) ను మాత్రమే ఎంచుకున్నాము.

లక్ష్యాలు

- 1 కళాకారులను గుర్తించడం
- 2 ప్రాచీన జానపద కళలను పరిరక్షించడం
- 3 స్థానికంగా ఉన్న హైస్కూల్ స్థాయినుండి పి.జి.వరకు స్థానిక ఉద్యమ నాయకుల చరిత్ర అనే అంశంతో పాఠ్యాంశాలను రూపొందించడం.
- 4 విద్యార్థులను చైతన్యపరచడం.
- 5 స్థానిక చరిత్రను తెలుసుకోవడం ద్వారా విద్యార్థులు కార్యోన్ముఖులవుతారు.
- 6 ఏ సమాజంలో నైతే కళలు ఆదరించబడుతాయో, ఆ సమాజం శాంతి సౌభాగ్యాలను కలిగి వుంటుంది.

శివలింగం గారి పరిచయం

శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి స్వయంభుగా వెలసిన గ్రామం సింగోటం, ప్రగతిశీల భావాలు పునికిపుచ్చుకున్న గ్రామం సింగోటం, సామాజిక అసమానతలు లేని గ్రామం ...ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే అభ్యుదయం ఒకవైపు ఆధ్యాత్మికం మరో వైపు రెండు కలగలిసిన కనుల విందైన గ్రామం. ప్రకృతి అందాలు, సెలయేరులు, ఎత్తువంపులు, అందమైన గుట్టలు, హాలునికి ఆహారం అందించే రమణీయమైన రిజర్వాయర్, ప్రకృతి అందాలతో తొణికిసలాడే సుందర గ్రామం సింగోటం.

ఆ పుణ్యభూమిలో "కళ కళకోసం కాదు ప్రజల కోసంఅన్న నినాదాన్ని స్ఫూర్తిగా తీసుకొని కనుమరుగు అవుతున్న జానపద కళారూపాలకు ప్రాణం పోస్తూసమాజంలో నెలకొన్న సామాజిక దుగ్మతలను రూపుమాపడం కోసం కళారూపాల ద్వారా సమరంచేస్తూ జాతీయ స్థాయిలో వనపర్తి జిల్లా కీర్తి ప్రతిష్టలను ఇనుమడింప చేసిన కళాకారుడు.....

నిరుపేద కుటుంబములో పుట్టిన గుడిసె శివలింగం తెలంగాణా సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలు అంతరించి పోకుండా కళ ద్వారా ప్రజలలో చైతన్యానికి తన వంతు కృషి అందిస్తూ జాతీయస్థాయిలో ఆవార్డులు పొందడం విశేషం. ఇలాంటిగొప్ప వ్యక్తులను చరిత్రకు అందించాలి.

Interview With Sri.Shivalingam Garu



Interview With Smt.Suvarna Garu





Interview With Sri.Rajaram Prakash Garu





కసుగోష్ఠ విషయాలు

- 1 కళాకారులు అనగానే ఎంతో గంభీర్యంగా,నవ్వుతూ నవ్విస్తూ పాత్రలతో ఏడ్చిస్తూ వుంటారు.కానీ వ్యక్తిగత జీవితాలు చాలా సంక్లిష్టమైన పరిస్థితుల నుండి ఎదుగుతారని తెలుసుకున్నాము.
- 2 మనిషిని కష్టాలే ఒక మంచి పౌరుడిగా రూపుదిద్దుతాయి.
- 3 కళాకారులు స్టేజీ మీద రాజు,రాణి వేషం వేస్తారు.కానీ ఇంటికివెళ్లిన తరువాత కన్నీల్లను త్రాగి బతుకుతారు
- 4 కళాకారులు ఒక సామాజిక ఆయుధం .
- 5 కళాకారులందరికీ జీవన ద్రుతి కల్పించాలి .
- 6 ప్రతి సంవత్సరం ఎదో ఒక రోజున కళాకారుల దినంగా ప్రకటించాలి వారిని సన్మానించు కోవాలి.
- 7 స్థానిక చరిత్రలో వారిని భాగస్వాములుగా చేయాలి
- 8 కళాకారుడు మనిషిని కదిలిస్తాడు,చైతన్య పరుస్తాడు.జాతి జాగృతి కోసం అడుగులు వేయిస్తాడు
- 9 ఒక మాటలో చెప్పాలంటే కళాకారుడు ఒక నిజమైన దేశ భక్తుడు.
- 10 దేశాన్ని ఎప్పటికప్పుడు చైతన్య పరుస్తాడు.
- 11 నిజమైన కళాకారునికి ప్రభుత్వం ఆస్థానకుడిగా గుర్తించి తగిన సహాయం అందించాలి



Government of Telangana
Commissionerate of Collegiate Education

Certificate of Participation

Awarded to

Sri . p. Srinivas

GDC (w) wanaparthi

for presenting study project on

Telangana Rashtra sadhanalo wanaparthi zilla

kendramloni kalaakaarula (paata) patra

at

JIGNASA

State Level Presentation Programme
held from

18th to 26th January, 2018.

Sponsored by

State Project Directorate

Rashtriya Uchchatar Shiksha Abhiyan
(RUSA)

Officer in charge

Commissioner