

BOB 2016-17

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బివీ/బిఎస్సీ/బికాం. ప్రథమ సంవత్సరం మొదటి సెమిస్టర్ - 2016-17  
తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పాఠ్యప్రణాళిక - పేపర్-1  
ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

ప్రాచీన కవిత్వం:

1. శకుంతలోపాఖ్యానము - నన్నయభట్టు - ఆంధ్రమహాభారతం, ఆదిపర్వంలోని చతుర్థాశ్వాసం.
2. గొడగూచికథ - పాల్కురికి సోమనాథుడు - బసవపురాణము, తృతీయాశ్వాసం.
3. త్యాగనిరతి - కొరవి గోపరాజు - సింహాసన ద్వాత్రింశిక, చతుర్థాశ్వాసం.

ఆధునిక కవిత్వం:


1. కాసులు - గురజాడ అప్పారావు - గురజాడ రచనలు.
2. రాజు-కవి - గుర్రం జాషువా - కొత్తలోకం
3. గంగిరెడ్డు - డా. పల్ల దుర్గయ్య - గంగిరెడ్డు కావ్యంనుండి
4. జయభేరి - శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం

భాషా విభాగం:


1. భాషాభాగాలు
2. సాధుశబ్దాల గుర్తింపు
3. నానార్థాలు
4. పర్యాయపదాలు


ఉపవాచకం:

రుద్రమదేవి (నవల) - ఒడ్డిరాజు సీతారామచంద్రరాయశర్మ

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

  
06-10-2016  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

))((  
  
06/10/16  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బిఏ/బిఎస్సీ/బికాం. ప్రథమ సంవత్సరం మొదటి సెమిస్టర్ - 2016-17

తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పరీక్షా పద్ధతి - పేపర్-1

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

సమయం: 2.30 గంటలు,

మొత్తం మార్కులు: 70

భాగము-ఎ (మార్కులు 5×2=10)

1. ఇవ్వబడిన రెండు భాషాభాగాలను వివరించాలి. 2×1=2
2. ఇవ్వబడిన రెండు పదాల దోషసవరణ చేయాలి. 2×1=2
3. ఇవ్వబడిన రెండు పదాలకు పర్యాయపదాలు రాయాలి. 2×1=2
4. ఇవ్వబడిన రెండు పదాలకు నానార్థాలు రాయాలి. 2×1=2
5. ఒక కవిపరిచయం చేయాలి. 1×2=2

భాగము - బి (మార్కులు-30)

6. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన నాలుగు సందర్భాలలో రెండు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయాలి. 2×3=6
7. ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన నాలుగు సందర్భాలలో రెండు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయాలి. 2×3=6
8. ఉపవాచకం రుద్రమదేవి నవల నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×6=6
9. ఉపవాచకం రుద్రమదేవి నవల నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×6=6
10. ఉపవాచకం రుద్రమదేవి నవల నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×6=6


భాగము - సి (మార్కులు-30)


11. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయాలి. 1×10=10
12. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×10=10
13. ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×10=10

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

)))

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బిఎ/బిఎస్సీ/బికాం. ప్రథమ సంవత్సరం మొదటి సెమిస్టర్ - 2016-17

తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం - పేజీ-1

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

సమయం: 2.30 గంటలు,


మొత్తం మార్కులు: 70

భాగము-ఎ (మార్కులు 5×2=10)

1. క్రింద ఇవ్వబడిన భాషాభాగాలను వివరించుము.  
అ) విశేషణము                      ఆ) అవ్యయము
2. క్రింద ఇవ్వబడిన పదాల దోషసవరణ చేయండి.  
అ) పాటము                      ఆ) అద్రుష్టము
3. క్రింద ఇవ్వబడిన పదాలకు పర్యాయపదాలు రాయండి.  
అ) ఉదకము                      ఆ) మాట
4. క్రింద ఇవ్వబడిన పదాలకు నానార్థాలు రాయండి.  
అ) అంగము                      ఆ) హరి
5. నన్నయ కవిపరిచయం చేయండి.


భాగము - బి (మార్కులు-30)

6. క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 2×3=6  
అ) “తప్పబలుక నగున? ధార్మికులకు”  
ఆ) “కాచుటసాలదో కమ్మవల్పమినో?”  
ఇ) “కరదీపిక కరణి శీతకరుడుదయించెన్”  
ఈ) “ఒక సూన్యత వాక్యము మేలు చూడగన్”
7. క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 2×3=6  
అ) “తెల్లరేకై పల్లవిస్తాను”  
ఆ) “సుకవి జీవించు ప్రజల నాలుకలయందు”  
ఇ) “బీదల కెప్పుడేని యిచ్చునది వ్యర్థముగ బోదు”  
ఈ) “మగడు వేల్పున పాతమాటది”

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor, Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

క్రిందివానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

8. దేవగిరి మహాదేవరాజు (లేదా)

1x6 = 6

గోనబుద్ధారెడ్డి

9. మదన మంజరి (లేదా)

1x6 = 6

ధర్మవర్ధనుడు

10. రుద్రమదేవి (లేదా)

1x6 = 6

ఓరుగల్లు కోట.

**భాగము - సి (మార్కులు-30)**

11. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయండి.

1x10=10

విపరీత ప్రతిభాపలేమిటికి నుర్వీనాథా! యీ పుత్రగా

త్రపరిష్వంగ సుఖంబు సేకొనుఱ్ఱు ముక్తాహార కర్పూర సాం

ద్రపరాగ ప్రసరంబు జందనము జంద్రజ్యోత్స్నయం బుత్రగా

త్ర పరిష్వంగమునట్లు జీవులకు హృద్యంబే కడున్ శీతమే

(లేదా)

కలువల విందు జక్కవలకందువ వెన్నెలతీవ దుంప ము

చ్చుల మెడకోణ మంగజుని చూపిరి చూపుల యింపు జారకాం

తల వెఱగొంగ రాత్రికులదైవము కవచల్లనిరాజు సంకజం

బుల ముకుగొయ్య యచ్యుతుని ముద్దుమఱింది వెలింగె నయ్యోడన్

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

12. శకుంతల రాజసభలో చేసిన ధర్మోపన్యాసమును వివరించండి

1x10=10

(లేదా)

గొడగూచి ముగ్ధత్వాన్ని వివరించండి.

13. బంగారం కన్నా ప్రేమ గొప్పదని గురజాడ 'కాసులు' కవితా ఖండికలో ఎలా నిరూపించాడు?

1x10=10

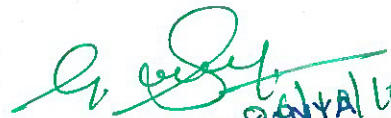
(లేదా)

శ్రీశ్రీ మ్రోగించిన 'జయభేరి'లోని విషవాన్ని తెలపండి.



**Dr. SURYA DHANANJAY**  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

)))

  
**G. SURANYA**  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.



**A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.**  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
**HEAD**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బివి/బిఎస్సీ/బికాం. ప్రథమ సంవత్సరం రెండవ సెమిస్టర్ - 2016-17

తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పాఠ్యప్రణాళిక - పేపర్-2

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - వచన విభాగం - భాషావిభాగం

ప్రాచీన కవిత్వం:

1. గజేంద్రమోక్షం - బమ్మెర పోతన - ఆంధ్రమహాభాగవతం - అష్టమస్కంధం
2. హనుమత్ సందేశం - మొల్ల - మొల్లరామాయణం - సుందరకండము.
3. సుభాషితములు - ఏనుగు లక్ష్మణకవి - సుభాషిత రత్నావళి.

ఆధునిక కవిత్వం:

1. అంతర్నాదము - దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు - అగ్నిధార.
2. ప్రపంచపదులు - డా. సి. నారాయణరెడ్డి - ప్రపంచపదులు
3. రోడ్డురోలర్ - ఆచార్య పేర్వారం జగన్నాథం - చేతనావర్త కవుల సంపుటి
4. అల్విద - కొముది - అల్విద కవితల సర్వస్వం

వచన విభాగం:

1. యుగాంతం - నెల్లూరి కేశవస్వామి - నెల్లూరికేశవస్వామి ఉత్తమ కథలు
2. ఎంకన్న - ఆచార్య పాకాల యశోదారెడ్డి - యశోదారెడ్డి
3. మామిడిపండు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి వ్యాసాలు
4. మా వూరు పోయింది


ఇది ఒక కళే - పేరులు దారులు గుర్తుంచుకోవడం - దేవులపల్లి వెంకటకృష్ణశాస్త్రి - పుష్పలావికలు

భాషావిభాగం:


సంస్కృత సంధులు: సవర్ణదీర్ఘసంధి, గుణసంధి, వృద్ధిసంధి, యణాదేశసంధి.

తెలుగుసంధులు: అత్వసంధి, ఇత్వసంధి, త్రికసంధి, గసడదవాదేశసంధి, రుగాగమసంధి, టుగాగమసంధి, ఆప్రేడితసంధి, పుంప్యాదేశసంధి.

సమాసాలు: తత్పూర్వ సమాసాలు, కర్మధారయ సమాసాలు, బహువ్రీహి సమాసం, ద్వంద్వ సమాసం, ద్విగు సమాసం.

  
**HEAD**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**  
**NAGARJUNA GOVT. COLLEGE**  
**NALGONDA.**  
**A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.**  
**ASSOCIATE PROFESSOR**  
**Department of Telugu**  
**GOVT. DEGREE COLLEGE,**  
**RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)**

  
**Dr. SURYA DHANANJAY**  
**M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.**  
**Professor of Telugu**  
**Osmania University**  
**Hyderabad - 500007, T.S.**

  
**G. SUKANYA**  
**Associate Professor in Telugu**  
**GOVT. CITY COLLEGE**  
**HYDERABAD-02.**

బివి/బిఎస్సీ/బికాం. ప్రథమ సంవత్సరం రెండవ సెమిస్టర్ - 2016-17

తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పరీక్షా పద్ధతి - పేపర్-2

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

సమయం: 2.30 గంటలు,

మొత్తం మార్కులు: 70

**భాగము-ఎ (మార్కులు 5×2=10)**

1. ఇవ్వబడిన రెండు సంధి పదాలను విడదీసి, సంధిని గురించాలి. 2×1=2
2. ఇవ్వబడిన రెండు సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యము రాసి, సమాసం పేరు రాయాలి. 2×1=2
3. కవిపరిచయం చేయాలి. (ప్రాచీన కవిత్వం) 1×2=2
4. కవిపరిచయం చేయాలి. (ఆధునిక కవిత్వం) 1×2=2
5. కవిపరిచయం చేయాలి. (వచన విభాగం) 1×2=2


**భాగము - బి (మార్కులు-30)**

6. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన నాలుగు సందర్భాలలో రెండు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయాలి. 2×3=6
7. ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన నాలుగు సందర్భాలలో రెండు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయాలి. 2×3=6
8. వచన విభాగం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×6=6
9. వచన విభాగం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×6=6
10. వచన విభాగం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×6=6

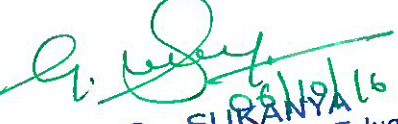
**భాగము - సి (మార్కులు-30)**

11. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయాలి. 1×10=10
12. ప్రాచీన కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×10=10
13. ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయాలి. 1×10=10

))((

  
**A. PRADEEP REDDY, M.A., M.PHIL.**  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
**Dr. SURYA DHANANJAY**  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007 T.S.

  
**G. SURANYA**  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

  
**HEAD**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బిఏ/బిఎస్సీ/బికాం. ప్రథమ సంవత్సరం రెండవ సెమిస్టర్ - 2016-17

తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం - పేపర్-1

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

సమయం: 2.30 గంటలు,

మొత్తం మార్కులు: 70

భాగము-వీ (మార్కులు 5×2=10)

- I
- క్రింది పదాలను విడదీసి, సంధిని గుర్తించండి. 2×1=2  
అ) గజేంద్రుడు                      ఆ) అవజ్ఞసేయు
  - క్రింద పదాలకు విగ్రహ వాక్యము రాసి అది ఏ సమాసమో గుర్తించండి. 2×1=2  
అ) పుత్రసముడు                      ఆ) వాగ్భూషణము
  - బమ్మెర పోతన గూర్చి రాయండి. 2×1=2
  - డా. సి. నారాయణరెడ్డి కవి పరిచయం చేయండి. 2×1=2
  - సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారి గురించి రాయండి. 2×1=2

భాగము - బి (మార్కులు-30)

- II
- క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 2×3=6  
అ) కలడు కలందనెడువా కలడో లేడో  
ఆ) అడుగిడదు జడిమ నడుగిడు నెడలన్  
ఇ) నేనా రత్నంబు నమ్మి నీకీయన్జుమీ  
ఈ) విద్య నెణుంగని వాడు మర్చుడే
  - క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 2×3=6  
అ) తిరుగబడెడను భూమి బొంగరము మీద  
ఆ) నడిపించే చైతన్యం లేనిదే నడవదు ఈ సృష్టి  
ఇ) నంగనాచిలా మీదినుంచే దాటిపోతుంది  
ఈ) గీత శిల్పి వెళ్లిపోయాడు

III క్రిందివానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

- 'యుగాంతం' కథ ఆధారంగా దిలావర్ వృత్తాంతాన్ని తెలపండి. 1×6=6  
'యుగాంతం' ఆధారంగా స్వామి వృత్తాంతాన్ని తెలియజేయండి.
- సీతక్క ఎంకన్నల మూగప్రేమను వర్ణించండి. 1×6=6  
కృష్ణశాస్త్రి తన నగర జీవితం ఎలా గడిచిందని తెలియజేశాడు?
- మామిడిపండు ఫలరాజమని ఎలా చెప్పవచ్చును? 1×6=6  
'పేర్లను గుర్తుంచుకోవడం ఒక కళ' అని ఇందిరాదేవిగారు మనుషుల పేర్లను గురించి చెప్పిన విశేషాలేవి?

A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAJANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

Dr. SURYA DHANANJAY, M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

(లేదా) 1×6=6  
(లేదా) 1×6=6

భాగము - సి (మార్కులు-30)

1. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయండి. 1×10=10

అలవైకుంఠపురంబులో నగరిలో నామూలసౌధంబుదా  
పల మందార వనాంతరామృతసరఃప్రాంతేందుకాంతోపలో  
త్పల పర్యం రమావినోదియగు నాపన్నప్రసన్నుండు వి  
హ్వల నాగేంద్రుడు పాహిపాహియన గుయ్యాలించి సంరంభియై (లేదా)

రవికుల వార్ధిచంద్రుడగు రాముని సేమముచాల వింటినా  
వివిధములైనపాట్లు పృథివీపతికిం దగజెప్పగల్గెనే  
డవిరళభంగి నీ వలన నచ్చుగ నౌనుపకారమేమియుం  
దవిలి యొసర్పలేను వసుధాస్థలి వర్ధిలు బ్రహ్మకల్పముల్

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

12. గజేంద్రుడు భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించిన విధాన్ని తెల్పుండి. 1×10=10  
(లేదా)

హనుమత్ సందేశాన్ని వివరించండి.


13. ప్రపంచపదులులో డా. సి. నారాయణరెడ్డి ప్రపంచ తత్వాన్ని ఎలా నిరూపించాడు. 1×10=10  
(లేదా)

అల్పిదా గీతంలో మఱ్ఱుం బహుముఖీన వ్యక్తిత్వం ఎలా వర్ణించబడింది?

)))

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda - (T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.



నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బి.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం మొదటి సెమిస్టర్ - పేపర్-1 - 2016-17

తెలుగు (ఆధునిక భాష) - పాఠ్యప్రణాళిక

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

ప్రాచీన కవిత్వం:

1. కాలకౌశికుడు - గౌరన - హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం.
2. సత్యభామ సాంత్వనం - నంది తిమ్మన - పారిజాతాపహరణం - ద్వితీయాశ్వాసం.
3. సంవరణుని తపస్సు - అద్దంకి గంగాధరుడు - తపతీసంహరణోపాఖ్యానం.

ఆధునిక కవిత్వం:

1. రాజధర్మాలు - గడియారం వెంకటశేషశాస్త్రి - శ్రీశివభారతం - రెండవ ఆశ్వాసం.
2. మానవ సంగీతం - కవిరాజమూర్తి - దీర్ఘకవిత.

భాషా విభాగం:


1. నివేదికా రచన
2. సాధారణ వ్యాసం


ఉపవాచకం:


ప్రతిమా నాటకం

)))

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANAPET, Dist. Nalgonda - (T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బి.ఎ., ప్రథమ సంవత్సరం మొదటి సెమిస్టర్ - పేపర్-1 - 2016-17

తెలుగు (అధునిక భాష) - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

ప్రాచీన కవిత్వం - అధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - ఉపవాచకం

సమయం: 2.30 గంటలు,


మొత్తం మార్కులు: 70


భాగము-ఎ (మార్కులు 5×2=10)



1. గౌరవ కాలం, రచనలు పేర్కొనండి.
2. సత్యభామాసాంత్వనము పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు? కాలం, ఇతర రచనలు పేర్కొనండి.
3. ప్రతిమానాటక రచయిత ఎవరు? కాలం పేర్కొనండి.
4. మానవ సంగీతంలో కవి దేని గురించి విశదీకరించాడు?
5. శివాజి గురువు ఎవరు? అతని ద్వారా ఏమి తెలుసుకున్నాడు?

భాగము - బి (మార్కులు-30)

6. క్రిందివానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 2×3=6  
అ) విపరీత బుద్ధులు విననింపుగావు (లేదా)  
తొలి జన్మము నోము ఫలము తోయజనేత్ర  
ఆ) మేడిపండువలెనే అంజూరమున్ జూతవె (లేదా)  
వీధిచావు చస్తుంటే విస్తుబోయి చూచినాను
7. 'బాల కార్మిక వ్యవస్థ' పై నివేదిక రాయండి. (లేదా) 1×6=6  
'బాల్య వివాహాలు' అనే అంశంపై సాధారణ వ్యాసం రాయండి.
- క్రిందివానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.
8. ప్రతిమానాటక నామోచిత్యాన్ని తెల్పి, అది ఎంత వరకు సార్థకమో వివరించండి (లేదా) 1×6=6  
భరతుని శీలమును వివరించండి.
9. పాదుకాపట్టాభిషేకము జరిగిన విధమెట్టిది? (లేదా) 1×6=6  
సీతాపహరణ వృత్తాంతమును వివరింపుము.
10. కైకేయి నిర్దోషిత్వమును నిరూపించుకొన్న విధమెట్టిది? (లేదా) 1×6=6  
శ్రీరామ పట్టాభిషేక వృత్తాంతమును తెలుపుము.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.  
  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

భాగము - సి (మార్కులు-30)

11. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయండి.

1×10=10

అనవిని వ్రేటువడ్ల యురగాంగనయుంబలె నేయివోయ భ  
గ్గున దరికొన్న భీషణహీతాశనకీల యనంగలేచి, హె  
చ్చిన కనుదోయి కెంపు తన చెక్కుల గుంకుమ పత్రభంగ సం  
జనిత నవీన కాంతి వెదచల్లగ గద్దద భిన్నకంఠియై (లేదా)

నయమొప్పుం బదునాటు మార్గముల డెందంబందు నర్పించి, భ  
క్తియధోక్తంబుగ సావధానమున మూర్తి ధ్యానముం జేయుచో  
నయతేజోనిధి నిల్చినట్లయిన బ్రహ్మానంద సౌఖ్యంబునన్  
జయమూర్తాండ! సరోజినీరమణ! హంసా! యంచు వాచార్థుణిన్.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

12. హరిశ్చంద్రుని కాలకౌశికుడు పరీక్షించిన విధమెట్టిది?

1×10=10

(లేదా)

“ముక్కు తిమ్మనార్యుని ముద్దుపలుకు” సత్యభామా సాంత్వనము ఆధారంగా నిరూపించండి.


13. దాదోజీ ఖండదేవుని రాజధర్మములు, వానికి శివాజీ ప్రతిస్పందనను సవివరంగా వివరింపుము.


1×10=10


(లేదా)

మానవ సంగీతం ద్వారా కవి తెల్పిన సందేశాన్ని రాయండి.

- నూచనలు: 1. భాగము-ఏలో కవిపరిచయం, పాఠ్యభాగ సారాంశం నుండి లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.  
2. భాగము-బిలో 6వ ప్రశ్న ప్రాచీన కవిత్వం, ఆధునిక కవిత్వం నుండి సందర్భాలు ఇవ్వవలెను. 7వ ప్రశ్న నివేదికా రచన లేదా సాధారణ వ్యాసం ఇవ్వవలెను. 8,9,10 ప్రశ్నలు ఉపవాచకము నుండి ఇవ్వవలెను.  
3. భాగము-సిలో పద్యప్రతిపదార్థం ప్రాచీనకవిత్వం నుండి, వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఇవ్వవలెను.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

)))  
  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
06/10/16  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బి.వి., ప్రథమ సంవత్సరం రెండవ సెమిస్టర్ - పేపర్-2 - 2016-17

తెలుగు (ఆధునిక భాష) - పాఠ్యప్రణాళిక  
ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - వచనవిభాగం

ప్రాచీన కవిత్వం:

1. సుభద్ర పరిచర్య - చేమకూరి వెంకటకవి - విజయవిలాసం - ద్వితీయాశ్వాసం.
2. శ్రీరంగక్షత్ర మహిమ - సారంగు తమ్మయ - వైజయంతీ విలాసము - ప్రథమాశ్వాసము.

ఆధునిక కవిత్వం:

1. పోతన చరిత్రము - వానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్రము, ద్వితీయాశ్వాసం.
2. బుద్ధుని ఉపదేశం - డా. వేముగంటి నరసింహాచార్యులు - ప్రియదర్శి కావ్యం.

భాషా విభాగం:

1. లేఖా రచన
2. సృజనాత్మక రచన (కథ, స్థానిక విశేషాలు)


వచన విభాగం:


1. తెలుగు భాషపై ఉర్దూ ప్రభావం - బూర్గుల రామకృష్ణారావు - సారస్వతవ్యాస ముక్తావళి.
2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ - డా. సామల సదాశివ - యాది గ్రంథం.
3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత - ఆచార్య చేకూరి రామారావు - సాహిత్య కిరీటం.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANAPET, Dist. Nalgonda - (T.S.)

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

)))

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బి.ఎ., ప్రథమ సంవత్సరం రెండవ సెమిస్టర్ - పేపర్-2 - 2016-17

తెలుగు (ఆధునిక భాష) - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - భాషావిభాగం - వచనవిభాగం

సమయం: 2.30 గంటలు,

మొత్తం మార్కులు: 70

భాగము-ఎ (మార్కులు 5×2=10)


1. 'సుభద్ర పరిచర్య' పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు? ఆ కవి ఎవరి ఆస్థానంలో ఉన్నాడు?
2. వానమామలై వరదాచార్యులు రచించిన పాఠ్యభాగం ఏది? అతని తల్లిదండ్రులెవరు?
3. బుద్ధుడు ఎక్కడ తపస్సు చేశాడు? అది ఏమని ప్రసిద్ధి చెందింది?
4. 'తెలుగుభాషపై ఉద్బూధావము' వ్యాసరచయిత ఎవరు? అతని కాలం?
5. 'ఆచార్య చేకూరి రామారావు' రచించిన వ్యాసం ఏది? ఏ పేరుతో ఇతడు ప్రసిద్ధి చెందాడు?

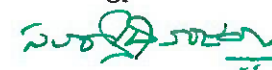
భాగము - బి (మార్కులు-30)


6. క్రిందివానికి సందర్భ నహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 2×3=6  
అ) ఓ మహానుభావ! ఏమి కావలె? (లేదా)  
ఇలదాని నెన్నదరమె? పుణ్యనికరంబు  
ఆ) నక్షరమును క్షరమొనర్చు చెదల పురుగుభంగి (లేదా)  
బాటసారు లశోకుని ప్రస్తుతింతు
7. మీ వీధిలోని చెత్తను తొలగించవలసిందిగా కోరుతూ మున్సిపల్ అధికారికి ఒక లేఖను రాయండి. 1×6=6  
(లేదా)  
ఏదేని ఒక సామాజిక అంశముపైన పది పంక్తులలో ఒక కథను రాయండి.

క్రిందివానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

8. తెలుగుభాషలో అన్యభాషలు కలిసిన విధమును వివరింపుము. (లేదా) 1×6=6  
కుతుబ్షాహీలు తెలుగుభాషను ఆదరించిన విధమెట్టిది.
9. భావుకత అంటే ఏమిటో వివరించండి. (లేదా) 5×6=6  
చేరా చర్చించిన స్త్రీవైతస్య ధోరణిని గూర్చి తెలుపుము.
10. ఇచ్చేవ్యక్తిని బట్టి వస్తువుకు విలువ అను సూక్తిని సదాశివ గ్రహించిన సన్నివేశాన్ని తెలపండి? (లేదా) 1×6=6  
సామల సదాశివ జీవితంలో "గోల్డెన్ డ్రెస్సింగ్"కు గల అనుభవాన్ని తెలపండి.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda - (T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.


భాగము - సి (మార్కులు-30)


11. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయండి. 1×10=10
- వచ్చినదేలగాంచి, తలవంచి జపంబు నెపంబు పెట్టి వి  
వ్యచ్చుడొకింతసేపు తనవంక గనుంగొనకున్న మెల్లనే  
యచ్చటనిల్చి నిల్చి వనయంబున చేరి, కుచంబులోరగా  
హెచ్చిన భక్తి మ్రొక్కి యనియెన్ జెలియంజలి జేసియింపుగన్ (లేదా)
- ఏ తఱి జంద్రపుష్కరిణి నేతలుపెట్టుచు వేల్పుచాలుష  
స్నాత్య జనాఘముల్ చనెడు చందము, దజ్జలజాత భృంగసం  
ఘాతము లుప్పురం బెగయుకైవడియున్, వివరింప నొక్కతీ  
తై తెలియంగ రామి, నొక యప్పటికిన్ బరికించు ఝంకృతుల్.


ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

12. సుభద్ర అర్జునునకు చేసిన సేవలు ఏవి? 1×10=10
- (లేదా)
- శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమను వర్ణించండి.
13. పోతన గృహానికి శ్రీనాథుడు వచ్చిన కారణమును సవివరంగా వివరింపుడు. 1×10=10
- (లేదా)
- బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించిన తరువాత అశోకునితో వచ్చిన మార్పును సవివరంగా రాయుము.

- సూచనలు: 1. భాగము-ఏలో కవిపరిచయం, పాఠ్యభాగ సారాంశం నుండి లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.
2. భాగము-బిలో 6వ ప్రశ్న ప్రాచీన కవిత్వం, ఆధునిక కవిత్వం నుండి సందర్భాలు ఇవ్వవలెను. 7వ ప్రశ్న లేఖారచన లేదా సృజనాత్మకరచన ఇవ్వవలెను. 8,9,10 ప్రశ్నలు వచనవిభాగం నుండి ఇవ్వవలెను.
3. భాగము-సిలో పద్యప్రతిపదార్థం ప్రాచీనకవిత్వం నుండి, వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం నుండి ఇవ్వవలెను.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANKAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బీ. ఆధునిక భాష - ఐదవ సెమిస్టర్ - ఐదవ పేపర్ - 2016-17  
బాలవ్యాకరణము - యతులు - ప్రాసలు


పాఠ్యపఠానిక

1. బాలవ్యాకరణము - చిన్నయ సూరి - సంక్షిప్త పరిచ్ఛేదము
2. బాల వ్యాకరణము - చిన్నయ సూరి - సంధి పరిచ్ఛేదము.
3. బాల వ్యాకరణము - చిన్నయ సూరి - సమాస పరిచ్ఛేదము.
4. ఛందస్సు - యతి స్వరూప వివరణ - కవిజనాశ్రయము లోని యతి భేదములు.  
(స్వర, వర్గ, అఖండ, ప్రాబి, బిందు, ప్లుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరస యతులు).
5. ఛందస్సు - ప్రాస స్వరూప, స్వభావములు - కవిజనాశ్రయము లోని ప్రాస భేదములు.  
(సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్య ప్రాసలు).

)))




**Dr. SURYA DHANANJAY**  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
**G. SUKANYA**  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.



**HEAD**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

  
**A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.**  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda - (T.S.)

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బి.ఏ.తృతీయ - ఆధునిక భాష - ఐదవ సెమిస్టర్ - ఐదవ పేపర్ - 2016-17

బాలవ్యాకరణము - యతులు - ప్రాసలు

సమయం: 2.30 గంటలు

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

మొత్తం మార్కులు: 70

భాగము-ఏ (మార్కులు 10)


1. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదాలలో ఏవేని మూడంటిని వివరించండి. 3×2=6  
అ) బహుళము ఆ) తత్సమము ఇ) స్థిరములు ఈ) ఆదేశము ఉ) త్రికము
2. 'భరతఖండంబు చక్కని పాడియావు' ఈ పద్యము నందలి ప్రాస భేదమును వివరించండి. 1×2=2
3. 'దానమున సత్యమున నభి  
మానమునం బోల్చినీ స-మానము ధరణిం' ఈ పద్యము నందు యతి భేదమును వివరించండి. 1×2=2

భాగము - బి (మార్కులు-20)


4. క్రింది పదాలలో మూడింటికి రూపసాధన చేయండి. 3×4=12  
అ) హరియతడు ఆ) రాజు ఇ) మనముంటిమి ఈ) క్రొంజిగురు ఉ) ముజ్జగములు
5. యతి స్వరూప స్వభావములను వివరించుము. (లేదా) 1×4=4  
స్వరయతి, సరసయతులను వివరించండి.
6. ప్రాస లక్షణమును, స్వభావమును వివరించండి (లేదా) 1×4=4  
దుష్కర ప్రాస, అంత్య ప్రాసలను వివరించండి.

భాగము - సి (మార్కులు-40)

- ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలను సోదాహరణముగా వ్యాఖ్యానించండి. 5×8=40
7. ఆర్య వ్యవహారంబు దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు.
  8. దంత్య తాలవ్యంబులయిన చజ లు సవర్ణంబులు.
  9. క్షార్ణంబైన యిత్తునకు సంధిలేదు.
  10. అందదుకు ప్రభృతులు యథాప్రయోగంబుగా గ్రాహ్యంబులు.
  11. స్త్రీసమఘటితంబ యొకానొకచో బహువ్రీహి చూపెట్టెడు.
  12. సమానాధికరణంబగు ఉత్తర పదంబులు పరంబగునప్పుడు మూడు శబ్దంబు దువర్ణంబునకు లోపంబును, మీది హల్లునకు ద్విత్వంబునగు.
  13. ద్రుత ప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు.
  14. ఏమ్యదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగా నగు.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

- సూచనలు: 1. భాగము-ఏలో బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాలు, యతులు, ప్రాసభేదాలు అడగవలెను.  
2. భాగము-బిలో బాలవ్యాకరణంలోని రూపసాధన, యతి, ప్రాస స్వభావ, లక్షణాలు అడగవలెను.  
3. భాగము-సిలో బాలవ్యాకరణంలోని సంజ్ఞ, సంధి, సమాస పరిచ్ఛేదములనుండి ఇవ్వవలెను.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY G. SUKANYA  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.Ed.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.



నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ.

అటానమస్

బి.ఏ. మూడవ సంవత్సరం - ఐదవ సెమిస్టరు - 6వ పేపరు - 2016-17

పాఠ్యపఠాళిక - తెలుగు (ఆధునికభాష)

ప్రొచీన సాహిత్య విమర్శ

1. కళలు - లలిత కళలు - కవిత్వ స్థానము.
2. కావ్య నిర్వచనాలు. ప్రాచ్యపాశ్చాత్య దృక్పథాలు.
3. కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలు.
4. కావ్యాత్మ - వివిధ సంప్రదాయములు.
5. రస స్వరూపం - రస నిష్ఠ.

)))



**Dr. SURYA DHANANJAY**  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.



**G. SUKANYA**  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.



**A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.**  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANHAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)



**HEAD**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, ( స్వ) నల్లగొండ.

సెమిస్టర్ -5, పేపర్ - 6

సమయం: 2.30

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

మార్కులు: 70

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం 2016-17

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఏక వాక్య సమాధానం రాయుము.

10×1=10

1. భరతుని రచన ఏది?
2. Art అనే పదం ఏపదం నుంచి వచ్చింది?
3. లలిత కళలు ఎన్ని?
4. 'Imagination' అనగానేమి?
5. కవిని గురించిన వైదిక మంత్రోక్తి ఏది?
6. కవి దేనికి ప్రజాపతి?
7. 'కావ్యం గ్రాహ్యమలంకారాత్' అన్నదెవరు?
8. కవిత్వాన్ని 'మ్యుజికల్ థాట్' గా చెప్పినదెవరు?
9. కావ్య హేతువులెన్ని?
10. రస సిద్ధాంతకర్త ఎవరు?

II ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయుము

5×4=20


1. కళలు- ప్రకృతి.
2. దండి, ఆనందవర్ధను లను గురించి సంగ్రహంగా రాయుము?
3. words worth, Hazlitt లను గురించి సంగ్రహంగా రాయుము?
4. ప్రతిభ.
5. ఉపదేశం.
6. శృంగారం.
7. రసోత్పత్తి సూత్ర వివరణ.
8. స్థాయిభావాలు

III ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయుము

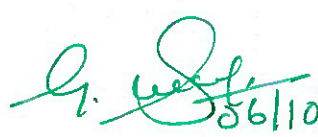
5×8=40

1. కళను నిర్వచించి లలిత కళలో కవిత్వ స్థానాన్ని చర్చింపుము. (లేదా)  
కావ్యం సమాజానికి దర్పణం ఎట్లాగో వివరించుము.
2. భారతీయ అలంకారికుల కావ్య నిర్వచనాలను వివరించుము. (లేదా)  
పాశ్చాత్య కవుల కవిత్వ నిర్వచనాలను వివరించుము.
3. కావ్య హేతువులను చర్చింపుము. (లేదా )  
కావ్య ప్రయోజనాలను వివరింపుము.
4. కావ్యాత్మను గురించి వివరించుము. (లేదా )  
కావ్యాత్మలో ధ్వనికి గల ప్రాధాన్యతను చర్చింపుము.
5. రసం అనగానేమి? రస సంఖ్యపై పలువురి అభిప్రాయాలను చర్చింపుము. (లేదా)  
రససాధనలో కవికి ఉపకరించే భావనల క్రమాన్ని చర్చింపుము.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

- 2016-17

బాపలిచయం.

,యం, వర్ణ సామ్యం,

హక్కి, అర్థగ్రామ్యత,

రస్యాసం, స్వభావోక్తి

16  
UKANYA  
Professor in Telugu  
ITY COLLEGE  
RABAD-02.

HEAD  
ENT OF TELUGU  
IA GOVT. COLLEGE  
ALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వ), నల్లగొండ  
బి.ఏ.తృతీయ - ఆధునిక భాష - ఆరవ సెమిస్టర్ - ఏడవ పేపర్ - 2016-17

తెలుగు భాషాచరిత్ర - అలంకారాలు

సమయం: 2.30 గంటలు

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

మొత్తం మార్కులు: 70

భాగము-ఏ (మార్కులు 10)

1. ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని ఐదింటిని వివరించండి. 5×2=10  
అ) వర్ణసామ్యం ఆ) తాలవ్యీకరణం ఇ) తెలుగులోకి వచ్చిన పోర్చుగీసు పదాలు ఈ) అర్థవ్యాకోచం  
ఉ) సభ్యోక్తి ఊ) సభ్యోక్తి బు) వర్ణసమీకరణం బూ) మధ్య ద్రావిడ భాషలు.


భాగము - బి (మార్కులు-20)

2. ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని ఐదు అలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి. 5×4=20  
అ) ఉపమ ఆ) ఉత్పేక్ష ఇ) రూపక ఈ) దృష్టాంత  
ఉ) వృత్త్యనుప్రాసము ఊ) యమకము బు) లాటానుప్రాసము బూ) ఛేకానుప్రాసము


భాగము - సి (మార్కులు-40)

- ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 4×10=40  
3. ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తిని వివరింపుము. (లేదా)  
ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానాన్ని వివరించండి.  
4. తెలుగులో మాండలిక భేదాలను వివరించండి. (లేదా)  
మాండలికాలను గుర్తించే విధానాన్ని వివరించండి.  
5. తెలుగులో జరిగిన ముఖ్య ధ్వని పరిణామాలను వివరించండి. (లేదా)  
అర్థపరిణామము అనగా నేమి? అర్థ పరిణామం జరగడానికి కారణాలను వివరించండి.  
6. తెలుగులో గల అన్యదేశ్యాలను పేర్కొనండి. (లేదా)  
ఆదాన ప్రదానాలు అనగా నేమో తెలిపి, తెలుగులో జరిగిన ఆదాన ప్రదానాలను వివరించండి.


- నూచనలు: 1. భాగము-ఏలో భాషాచరిత్ర నుండి పారిభాషిక పదాల వివరణ అడగవలెను.  
2. భాగము-బిలో అలంకారాలు అడగవలెను.  
3. భాగము-సిలో భాషాచరిత్ర నుండి వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

)))

  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.S.C.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.


నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, అటానమస్ నల్లగొండ.


బి.వి. మూడవ సంవత్సరం - ఆరవ సెమిస్టరు - 8వ ఎవరు - 2016-17.


పాఠ్యపణాక - తెలుగు (ఆధునిక భాష)


ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ, దృశ్య కావ్య భేదాలు.

1. విమర్శ నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు - విమర్శ ప్రయోజనాలు.
2. తెలుగులో విమర్శకులు - కందుకూరి, కట్టమంచి, రాళ్లపల్లి, విశ్వనాథ, శ్రీశ్రీ.
3. విమర్శ భేదాలు - స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర విమర్శలు - నైతిక విమర్శ, మనస్తత్వ విమర్శ, సాంఘిక విమర్శ, కళాత్మక విమర్శ, పౌరాణిక విమర్శ మొదలైన భేదాలు.
4. దృశ్య కావ్య భేదాలు - దశవిధ రూపకాలు - పరిచయం.
5. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు -
  1. నవల
  2. కథానిక
  3. ఏకాంకిక
  4. వ్యాసం
  5. జీవిత చరిత్ర
  6. స్వీయ చరిత్ర.

  
A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

)))  
  
Dr. SURYA DHANANJAY  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

  
G. SUKANYA  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, ( స్వ ) నల్లగొండ.

సెమిస్టర్ -6, పేపర్ - 8

సమయం: 2.30

ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

మార్కులు: 70

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం 2016-17

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక వాక్యంలో సమాధానం వ్రాయుము

10×1=10

1. క్రిటిసిజమ్ అనే పదం ఎట్లా ఏర్పడింది?
2. విమర్శకుడికి ఉండవలసిన ప్రధాన గుణం ఏది?
3. కట్టమంచి వారి విమర్శ గ్రంథం ఏది?
4. విమర్శలో శ్రీశ్రీ ఏ వాదానికి చెందినవాడు?
5. సిగ్మండ్ ఫ్రాయిడ్ ప్రతిపాదించిన సిద్ధాంతం ఏది?
6. పౌరాణిక విమర్శకు గల మరొక పేరు ఏమిటి?
7. దృశ్య కావ్యం అని దేనినంటారు?
8. పాండవోద్యోగ విజయం దృశ్య కావ్యాలలో ఏ శాఖకు చెందినది?
9. తొలి తెలుగు నవల ఏది?
10. కథానికను ఆంగ్లంలో ఏ పేరుతో పిలుస్తారు?

II ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయుము

5×4=20

1. విమర్శ యొక్క ఆవశ్యకతను తెలుపుము.
2. కందుకూరి వీరేశలింగం.
3. కళావిమర్శ.
4. రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ.
5. దశవిధ రూపకాలు.
6. జీవితచరిత్ర.
7. వ్యాసం.
8. కథానిక లక్షణాలు.

III ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయుము.

5×8=40

1. విమర్శ అనగానేమి? విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను గురించి రాయుము. ( లేదా )  
ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను చర్చింపుము.
2. కందుకూరి వీరేశలింగం సాహిత్య సేవను వివరించుము. ( లేదా )  
విమర్శలో 'విశ్వనాథ' దృక్పథాన్ని చర్చింపుము.
3. స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర విమర్శా పద్ధతుల బేధాలను చర్చింపుము. ( లేదా )  
ఆధునిక విమర్శ పద్ధతులను వివరింపుము.
4. దృశ్య కావ్యం లక్షణాలను వివరించుము. (లేదా)  
'కావ్యేషు నాటకం రమ్యం' సాహిత్యోక్తిని విశ్లేషించుము.
5. సాహిత్యంలో గద్య రచనల ప్రాధాన్యతను వివరింపుము. ( లేదా )  
స్వీయ చరిత్రలను పరిచయం చేయుము.

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.

A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

DR. SURYA DHANANJAY G. SUKANYA  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA  
TELUGU DEPARTMENT

**PANNEL OF EXAMINERS FOR THE YEAR 2016-17**

Subject	S.No.	Name Designation, Working address	Residential Address/Mobile No.	Remarks
Second Lang. I Paper	1	Dr. K. KOTESHWAR RAO, Govt. Degree College, KODAD.	12-1-1-14/A, Srimannarayana Colony, KONDAD. Mobile: 9440 480 274.	
	2	Dr. G. SUKANYA, Govt. City College, HYDERABAD.	2-2-647/45, Central Excise Colony, Bag Amberper, HYDERABAD. Mobile: 9866 52 6619.	
	3	Dr. B. JAGANNATH, SLNS Degree College, BHONGIR.	1-6-314, Sanjeevanagar, BHONGIR. Mobile: 9848 9040 63.	
Second Lang. II Paper	1	Dr. T. MALLA REDDY, Rtd. SLNS Degree College, BHONGIR.	1-7-45/1, Mayuri Classic Apartments, Flat No. 202, Chaithanyapuri, Dilsuknagar, HYD. Mobile: 9849192154.	
	2	Sri A. PRADEEP REDDY, Govt. Degree College, RAMANNAPET.	Plot No. 31, H.No. 6-2-1094/A Thrumalnagar Colony, Sri Venkateshwara Function Hall Road, NALGONDA. Mobile: 9014 3236 54.	
	3	Dr. K. KRISHNA KOUNDINYA, MKR Govt. Degree College, DEVARAKONDA.	Plot No. 2, Sai Sadan Homes, HYD Road, NALGONDA. Mobile: 9704 731 346.	
ML Telugu Papers 1, 2, 3 & 4.	1	<del>Sri G. RAMASESHATAH</del> <i>Dr. A. Vijayalaxmi</i>	Siddartha Palace, Flat No. 405, 2-1110/2-2A, New Nallakunta, HYDERABAD. Mobile: 04027633100.	<i>Nizam college. O.U 9297101543</i>
ML Telugu Papers 5, 6, 7 & 8.	2	Dr. S. NARAYANA REDDY	Srinagar Colony, NALGONDA. Mobile: 988 5682 572.	

*J. Govy*  
**A. PRADEEP REDDY, M.A., M.Phil.**  
ASSOCIATE PROFESSOR  
Department of Telugu  
GOVT. DEGREE COLLEGE,  
RAMANNAPET, Dist. Nalgonda-(T.S.)

*w. S. Anand*  
**Dr. SURYA DHANANJAY**  
M.A., B.ED., M.Phil., Ph.D., B.L.I.Sc.  
Professor of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad - 500007, T.S.

*G. Suranpal*  
**G. SURANPAL**  
Associate Professor in Telugu  
GOVT. CITY COLLEGE  
HYDERABAD-02.

*Head*  
**HEAD**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE  
NALGONDA.