

BOS -

2015-2016

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA

ALLOCATION OF CREDITS AT COURSE LEVEL

DRAFT FINAL FORMAT

RSE : ARTS

SECOND LANGUAGE(TELUGU)

B.A.,B.COM.,B.Sc.

S.No.	SEM.	MODULE NATURE	MODULE NAME	HOURS	MAX. MARKS	CREDITS
1	1	CORE-1	ప్రాచీన కవిత్వం, నవల, వ్యాకరణాంశాలు	60	100	3
2	2	CORE-2	ఆధునిక కవిత్వం, కథానికలు, వ్యాకరణాంశాలు	60	100	3
3	3	CORE-3	ప్రాచీన కవిత్వం, ఛందస్సు, అలంకారాలు	60	100	3
4	4	CORE-4	ఆధునిక కవిత్వం, నాటకం, వ్యాసాలు (సాలోచన)	60	100	3
5		GENERAL ELECTIVE		30	100	2
		1	వార్తా రచన (రిపోర్టింగ్)			
		2				
6		PROJECT WORK				
7		OTHERS				
			TOTAL	260	450	14

270 500

Chairman
Board of Studies In Telugu
Osmania University Hyderabad

HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD, 500 007.

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

G. SUKANYA
Associate professor
Govt city College
Nalgonda

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS) NALGONDA

ALLOCATION OF CREDITS AT COURSE LEVEL

DRAFT FINAL FORMAT

COURSE ARTS

MODERN LANGUAGE (TELUGU)

GROUP : B.A. (T.H.P.)

S.NO.	SEMESTER	MODULE NATURE	MODULE NAME	HOURS	MAXIMUM MARKS	CREDITS
1	1	CORE-1	ప్రాచీన సాహిత్యం (శిష్ట జానపదాలు)	75	100	4
2	2	CORE-2	ఆధునిక సాహిత్యం మరియు నాటకం	75	100	4
3	3	CORE-3	తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (16 వ శతాబ్దం వరకు)	75	100	4
4	4	CORE-4	తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (20 వ శతాబ్దం వరకు)	75	100	4
5	5	CORE-5	బాలవ్యాకరణం, యతులు మరియు ప్రాసలు	75	100	4
6	5	CORE-6	సాహిత్య విమర్శ భాగం -1	60	100	3
		ADVANCED ELECTIVE	నల్లగొండ జిల్లా సాహిత్యం	15	100	1
7	6	CORE-7	తెలుగు భాషా చరిత్ర	75	100	4
8	6	CORE-8	సాహిత్య విమర్శ భాగం -2	60	100	3
		APPLIED ELECTIVE	తెలంగాణ సాహిత్యం	15	100	1
6		PROJECT WORK				1
7		OTHERS				1
			TOTAL	600	800	32

[Signature]
 Chairman
 Board of Studies in Telugu
 Osmania University Hyderabad

[Signature]
 HEAD
 DEPT. OF TELUGU
 OSMANIA UNIVERSITY
 HYDERABAD - 500 007

[Signature]
 HEAD
 DEPARTMENT OF TELUGU
 NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
 NALGONDA

[Signature]
 (G. SURESWARA)
 Govt City College
 Huel

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA

BASIC CURRICULAR FORMAT UNDER MODULAR AND CBCS SYSTEM

SEMESTER : 3

YEAR : 2015 - 16

SUBJECT : SECOND LANGUAGE TELUGU - 3

NAME OF THE MODULE : ప్రాచీన కవిత్వం, ఛందస్సు, అలంకారములు

NATURE OF THE MODULE : CORE/APPLIED/INTER DISCIPLINARY/SKILL ORIENTED/WORK EXPERIENCE

MODE OF LEARNING : REGULAR/DISTANCE/ONLINE/PROJECT/INDEPENDENT

NUMBER OF HOURS/WEEK: 4, CREDITS : 3, TOTAL HOURS : 60

CURRICULAR PLAN

S.No.	MONTH & WEEK	No. of HOURS	TOPIC	CURRICULAR ACTIVITY	CO-CURRICULAR ACTIVITY	REMARKS
1	6//1	4	పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన, పరిచయం.			
2	6//2	4	ఛందస్సు	వృత్తపద్యాల అభ్యాసం	భాస్కర శతక పద్యాలపై పోటీ	
3	6//3	4	ఛందస్సు	జాతులు ఉపజాతుల అభ్యాసం	శ్రీనాథుని రచనలలో సీసపద్య సేకరణ	
4	6//4	4	అలంకారములు	పోతన భాగవతం అష్టమస్కంధంలోని శబ్దాలంకారాల సేకరణ	సీనీగేయాలలోని శబ్దాలంకారాల వక్రత్వపోటీ	
5	7//1	4	అలంకారములు	పోతన భాగవతంలోని అష్టమస్కంధ అర్థాలంకారాల సేకరణ	జానపద గేయాలలోని అర్థాలంకారాల వ్యాసరచనపోటీ	
6	7//2	4	వామనావతారము - పోతన	నిఘంటువు సాయంతో పోతన పద్యాల అర్థాల తయారీ	భక్తి ఉద్యమంపై వ్యాసరచన పోటీ	
7	7//3	4	వామనావతారము - పోతన	పోతన కవిత్వంలోని పలుకుబళ్ళ సేకరణ	భాగవత పద్య పఠన పోటీ	
8	7//4	4	వామనావతారము - పోతన	పోతన జీవిత విశేషాలపై ఉపన్యాస పోటీ	జననాభా సమస్య - వ్యాసరచన పోటీ	
9	8//1	4	శాతవాహన విజయము - కొఱవిగోపరాజు	తెలుగు సాహిత్యంలోని కథాకావ్యాలు-కవుల సేకరణ	స్వతంత్ర భారతంలో యువత పాత్ర - వక్రత్వ పోటీ	
10	8//2	4	శాతవాహన విజయము - కొఱవిగోపరాజు	విద్యార్థులచే కథా కథన పోటీ	జానపద గేయాల గానం - పోటీ	
11	8//3	4	శాతవాహన విజయము - కొఱవిగోపరాజు	విద్యార్థులచే తమ భావాలను వ్రాయించుట	మదర్ థెరిస్సా - సమాజ సేవ	
12	8//4	4	గ్రీష్మర్షువు - రఘునాథనాయకుడు	నల్లగొండ పట్టణంలోని గ్రీష్మతాప వర్ణన	దక్షణాంధ్ర యుగకవులు, కవయిత్రుల పట్టిక తయారీ.	
13	9//1	4	గ్రీష్మర్షువు - రఘునాథనాయకుడు	ప్రబంధ లక్షణాలపై అవగాహన కలిగించుట	తెలంగాణ ప్రత్యేకరాష్ట్ర తొలి ఉద్యమం-వ్యాసరచనపోటీ	
14	9//2	4	గ్రీష్మర్షువు - రఘునాథనాయకుడు	ప్రబంధ కవులు వారి ప్రబంధాల సేకరణ	అబ్దుల్ కలాం - యువతకు స్ఫూర్తి - చర్చ	
15	9//3	4	పునర్విమర్శ			

(Signature)
 (Dr. SULKANA)

(Signature)
 Chairman
 Board of Studies in Telugu
 OSMANIA UNIVERSITY
 Hyderabad

(Signature)
 HEAD OF TELUGU
 DEPARTMENT OF TELUGU
 GOVT. COLLEGE
 NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
 NALGONDA

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ.

అటానమస్

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

పాఠ్యవ్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పేపరు - 3

ప్రాచీన కవిత్వం, ఛందస్సు, అలంకారాలు.

1. వామనావతారము - పోతన (అంధ్రమహాభాగవతము-అష్టమ స్కంధము - 585-621.
'కులమున్ రాజ్యము...నుండి 'రవిబంబంబుపమింప...వరకు)
2. శాలివాహన విజయము-కొఱవి గోపరాజు (సింహాసన ద్వ్యత్రింశిక-ప్రథమాశ్వాసం -115-165
'సజ్జితదానధర్మ...నుండి ఇట్లు విక్రమార్కుడిల్లిన...వరకు)
3. గ్రీష్మర్తువు - రఘునాథనాయకుడు (వాల్మీకి చరిత్ర-రెండవ ఆశ్వాసం-70-100 'కాకోలకంఠ...
నుండి 'అనిన నమ్మాను..వరకు)
4. ఛందస్సు (అ) వృత్తములు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభము, శార్దూలం.
(ఆ) జాతులు - కందము.
(ఇ) ఉపజాతులు - అటవెలది, తేటగీతి, సోమము.
5. అలంకారాలు (అ) శబ్దాలంకారాలు-వృత్తనుప్రాస, ఛేదానుప్రాస, లాటానుప్రాస,
అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తము.
(ఆ) అర్థాలంకారాలు-ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి,
అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాసం, ఛంద్యవ్యాంతము.

Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

Dr. Sukanaya
Govt. Arts College
Head

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

ప్రశ్న పత్రం విభజన - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పేపరు - 3

ప్రాచీన కవిత్వం, ఛందస్సు, అలంకారాలు.

సమయం: 2.30 గం.లు

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. (1 - 10) ప్రాచీన కవిత్వంలోని పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన కవి పరిచయం, పాఠ్యభాగ సారాంశం నుండి ఇవ్వబడిన పది ఏకపద ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

10 × 1 = 10

భాగము - బి

II. (అ) (11 - 13) సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు మూడింటిలో రెండు వ్రాయాలి.

2 × 4 = 8

(ఆ) (14 - 18) ఐదు సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్రాయాలి.

3 × 4 = 12

భాగము - సి

III. (19) ప్రాచీన కవిత్వంలోని మూడు పాఠాల నుండి రెండు పద్యాలలో ఒకదానికి సందర్భ, ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యము లు వ్రాయాలి.

1 × 8 = 8

IV. (20) ప్రాచీన కవిత్వంలోని మొదటి, రెండు పాఠాల నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయాలి.

1 × 8 = 8

(21) ప్రాచీన కవిత్వంలోని మూడవ పాఠం నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయాలి.

1 × 8 = 8

V. (అ) (22) ఛందస్సు - పద్యపాదానికి గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలపాలి.

1 × 4 = 4

(ఆ) (23) ఛందస్సు - రెండు ఛందస్సులలో ఒకదానికి సోదాహరణముగా లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయాలి.

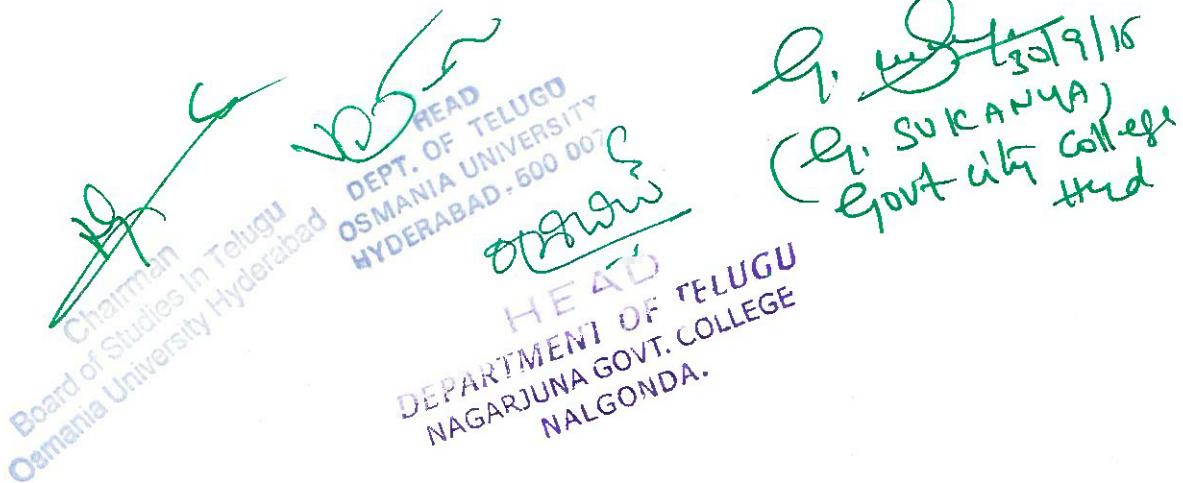
1 × 4 = 4

VI. (అ) (24) అలంకారము - ఇచ్చిన పద్యంలోని అలంకారమును గుర్తించి, లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయాలి.

1 × 4 = 4

(ఆ) (25) అలంకారము - రెండు అలంకారములలో ఒకదానికి సోదాహరణముగా లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1 × 4 = 4


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad
HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.
Dr. Sukanya
(Dr. SUKANYA)
Govt. Arts College
Hyd

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పేపరు - 3

ప్రాచీన కవిత్వం, ఛందస్సు, అలంకారాలు.

సమయం: 2.30 గం.లు

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఏకపద సమాధానాలు వ్రాయండి.

10 × 1 = 10

1. బమ్మెర పోతన ఏ కాలానికి చెందిన వారు?
2. వామనావతారం పాఠ్యాంశం ఏ గ్రంథము నుండి గ్రహించబడినది?
3. వామనుకి దానం చేయకూడదని బలిచక్రవర్తిని ఎవరు అడ్డుకున్నారు?
4. బలిచక్రవర్తి భార్య పేరు?
5. శాలివాహన విజయము అను పాఠ్యభాగ రచయిత?
6. విక్రమార్కుని మంత్రి ఎవరు?
7. ఇంద్రసభలో నాట్యంలో ఎవరు గెలిచారు?
8. అభినవ శ్రీకృష్ణదేవరాయలుగా ప్రసిద్ధి చెందిన కవి ఎవరు?
9. గ్రీష్మర్షువు పాఠ్యభాగం ఏ గ్రంథం నుండి గ్రహించబడినది?
10. సప్త ఋషులు దారి తప్పి ఎక్కడికి చేరుకున్నారు?

భాగము - బి

II. (అ) ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

2 × 4 = 8

11. చీమ దూఱుని యొక వనసీమం గాంచి.
12. తారతమ్య మెఱుగ దరముగాదు.
13. మాట దిరుగలేరు మానధనులు.

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.

3 × 4 = 12

14. వామనమూర్తి పొందిన విశ్వరూపమును వర్ణించుము.
15. విక్రమార్కుడు రంభా, ఊర్వశిల నృత్యములలో తేడాలను నిర్ణయించిన విధము.
16. ఉజ్జయినిలో ఉత్పాతములను చూచి భట్టి విక్రమార్కునితో పలికిన పలుకులేవి.
17. బోయపల్లెను వర్ణించండి.
18. గ్రీష్మములో పగళ్ళు దీర్ఘములగుటకు కారణాన్ని కవి ఎట్లు ఊహించెను?

భాగము - సి

III. (19) క్రింది వానిలో ఒకదానికి సందర్భ ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయండి. 1 × 8 = 8

కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతింబొందరే
వారేరి సిరిమాట గట్టుకొని పోవంజలరే భూమిపైఁ
బేరైనం గలదే శిభి ప్రముఖులున్ బ్రీతిన్ యశఃకాములై
యారె కోర్కలు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా!
(లేదా)

రవిబింబం బుపమింప బాత్రమగు ఛత్రంబై శరోరత్నమై
శ్రవణాలంకృతమై గళాభరణమై సౌవర్ణకేయూరమై
ఛవిమత్కంకణమై కటిస్థలి నుదంచద్వస్త్రమై నూపర
ప్రవరంబై పదపీఠమై వటుడు దా బ్రహ్మాండమున్నిండుచోన్.

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-500 007

Dr. SURESH
GOVT. COLLEGE
NALGONDA

IV. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి.

1 × 8 = 8

20. బలి, శుక్రాచార్యుల సంభాషణను వివరించండి.

(లేదా)

శాలివాహనుని విజయగాథ వివరించి, తత్పరమార్థమును తెలుపుము.

21. రఘునాథనాయకుడు గ్రీష్మర్తువును వర్ణించిన విధమును వ్రాయండి.

1 × 8 = 8

(లేదా)

రఘునాథనాయకుని కవితా రమణీయకతను తెలపండి.

V. (అ) క్రింది పద్యపాదానికి గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలపండి. 1 × 4 = 4

22. తిరుగన్నేరదు నాదుజిహ్వా వినుమా ధీవర్య! వేయేటికిన్

(ఆ) క్రింది వానిలో ఒకదానికి సోదాహరణముగా లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1 × 4 = 4

23. ఆటవెలది (లేదా) ఉత్పలమాల.

VI. (అ) ఈ క్రింది పద్యంలోని అలంకారమును గుర్తించి, లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయాలి. 1 × 4 = 4

24) ధాత్రిని హాలికునకు సు

క్షేత్రము బీజములు లెస్స చేకుఱు భంగిం

జిత్రముగ దాత కీవియు


బాత్రము సమకూఱునట్టి భాగ్యము గలదే.

(ఆ) క్రింది వానిలో ఒకదానికి సోదాహరణముగా లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

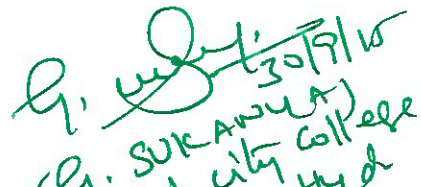
1 × 4 = 4

25) రూపకాలంకారము (లేదా) దృష్టాంతాలంకారము.


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.


(E. SURESH)
Govt City College
Hud

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA

BASIC CURRICULAR FORMAT UNDER MODULAR AND CBCS SYSTEM

SEMESTER : 4

SUBJECT : SECOND LANGUAGE TELUGU - 4

NAME OF THE MODULE : అధునిక కవిత్వం, సాలోచన-వ్యాసనంపుటి, పాలేరు నాటకం

NATURE OF THE MODULE : CORE/APPLIED/INTER DISCIPLINARY/SKILL ORIENTED/WORK EXPERIENCE

MODE OF LEARNING : REGULAR/DISTANCE/ONLINE/PROJECT/INDEPENDENT

NUMBER OF HOURS/WEEK: 4, CREDITS : 3, TOTAL HOURS : 60

CURRICULAR PLAN

S.No.	MONTH & WEEK	No. of HOURS	TOPIC	CURRICULAR ACTIVITY	CO-CURRICULAR ACTIVITY	REMARKS
1	11//3	4	హరిజన శతకము - కుసుమధర్మస్సు	వేమన, సుమతి శతకపద్యాల భావం సొంత మాటల్లో రాయడం	జాతీయ విద్యాదినోత్సవం-పద్యపఠన పోటీ	
2	11//4	4	ధర్మసంవాదము - పింగళి కాటూరి కవులు	బుద్ధుని జీవితం - వ్యాసరచన పోటీ	బుద్ధుని బోధనలు - యువత, చర్చ	
3	12//1	4	ధర్మసంవాదము - పింగళి కాటూరి కవులు	బౌద్ధ సాహిత్యం - సేకరణ	ఎయిడ్స్ వ్యతిరేక దినోత్సవం - వక్రత్వ పోటీ	
4	12//2	4	బతకమ్మా ! బ్రతుకు-కాళోజీ నారాయణరావు	తెలంగాణ ఉద్యమం - బతకమ్మ ఆట - చర్చ	మానవ హక్కులు - ప్రభుత్వం, చర్చ	
5	12//3	4	మనిషి - అందెల్రో	పాట - లక్షణం, అందెల్రో పాటల సేకరణ	ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్రఉద్యమం-పాట, వక్రత్వ పోటీ	
6	12//4	4	రాయలసీమ గంజికేంద్రము-బెళ్ళూరిశ్రీనివాసమూర్తి	తెలుగు సాహిత్యంలో వ్యసాయం - సేకరణ	తెలుగుభాష - సి.పి.బ్రౌన్ సేవ వ్యాసరచన	
7	1//1	4	వంటిల్లు - విమల	స్త్రీవాద కవిత్వం - రచయితలు - సేకరణ	ఆంగ్లసంపత్కరాధి-యువత అలవాట్లు, ఆలోచనలు-చర్చ	
8	1//2	4	తెలుగుభాష	బోధనాభాషగా మాతృభాషాభివృద్ధి - వ్యాసరచన	ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - పరిచయం	
9	1//3	4	తెలుగుభాష	అధికారభాషగా తెలుగుభాష - వక్రత్వం	భారత రాజ్యాంగ సవరణలు - వ్యాసరచన	
10	1//4	4	వ్యక్తిత్వవికాసం	ప్రాచీన సాహిత్యం - వ్యక్తిత్వ వికాసం - చర్చ	తెలుగుసాహిత్యం - గాంధేయవాదం	
11	2//1	4	వ్యక్తిత్వవికాసం	శతక సాహిత్యం - వ్యక్తిత్వ వికాసం - చర్చ	ఆధునిక కవిత్వం - భావకవిత్వం - చర్చ	
12	2//2	4	మాద్యమాలకు రాయడం	వార్తా రచన - కొన్ని సంపాదకీయాల సేకరణ- వక్రత్వం	దళితవాద సాహిత్యం - పరిచయం	
13	2//3	4	మాద్యమాలకు రాయడం	ప్రత్యేక శీర్షిక, కవర్ స్టోరీ - పరిచయం	మినీకవిత్వం - పరిచయం	
14	2//4	4	అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు	వక్రత్వం - పాటించదగిన అంశాలు	అబ్దుల్ కలాం జీవితం- వక్రత్వం	
15	3//1	4	పాలేరు - నాటకం	ప్రసిద్ధ నాటకాలు, రచయితలు - సేకరణ	ఏకపాత్రాభినయం - అభ్యాసం	

(Handwritten signature)
E. SURESH

(Handwritten signature)
Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

(Handwritten signature)
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE

నాగార్జున వ్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ.

అటానమస్

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టరు 2015 - 16

పాఠ్యవ్రణాళిక - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పేవరు - 4.

ఆధునిక కవిత్వము, సామాన్య వ్యాసాలు, ఉపవాచకం.

1. (అ) హరిజన శతకము - కుసుమ ధర్మన్న

(‘శ్రీహరి సుత నీదు... నుండి నీ కులంబువారు... వరకు 1-20 పద్యాలు)

(ఆ) ధర్మసంవాదం - పింగళి కాటూరి కవులు

(సౌందరనందము - ‘అల్లన నిల్విన.. నుండి అనద్యశమగు... వరకు)

2. (అ) బతుకమ్మ - కాళోజీ

(కాళోజీ నారాయణరావు ‘నాగొడవ’ లోని ‘గుమ్మడి పూల..నుండి అమ్మను మరువని’..వరకు)

(ఆ) మనిషి - అందెశ్రీ

(మనిషి ఖండిక)

3. (అ) రాయలసీమ గంజితేంద్రము - బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి

(తపోవనము ‘ఏతపస్వి.. నుండి కనులే కానగరాని..వరకు)

(ఆ) వంటిల్లు

- విమల (నీలిమేఘాలు)

4. ఉపవాచకం - నాటకం - పాలేరు - బోయి భీమన్న.

5. సామాన్య వ్యాసాలు - సాలోచన వ్యాస సంపుటి.

1. వ్యక్తిత్వ వికాసం.

2. అభివృద్ధి నైపుణ్యం.

3. తెలుగు భాష.

4. మాధ్యమాలకు రచన.

Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-500 007

9. 2/9/16
(9. SURENDA)
Govt city college,
Hud

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టరు 2015 - 16

వ్రాశ్వ వత్తం విభజన - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పేపరు - 4

ఆధునిక కవిత్వం, సాలోచన - వ్యాసనంపుటి, పాలేరు నాటకం.

సమయం: 2.30 గం.లు

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. (1 - 10) అన్ని పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన కవి పరిచయం, పాఠ్యభాగ సారాంశం నుండి ఇవ్వబడిన పది ఏకపద ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను. $10 \times 1 = 10$

భాగము - బి

II. (అ) (11 - 13) ఆధునిక కవిత్వం పాఠాలనుండి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు మూడింటిలో రెండు వ్రాయాలి.

$2 \times 4 = 8$

(ఆ) (14 - 18) అన్ని పాఠ్యాంశాలనుండి ఇవ్వబడిన ఐదు సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్రాయాలి.

$3 \times 4 = 12$

భాగము - సి

III. (19) ఆధునిక కవిత్వంలోని మొదటి, రెండవ పాఠాల నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయాలి. $1 \times 8 = 8$

(20) ఆధునిక కవిత్వంలోని మూడు, నాల్గవ పాఠాల నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం

వ్రాయాలి.

$1 \times 8 = 8$

(21) ఆధునిక కవిత్వంలోని ఐదు, ఆరవ పాఠాల నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం

వ్రాయాలి.

$1 \times 8 = 8$

(22) సాలోచన వ్యాస నంపుటి నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయాలి. $1 \times 8 = 8$

(23) పాలేరు నాటకం నుండి రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయాలి. $1 \times 8 = 8$

Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

Dr. Sulcanya
Govt City College
Hud

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టరు 2015 - 16

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం - తెలుగు (ద్వితీయ భాష) - పేపరు - 4

ఆధునిక కవిత్యం, సాలోచన - వ్యాసనంపుటి, పాలేరు నాటకం.

సమయం: 2.30 గం.లు.

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఏకపద సమాధానాలు వ్రాయండి. 10 × 1 = 10

1. హరిజన శతకము పాఠ్యభాగ రచయిత?
2. ధర్మసంవాదము అను పాఠ్యభాగము ఏ కావ్యము నుండి గ్రహించబడినది?
3. ఎవరి మధ్య ధర్మసంవాదము జరిగినది?
4. కాళోజీగారి ఏ రచనకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉత్తమ అనువాద రచన అవార్డు వచ్చినది?
5. మనిషి పాట రచయిత ఎవరు?
6. రాయలసీమలో వచ్చిన కరువును హృదయవిదారకముగా వర్ణించిన పాఠ్యాంశము పేరు?
7. వంటిల్లు కవితను ఎవరు రచించారు?
8. తెలుగుభాష మృతభాషగా మారనున్నదనే హెచ్చరికను చేసింది ఎవరు?
9. వ్యక్తిత్వ వికాసం వ్యాస రచయిత ఎవరు?
10. అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు ఏవి?

భాగము - బి

II. (అ) క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యల వ్రాయండి. 2 × 4 = 8

11. మాయబుద్ధి జూడ మచ్చుకైనను లేదు.
12. మమత లేనట్టి ప్రేమ నిత్యము కుమార!
13. రాకాసి రూపాన రంజిల్లుతున్నాడు.

(ఆ) క్రింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి. 3 × 4 = 12

14. పరన నైపుణ్యాన్ని వివరించండి.
15. టెలివిజన్ మాధ్యమం గురించి వ్రాయండి.
16. ఉపకారి మాస్టారి పాత్రచిత్రణ
17. వనబాల పాత్రచిత్రణ
18. తెలుగుభాషకు పొందివున్న అపాయం గూర్చి వ్రాయండి.

భాగము - సి

III. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి. 5 × 8 = 40

19. హరిజనులకు ధర్మన్న చేసిన హితబోధను గూర్చి వ్రాయండి.

(లేదా)

సంద గౌతముల ధర్మసంవాదాన్ని గూర్చి వ్రాయండి.

20. 'తెలంగాణ జీవనానికి ప్రతీక బతకమ్మా! బ్రతుకు గేయం' సమర్థించండి.

(లేదా)

మాయమవుతున్న మానవసంబంధాల పట్ల డా. అందెశ్రీ ఆవేదనను వివరించండి.

21. రాయలసీమ ప్రాచీన వైభవాన్ని, నేటి దుస్థితిని కవి వర్ణించిన తీరును వివరించండి.

(లేదా)

స్త్రీవాద దృక్పథానికి ప్రతీక "వంటిల్లు" - సమర్థించండి.

(Handwritten signature)
SULCAN YA
Gout with letter
Hud

(Handwritten signature)
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

(Handwritten signature)
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

(Handwritten signature)
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007.

22. మాతృభాషా పరిరక్షణకు తెలుగువారు చేయవలసిన కృషి ఎట్టిది?

(లేదా)


వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదపడే అంశాలను వివరించండి.

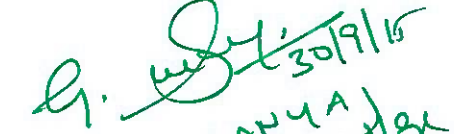
23. వెంకన్న పాత్రచిత్రణ

(లేదా)

పాలేరు నాటక కథాకాలనాటి సాంఘిక పరిస్థితులు.


Chairman
Board of Studies In Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-500 007


(G. SUKANYA)
Gout City College
H.W.


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA

BASIC CURRICULAR FORMAT UNDER MODULAR AND CBCS SYSTEM

SEMESTER : 3

SUBJECT : MODERN LANGUAGE TELUGU - 3

NAME OF THE MODULE : సాహిత్య చరిత్ర-1

NATURE OF THE MODULE : CORE/APPLIED/INTER DISCIPLINARY/SKILL ORIENTED/WORK EXPERIENCE :: MODE OF LEARNING : REGULAR/DISTANCE/ONLINE/PROJECT/INDEPENDENT
 NUMBER OF HOURS/WEEK: 4, CREDITS : 3, TOTAL HOURS : 60 :: CURRICULAR PLAN

S.No.	MONTH & WEEK	No. of HOURS	TOPIC	CURRICULAR ACTIVITY	CO-CURRICULAR ACTIVITY	REMARKS
1	6//1	4	పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన, పరిచయం.			
2	6//2	4	ప్రాబ్లన్యాయ యుగం - సాహిత్య వికాసం	నన్నయ అధికవియేనా? - చర్చ	భాస్కర శతక పద్యాలపై పోటీ	
3	6//3	4	ప్రాబ్లన్యాయ యుగం - సాహిత్య వికాసం	తెలుగు ప్రాచీనత - క్విజ్	శ్రీనాథుని రచనలలో సీసపద్య నేకరణ	
4	6//4	4	కవిత్రయ యుగము - నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన	రాజరాజనరేంద్రుని కాలనాటి సాంఘిక, రాజకీయ పరిస్థితులు	సీసగేయాలలోని శబ్దాలంకారాల పక్కత్యపోటీ	
5	7//1	4	కవిత్రయ యుగము - నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన	తిక్కన - మహామంత్రి - చర్చ	జానపద గేయాలలోని అర్థాలంకారాల వ్యాసరచనపోటీ	
6	7//2	4	కవిత్రయ యుగము - నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన	ప్రబంధ కవిత్వానికి ఆద్యుడు ఎఱ్ఱన - సమర్థింపుము	భక్తి ఉద్యమంపై వ్యాసరచన పోటీ	
7	7//3	4	శివకవియుగము	మార్గ కవిత్వం స్వరూప స్వభావాలు	భాగవత పద్య పఠన పోటీ	
8	7//4	4	శివకవియుగము	దేశి కవిత్వం స్వరూప స్వభావాలు	జ. నాభా నమస్య - వ్యాసరచన పోటీ	
9	8//1	4	శివకవియుగము	పాల్కురి సోమన - అభ్యుదయవాది - సమర్థింపుము	స్వతంత్ర భారతంలో యువత పాత్ర - వక్రత్వ పోటీ	
10	8//2	4	శ్రీనాథకవి యుగము - శ్రీనాథుడు పోతన, గోపరాజు	శ్రీనాథుని కాలనాటి సాంఘిక, రాజకీయ పరిస్థితులు	జానపద గేయాల గానం - పోటీ	
11	8//3	4	శ్రీనాథకవి యుగము - శ్రీనాథుడు, పోతన, గోపరాజు	పోతన - సహజకవి - చర్చ	మదరథిరిస్సా - సమాజ సేవ	
12	8//4	4	శ్రీనాథకవి యుగము - శ్రీనాథుడు, పోతన, గోపరాజు	శ్రీనాథుడు - పోతన - తులనాత్మక పరిశీలన	దక్షణాంధ్ర యుగకవులు, కవయిత్రుల పట్టిక తయారీ.	
13	9//1	4	ప్రబంధ యుగము	రాయలనాటి సాంఘిక, రాజకీయ పరిస్థితులు	తెలంగాణ ప్రత్యేకరాష్ట్ర తొలి ఉద్యమం - వ్యాసరచనపోటీ	
14	9//2	4	ప్రబంధ యుగము	శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - సాహితీ సమంగణ సార్వభౌముడు - చర్చ	అబ్దుల్ కలాం - యువతకు స్ఫూర్తి - చర్చ	
15	9//3	4	ప్రబంధ యుగము	అష్టదిగ్గజ కవులు - వ్యాసరచన		

[Handwritten Signature]
 CH. SURESH
 GOVT COLLEGE NALGONDA

[Handwritten Signature]
 Chairman
 Board of Studies in Telugu
 Osmania University Hyderabad

[Handwritten Signature]
 DEPT. OF TELUGU
 OSMANIA UNIVERSITY
 HYDERABAD - 500 007

[Handwritten Signature]
 HEAD OF TELUGU
 DEPARTMENT OF TELUGU
 NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
 NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ

అటానమస్


బి.ఏ. రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

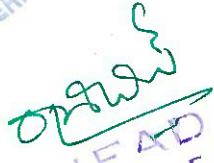
పాఠ్యవ్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష-ఐచ్ఛికము) - పేజరు - 3

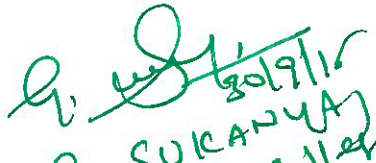
తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-1

1. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగము - సాహిత్య వికాసము.
2. కవిత్రయ యుగము - నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన.
3. శివకవి యుగము - నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కుర్కి సోమన, ద్విపద కావ్య సంప్రదాయము.
4. శ్రీనాథకవి యుగము - శ్రీనాథుడు, పోతన, కొఱవి గోపరాజు.
5. ప్రబంధయుగము - ప్రబంధలక్షణాలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, పెద్దన, తిమ్మన, ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు, పింగళి సూరన, మొల్ల.


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.


Dr. SURESH
Govt. Arts College
Hyd

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

వ్రాత వ్రతం విభజన - తెలుగు (బాధ్యకము) - పేవరు - 3

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I

సమయం: 2.30 గం.లు.

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I లోని అన్ని పాఠ్యాంశముల నుండి ఐదు ప్రశ్నలకు లఘు సమాధానాలు వ్రాయవలెను.

5 × 2 = 10

భాగము - బి

II. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I లోని అన్ని పాఠ్యాంశముల నుండి కవులు, వారి రచనలకు సంబంధించిన ఎనిమిది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయాలి.

5 × 4 = 20

భాగము - సి

5 × 8 = 40

III. 14. ప్రాబున్నయ యుగము - రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయవలెను.

15. కవిత్రయ యుగము - రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయవలెను.

16. శివకవి యుగము - రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయవలెను.

17. శ్రీనాథకవి యుగము - రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయవలెను.

18. ప్రబంధ యుగము - రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయవలెను.

Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

Dr. Sulkanya
Govt. College
Nalgonda

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం - తెలుగు (ఐచ్ఛికము) - పేజరు - 3

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర- I

సమయం: 2.30 గం.లు.

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు లఘు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5 × 2 = 10

1. నన్నయ కవితా లక్షణములు పేర్కొనండి.
2. పాల్కురికి సోమన రచనలను తెలపండి.
3. పోతన కాలము, బిరుదములను తెలపండి.
4. శ్రీనాథుని రచనలను పేర్కొనండి.
5. ప్రబంధ లక్షణములను వివరింపుము.

భాగము - బి

II. క్రింది వానిలో ఏవేని ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.

5 × 4 = 20

6. నిర్వచనోత్తర రామాయణం
7. కాళహస్తీశ్వర శతకం
8. పారిజాతాపహరణం
9. మొల్ల రామాయణం
10. ఎఱ్ఱన
11. నన్నెచోడుడు
12. గోనబుద్ధారెడ్డి
13. కొఱవి గోపరాజు

భాగము - సి

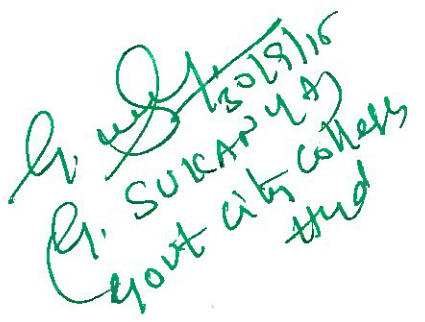
III. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి.

5 × 8 = 40

14. ప్రాజ్ఞున్నయ యుగములోని తెలుగు భాషా స్వరూపాన్ని పరిచయం చేయండి. (లేదా)
ప్రాజ్ఞున్నయ యుగములోని కవులు, కవిత్వం వివరించండి.
15. తిక్కన మహాభారత రచనా శిల్పాన్ని ప్రస్తుతించండి. (లేదా)
నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలను, భారతాంధ్రీకరణను పేర్కొనండి.
16. ద్విపద కావ్య సంప్రదాయము యొక్క విశిష్టతను తెల్పండి. (లేదా)
పాల్కురికి సోమన "బసవ పురాణ" కావ్య విశేషాలను వివరించండి.
17. శ్రీనాథుని రచనల గురించి వ్యాసం వ్రాయండి. (లేదా)
పోతన భాగవతా రచనా మాధుర్యాన్ని ప్రశంసించండి.
18. ప్రబంధాన్ని నిర్వచించి మనుచరిత్రతో అన్వయించండి. (లేదా)
ధూర్జటి కాళహస్తీశ్వర మహాత్మ్యం గురించి వ్రాయండి.


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.


E. SURESH BABU
Govt Arts College
Nalgonda

NAGARJUNA GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), NALGONDA

BASIC CURRICULAR FORMAT UNDER MODULAR AND CBCS SYSTEM

SEMESTER : 4

SUBJECT : MODERN LANGUAGE TELUGU - 4

NAME OF THE MODULE : సాహిత్య చరిత్ర-11

NATURE OF THE MODULE : CORE/APPLIED/INTER DISCIPLINARY/SKILL ORIENTED/WORK EXPERIENCE :: MODE OF LEARNING : REGULAR/DISTANCE/ONLINE/PROJECT/INDEPENDENT
 NUMBER OF HOURS/WEEK: 4, CREDITS : 3, TOTAL HOURS : 60 :: CURRICULAR PLAN

S.No.	MONTH & WEEK	No. of HOURS	TOPIC	CURRICULAR ACTIVITY	CO-CURRICULAR ACTIVITY	REMARKS
1	11//3	4	పదసాహిత్యం	నిత్యజీవితంలో సంగీతం - వక్రత్వం	జాతీయ విద్యాదినోత్సవం-చద్యపతన పోటీ	
2	11//4	4	పదసాహిత్యం	అన్నమయ్య సంకీర్తనలలో - శృంగారం - చర్చ	బుద్ధుని బోధనలు - యువత, చర్చ	
3	12//1	4	పదసాహిత్యం	క్షేత్రయ్య - శ్యామయ్య కృతుల తునాత్మక పరిశీలన	ఎయిడ్స్ వ్యతిరేక దినోత్సవం - వక్రత్వ పోటీ	
4	12//2	4	నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం	శతక లక్షణాలు - శతక పద్య రచన అభ్యాసం.	మానవ హక్కులు - ప్రభుత్వం, చర్చ	
5	12//3	4	నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం	వచన రచన - అభ్యాసం	ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్రఉద్యమం-పాట, వక్రత్వ పోటీ	
6	12//4	4	నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం	యక్షగాన రచయితలు, రచనల పట్టిక తయారీ	తెలుగుభాష - సి.పి.బ్రౌన్ సేవ వ్యాసరచన	
7	1//1	4	అధునిక కవిత్వం	నవల - ముషి జీవితం - చర్చ	ఆంగ్లసంపత్పూరి-యువత అలవాట్లు, ఆలోచనలు-చర్చ	
8	1//2	4	అధునిక కవిత్వం	ప్రముఖ నవలలు - ఇతివృత్తాలు - క్విజ్	ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - పరిచయం	
9	1//3	4	అధునిక కవిత్వం	కథానిక లక్షణాలు - కథానిక రచనాభ్యాసం	భారత రాజ్యాంగ సవరణలు - వ్యాసరచన	
10	1//4	4	నవల, కథానిక	అభ్యుదయ కవిత్వం - మహాప్రస్థానం - చర్చ	తెలుగుసాహిత్యం - గాంధేయవాదం	
11	2//1	4	నవల, కథానిక	ప్రాచీన - ఆధునిక కవిత్వాలు - పరిశీలన	ఆధునిక కవిత్వం - భావకవిత్వం - చర్చ	
12	2//2	4	నవల, కథానిక	భావకవిత్వం - రచనలు - వ్యాసరచన	దళితవాద సాహిత్యం - పరిచయం	
13	2//3	4	నాటకం	దశరూపకాలు - పట్టిక తయారీ	మినీకవిత్వం - పరిచయం	
14	2//4	4	నాటకం	గురజాడ - కన్యాశుల్కం - పరిశీలన	అబ్దుల్ కలాం జీవితం- వక్రత్వం	
15	3//1	4	నాటకం	నాటక భేదాలు - జాబితా తయారీ	ఏకపాత్రాభినయం - అభ్యాసం	

(G. Subramanyam)

(Chairman)
 Board of Studies in Telugu
 Osmania University Hyderabad - 500 007

(Head)
 DEPARTMENT OF TELUGU
 NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
 NALGONDA.

(Head)
 DEPARTMENT OF TELUGU
 NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
 NALGONDA.

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ

అటానమస్


జి.వి. రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టరు 2015 - 16

పాఠ్యప్రణాళిక - తెలుగు (ఆధునిక భాష-ఐచ్ఛికము) - పేజరు - 4

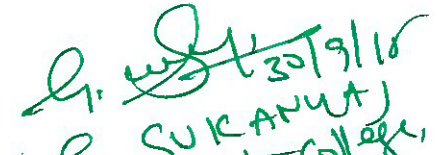
తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -2

1. పదసాహిత్యం- అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య, కంచెర్ల గోపన్న.
2. నాయక రాజుల పాలనలో యక్షగానాలు, వచనకావ్యాలు, శతకాలు (సుమతి, వేమన) సాహిత్యం - విజయవిలాసము.
3. ఆధునిక కవిత్వం- గురజాడ, జాషువా, కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ, దాశరథి, సినారె.
4. నవల,కథానిక- కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, చలం, పొట్లపల్లి రామారావు కనపల్లి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం.
5. నాటకం - ధర్మవరం, వేదంవేంకటరాయశాస్త్రి, తిరుపతి వేంకట కవులు.


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.


G. SURESH
(G. SURESH)
Govt. City College,
Hud

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్), నల్లగొండ.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టరు 2015 - 16

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం - తెలుగు (ఐచ్ఛికము) - పేపరు - 4

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - II

సమయం: 2.30 గం.లు.

భాగము - ఏ

మొత్తం మార్కులు : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు లఘు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5 × 2 = 10

1. పదసాహిత్యం.
2. యక్షగాన ప్రక్రియ
3. భావకవిత్వం
4. నవల
5. నాటకం

భాగము - బి

II. క్రింది వానిలో ఏవేని ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.

5 × 4 = 20

6. కంచెర్ల గోపన్న
7. అన్నమయ్య
8. తొలి యక్షగానం
9. వేమన
10. దాశరథి
11. కృష్ణశాస్త్రి
12. పొట్లపల్లి రామారావు
13. కథానిక

భాగము - సి

III. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం వ్రాయండి.

5 × 8 = 40

14. పదసాహిత్యంలో క్షేత్రయ్య స్థానాన్ని వివరింపుము. (లేదా)
భక్తి సాహిత్యంలో త్యాగరాజు పాత్రను విశదీకరించండి.
15. వచన కావ్యాల పుట్టుకనూ వికాసాన్ని వివరించండి. (లేదా)
సుమతి శతకం బద్దెన కృతమేనా? చర్చించండి.
16. అభ్యుదయ కవిత్వానికి శ్రీశ్రీ ఎట్లు మార్గనిర్దేశకుడో తెలపండి.. (లేదా)
సినారె కవితా విశిష్టతను వర్ణించండి.
17. తెలుగు నవలా పరిణామాన్ని వివరించండి. (లేదా)
నవలా సాహిత్యంలో కొడవటిగంటి స్థానాన్ని తెలపండి.
18. నాటక లక్షణాలను తెలిపి ఒక తెలుగు నాటకానికి అన్వయించండి. (లేదా)
విషాద సారంగధర తొలినాటకమా? చర్చించి దాని వైశిష్ట్యాన్ని తెలపండి.

Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad
HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.
Dr. SURESH KUMAR
Govt. City College
Hud

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ.

అటానమస్

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16


పాఠ్యప్రణాళిక - జనరల్ ఎలక్టివ్ పేపరు

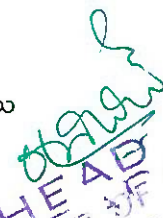
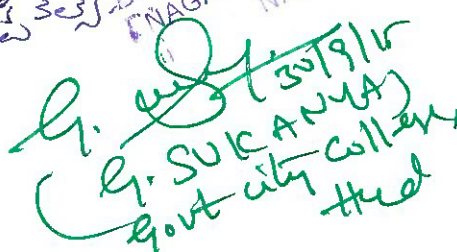
వార్తా రచన (రిపోర్టింగ్)

1. ఏది వార్త? విలేకరిగా రాణించాలంటే?
2. వార్తా రచన ఎలా ఉండాలి? వార్తా రచన పద్ధతులు.
3. లేఖా రచన :
 1. వినతి పత్రాలు
 2. ఫిర్యాదు పత్రాలు
 3. ఆహ్వాన, సన్మాన, కర పత్రాలు
 4. కుడ్డ, ధ్రువీకరణ పత్రాలు
 5. వ్యక్తిగత లేఖలు
 6. వ్యాపార లేఖలు
 7. అధికారిక లేఖలు
4. వార్తా రచన - తెలుగు భాష:
 1. పదాలెన్నుకొవడం
 2. ప్రామాణిక మాండలికం
 3. వాక్యనిర్మాణం: వాక్యాలు చిన్నవై ఉండడం
పేరా విభజన
దోషరహితంగా ఉండడం
5. వార్తలు - భేదాలు :

1. ఇంటర్వ్యూ	2. ప్రైవేట్ కాన్ఫరెన్స్
3. పత్రికా ప్రకటన	4. సభలు-సమావేశాలు
5. ప్రైవేట్ గ్యాలరీ	6. కోర్టు వార్తలు
7. నేర వార్తలు	8. క్రీడా వార్తలు
9. వ్యవసాయ వార్తలు	10. సైన్స్ వార్తలు
6. వార్త రచనా పద్ధతులు
వార్తా సేకరణ


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

HEAD
GOVT. COLLEGE
NALGONDA

PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL, NAGARJUNA GOVT. COLLEGE, NALGONDA
(AUTONOMOUS)

Present: Dr. R. NAGENDAR REDDY, Principal

Rc. No. /NGC/NLG/15-16,

Dt. 29-9-2015.

Sub:- Constitution of the Board of Studies in Telugu –
Intimation – Reg.

With reference to the subject cited, I am pleased to communicate that the Board of Studies (BOS) in Telugu is formed with the following members for the academic year 2015-16.

1	Dr. R. Sreenivas, I/c Dept. of Telugu, N.G. College, Nalgonda	Chairperson
2	Pro. Gona Naik, Prof. in Telugu, Osmania University, Hyderabad	University Nominee
3	Smt. G. Sukanya, Associate Prof. in Telugu, Govt. City Degree College, Hyderabad	Subject Expert
4	Sri Nithyananda Rao, Head, Dept. of Telugu, OU, Hyderabad	Subject Expert
5	Dr. Belli Yadaiah, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member
6	Sri B. Narsimha, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member
7	Dr. N. Deepika, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member

The team of the office of the members of the Board of Studies is shall be for a period of two years with effect from the date of issue of this letter. TA and DA will be paid to the outstation members as per the Government rules whenever they attend the meeting of the Board of Studies.

With regards.

Copy to all members.

Copy to concerned Principals.


PRINCIPAL
Nagarjuna Govt College
NALGONDA

PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL, NAGARJUNA GOVT. COLLEGE, NALGONDA
(AUTONOMOUS)

Present: Dr. R. NAGENDAR REDDY, Principal

Rc. No. /NGC/NLG/15-16,

Dt. 29-9-2015.

Sub:- Constitution of the Board of Studies in Telugu –
Intimation – Reg.

With reference to the subject cited, I am pleased to communicate that the Board of Studies (BOS) in Telugu is formed with the following members for the academic year 2015-16.

1	Dr. R. Sreenivas, I/c Dept. of Telugu, N.G. College, Nalgonda	Chairperson
2	Pro. Gona Naik, Prof. in Telugu, Osmania University, Hyderabad	University Nominee
3	Smt. G. Sukanya, Associate Prof. in Telugu, Govt. City Degree College, Hyderabad	Subject Expert
4	Sri <i>Nithyananda Rao, Head, Dept. of Telugu, O.U. Hyderabad.</i>	Subject Expert
5	Dr. Belli Yadaiah, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member
6	Sri B. Narsimha, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member
7	Dr. N. Deepika, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member

The team of the office of the members of the Board of Studies is shall be for a period of two years with effect from the date of issue of this letter. TA and DA will be paid to the outstation members as per the Government rules whenever they attend the meeting of the Board of Studies.

With regards.

Copy to all members.

Copy to concerned Principals.


PRINCIPAL
PRINCIPAL
Nagarjuna Govt College
NALGONDA

PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL, NAGARIJUNA GOVT. COLLEGE, NALGONDA
(AUTONOMOUS)

Present: Dr. R. NAGENDAR REDDY, Principal

Rc. No. /NGC/NLG/15-16,

Dt. 29-9-2015.

Sub:- Constitution of the Board of Studies in Telugu –
Intimation – Reg.

With reference to the subject cited, I am pleased to communicate that the Board of Studies (BOS) in Telugu is formed with the following members for the academic year 2015-16.

1	Dr. R. Sreenivas, I/c Dept. of Telugu, N.G. College, Nalgonda	Chairperson
2	Pro. Gona Naik, Prof. in Telugu, Osmania University, Hyderabad	University Nominee
3	Smt. G. Sukanya, Associate Prof. in Telugu, Govt. City Degree College, Hyderabad	Subject Expert
4	Sri. Nityananda Basu, Head, Dept. of Telugu, O.V. Hyderabad	Subject Expert
5	Dr. Belli Yadaiah, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member
6	Sri B. Narsimha, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member
7	Dr. N. Deepika, Asst. Prof. in Telugu, N.G. College, Nalgonda	Member

The team of the office of the members of the Board of Studies is shall be for a period of two years with effect from the date of issue of this letter. TA and DA will be paid to the outstation members as per the Government rules whenever they attend the meeting of the Board of Studies.

With regards.

Copy to all members.

Copy to concerned Principals.


PRINCIPAL
PRINCIPAL
Nagarijuna Govt College
NALGONDA

నాగార్జున ప్రభుత్వ కళాశాల, నల్లగొండ.

అటానమస్

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టరు 2015 - 16

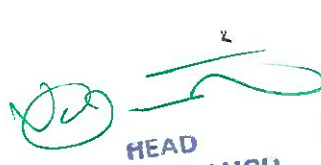
పాఠ్యప్రణాళిక - ఐనరల్ ఎలక్టివ్ పేపరు


వార్తా రచన (రిపోర్టింగ్)

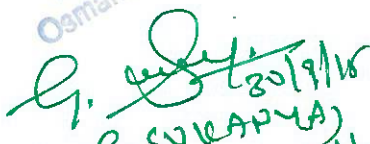
1. ఏది వార్త? విలేకరిగా రాణించాలంటే?
2. వార్తా రచన ఎలా ఉండాలి? వార్తా రచన పద్ధతులు.
3. లేఖా రచన :
 1. వినతి పత్రాలు
 2. ఫిర్యాదు పత్రాలు
 3. ఆవహీన, సన్నాన, కర పత్రాలు
 4. కుడ్డ, ధ్రువీకరణ పత్రాలు
 5. వ్యక్తిగత లేఖలు
 6. వ్యాపార లేఖలు
 7. అధికారిక లేఖలు
4. వార్తా రచన - తెలుగు భాష:
 1. పదాలెన్నుకొవడం
 2. ప్రామాణిక మాండలికం
 3. వాక్యనిర్మాణం: వాక్యాలు చిన్నవై ఉండడం
పేరా విభజన
దోషరహితంగా ఉండడం
5. వార్తలు - భేదాలు :

1. ఇంటర్వ్యూ	2. ప్రెస్ కాన్ఫరెన్స్
3. పత్రికా ప్రకటన	4. సభలు-సమావేశాలు
5. ప్రెస్ గ్యాలరీ	6. కోర్టు వార్తలు
7. నేర వార్తలు	8. క్రీడా వార్తలు
9. వ్యవసాయ వార్తలు	10. సైన్స్ వార్తలు
6. ప్రాక్టికల్స్:
 - 1) వార్తా రచనా పద్ధతులు
 - 2) వార్తా సేకరణ.


Chairman
Board of Studies In Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE,
NALGONDA.


(G. SURESH)
Govt. Arts College

RECEIPT

Received an amount of Rs. 600.00 (Rupees Six hundred only) to attend the Board of Studies meeting in Nagarjuna Government College, Nalgonda (Autonomous), at Department of Telugu to approve the syllabus and discuss other issues.


Dt.

NALGONDA.

RECEIPT

Received an amount of Rs. 600.00 (Rupees Six hundred only) to attend the Board of Studies meeting in Nagarjuna Government College, Nalgonda (Autonomous), at Department of Telugu to approve the syllabus and discuss other issues.


Dt. 30/9/2015
NALGONDA.


Chairman
Board of Studies In Telugu
Osmania University Hyderabad

RECEIPT

Received an amount of Rs. 600.00 (Rupees Six hundred only) to attend the Board of Studies meeting in Nagarjuna Government College, Nalgonda (Autonomous), at Department of Telugu to approve the syllabus and discuss other issues.

Dt. 30.09.2015
NALGONDA.



HEAD
DEPT. OF TELUGO
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007

RECEIPT

Received an amount of Rs. 600.00 (Rupees Six hundred only) to attend the Board of Studies meeting in Nagarjuna Government College, Nalgonda (Autonomous), at Department of Telugu to approve the syllabus and discuss other issues.

Dt. 30/9/16


NALGONDA.


(Sri. SUKANYA)
Associate Professor
Govt City College,
Hud.

RECEIPT

Received an amount of Rs. 600.00 (Rupees Six hundred only) to attend the Board of Studies meeting in Nagarjuna Government College, Nalgonda (Autonomous), at Department of Telugu to approve the syllabus and discuss other issues.

Dt. 30.09.2015
NALGONDA.



HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
NAGARJUNA GOVT. COLLEGE
NALGONDA.

2015-16

Prof. U.UMESH KUMAR

Ph.D.

REGISTRAR



OFFICE OF THE REGISTRAR
MAHATMA GANDHI UNIVERSITY

ANNEPARTHY - 508 254

NALGONDA (A.P.)

www.mguniversity.ac.in

Fax: 08682-221903

Cell: 9948284222

Lr.No. 191/MGU/NLG/2015-16

Date: 28-08-2015

To
The Principal
Nagarjuna Government College
NALGONDA - 508 001.

Sir,

Sub:-MG University - Nalgonda - University Nominee for constitution of Board of studies in Each subject communicated -Reg.

Ref:-Your office Rc.No.66/Est/2015 Date:04-08-2015

&&&

With reference to the subject cited above the following faculty members are nominated to the Board of Studies for the faculty and subjects mentioned for the Academic years 2015-16

S.No.	Faculty	Name of the nomination
1	Science	Prof.Yadagiri Swamy, OU
2	Arts	Prof.Ramulu, OU
3	Commerce	Prof.Appa Rao, OU

S.No.	Department	Name of the Faculty a BOS
1	English	Dr.Aruna Priya, Asst.Prof., MGU
2	Telugu	Dr.Gona Naik, OU
3	Hindi	Dr.Avinash Jaswal, OU
4	Urdu	Dr.Abdul Muyeed, OU
5	Economics	Dr.Anji Reddy, Asst Prof., MGU
6	History	Dr.Arjun, OU
7	Political Science	Dr.J.Musalaiah, OU
8	Public Administration	Dr.Amarender Reddy, OU
9	Mass Communication & Journalism	Dr.Balaswamy, OU
10	Geography	Dr.B.Laxmaiah, OU
11	Human Rights	Dr.Anupama Dept., Psychology, OU
12	BA-Computers	Dr.Hariny, OU
13	Commerce	Dr.Akula Ravi, MGU
14	Computer Applications	Dr.Sandya Rani, Asst.Prof., MGU
15	Mathematics	Dr.Maddileti, Asst.Prof., MGU
16	Physics	Dr.Madhukar, OU
17	Chemistry	Dr.Ramesh, Asst.Prof., MGU
18	Industry Chemistry	Dr.Roopa, Asst.Prof., MGU
19	Computer Science	Dr.Sandya Rani, Asst.Prof., MGU
20	Geology	Dr.Muralidhar, OU
21	Botany	Dr.Karunakar Reddy, OU
22	Zoology	Dr.Redya Naik, OU
23	Micro Biology	Dr.Acharya Nagarjuna, OU
24	Bio-Technology	Dr.Premsagar, OU

TO
Acadmic
Coordinator

18/9/15

REGISTRAR

To
The Principal,
Nagarjuna Govt. College,
NALGONDA.

Sir,

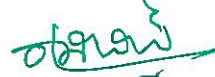
Sub:- Application for grant of amount for conducting of Board of
Studies (BOS) – Requested – Reg.

With reference to the subject cited above I am to state that the Department of Telugu is going to conduct Board of Studies meeting in the month of September, 2015. Hence I request you to kindly grant an amount of Rs. 2800/- for the purpose.

Thanking you sir.

29.9.2015

Yours faithfully,



(Dr. R. SREENIVAS)
I/C Dept. of Telugu.