

13
19/11/2020

ప్రముఖ శాసనాథ అల్లం రాజయ్య గారితో

ముఖాముఖం.

'అన్నికణం' నవలా రాసిన తరువాత అల్లం రాజయ్య గారి కలిసిన మా పి.బి. విద్యార్థులు. అన్నికణం నవలలోని అంశాలకు సంబంధించి చర్చించి పరిశీలించి, వక్రరూపం ద్వారా ప్రభావం వంటి విన్నవి అందజేయాలను తెలుసుకున్నారు.



Sl. No.	Name	Group	Sign.
1	T. Manasa	BA[HEP]	T. Manasa
2	J. Pallavi	BA[HEP]	J. Pallavi
3	B. Shivani	BA[HEP]	B. Shivani
4	V. Snehanika	BA[HEPA]	V. Snehanika
5	Pooanima	BA[HEP]	Pooanima
6	Jayanthi	BA[HEPA]	Jayanthi
7	N. Abhinaya	BA[HEPA]	N. Abhinaya
8	R. Shalini	BA[HEP]	R. Shalini
9)	K. Divya	BA[HPP]	K. Divya
10)	T. Girija	BA[EPP]	T. Girija
11)	S. Shrisisha	BA	S. Shrisisha
12)	Salma	BA[HPP]	Salma
13)	B. Swetha	BA[HPP]	B. Swetha
14)	K. Thejaswi	BA[HPP]	K. Thejaswi
15)	S. Shrisisha	BA[HPP]	S. Shrisisha
16)	A. Navya	[MPC]	A. Navya

శ్రీ చమత సుంకరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి గారితో

- ముఖముఖ -

తెలంగాణ సాహిత్యమును 'ముఖల' పేరుతో గ్రంథస్థం చేసి
తెలంగాణ ప్రభుత్వం నుండి పురస్కారమును పొందిన శ్రీ సుంకరెడ్డి
నారాయణ రెడ్డి గారిని ఆసి విద్యార్థినులు ఎన్నో నష్టాలను ప్రశ్నించి,
చర్చించారు.



Sl.No.	Name	Group	Chf
1)	A. Chandana	BSC (MFC)	Jyothi
2)	L. Jyothi	B.com computer science	Bhavani
3)	V. Bhavani	MPCS	Bhavani
4)	M. Bhavani	MPCS	Sy
5)	G. Sandhyarani	B.Sc Data science	Nandhini
6)	C. Nandhini	B.Sc Data science	Mounika
7)	B. Mounika	BA HEP	Sunitha
8)	B. Sunitha	BA HEP	Lalitha
9)	B. Lalitha	BA HPP	Swapna
10)	G. Swapna	MPCC	Mounika
11)	B. Mounika	BA	Ch. Rajyalaxmi
12)	Ch. Rajyalaxmi	BA	P. Durgabhavani
13)	P. Durgabhavani	BA	S. Lavanya
14)	S. Lavanya	BA	A. Divya
15)	A. Divya	BA	A. Alekya
16)	A. Alekya	BA	Rafim Begam
17)	Rafim Begam	BA	M. bindhu Poorna
18)	M. bindhu Poorna	BA	V. Anusha
19)	V. Anusha	BA	B. Vennela
20)	B. Vennela	BA	G. Amulya
21)	G. Amulya	BA	J. Soumya
22)	J. Soumya	BA	M. Srivani
23)	M. Srivani	BA	R. Indhira
24)	R. Indhira	BA	K. Prasuna
25)	K. Prasuna	BA	M. Samatha
26)	M. Samatha	BA	T. Shirisha
27)	T. Shirisha	BA	B. Sunitha
28)	B. Sunitha	BA	G. Sony
29)	G. Sony	BA	K. Akhila
30)	K. Akhila	BA	

PRINCIPAL

Pingle Govt. College for Women
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)
Waddepally, Warangal - 506 370



సుదీర్ఘ ప్రజాసేవకే అతనికే సాహిత్య గ్రహీత్యనైన భావించాలి. కథలు, వ్యాసాలు, చిత్రకవితలు, సాహిత్య విస్తృత పరిజ్ఞానం రాబట్టడమే కాకుండా అందరినీ ప్రోత్సహించాలి. ముఖ్యంగా అయిన వనన రచనకు ఆదరణ చిహ్నం కావాలి. 'రమాసాహిత్యం' 'నీలంబా' వంటి కథల చిత్రకవిత సుదీర్ఘం దక్షులు చేసారు. 'గౌరవోం' 'సూతాళి' వంటివంటి కథలుగా కథ రచనలు ప్రసారమయ్యాయి.

నెలమె

తెలంగాణ ప్రజలకు రావడం వీలుకొన్నప్పుడు, దీనిలో మరలగా పెరుగు ఆస్తికం. అందుకే తెలంగాణ మన సాహిత్య విస్తృతమైన ముద్రలు వేస్తూనే ఉండాలి. అందుకే తెలంగాణ ప్రజలకు తెలియజేయాలి. తెలంగాణలో సాహిత్యం అభివృద్ధి కోసం నిరంతరం... తనవైన మై తెలంగాణ. తెలంగాణలో మన నాటి ఆరంభం తెలంగాణలో జరిగింది. అప్పుడు, సాహిత్య తెలంగాణ సాహిత్యాలను సులభమైన రచనలు చేయండి...

editpage@innews.com

సురవరం కథల్లో సురవరం కథల్లో జైవిత్యం

సురవరం కథల్లో 24 కథలు, మొత్తం పేజీలు 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు.

సురవరం కథల్లో 24 కథలు, మొత్తం పేజీలు 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు.

సురవరం కథల్లో 24 కథలు, మొత్తం పేజీలు 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు.



సురవరం కథల్లో 24 కథలు, మొత్తం పేజీలు 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు.

సురవరం కథల్లో 24 కథలు, మొత్తం పేజీలు 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు. అక్టోబర్ 11 కథలు.



నవ వారం 14వ వార్షికం

