

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE CHENNOOR
HIGHER EDUCATION (PG COACHING)
2020- 2021

**SYLLABUS
TELUGU LITERATURE
PAPER - I**

Part A: Language

1. Place of Telugu among Dravidian Languages and its antiquity-Etymological history of Telugu, Tenu and Andhra.
2. Major linguistic changes in phonological, morphological, grammatical and syntactical levels, from Proto-Dravidian to old Telugu and from old Telugu to Modern Telugu.
3. Evolution of spoken Telugu when compared to classical Telugu-Formal and functional view of Telugu language.
4. Influence of other languages and its impact on Telugu
5. Modernization of Telugu language.
 - a) Linguistic and literary movements and their role in modernization of Telugu.
 - b) Role of media in modernization of Telugu (Newspapers, Radio, TV etc)
 - c) Problems of terminology and mechanisms in coining new terms in Telugu in various discourses including scientific and technical.
6. Dialects of Telugu - Regional and social variations and problems of standardization.
7. Syntax - Major divisions of Telugu sentence simple complex and compound sentences - Noun and verb predications - Processes of nominalization and relativization - Direct and indirect reporting - conversion processes.
8. Translation - Problems of translation, cultural, social and idiomatic -Methods of translation - Approaches of

translation - Literary and other kinds of translation - various uses of translation.

Part B: Literature

1. Literature in Pre-Nannaya Period - Marga and Desi poetry
2. Nannaya Period - Historical and literary background of Andhra Mahabharata.
3. Saiva poets and their contribution - Dwipada, Setaka, Ragada, Udaharana.
4. Tikkana and his place in Telugu literature.
5. Errana and his literary works - Nachana Somana and his new approach to poetry.
6. Srinatha and Potana - Their works and contribution
7. Bhakti poets in Telugu literature - Tallapaka Annamayya, Ramadasu, Tyagayya.
8. Evolution of prabandhas - Kavya and prabandha.
9. Southern school of Telugu literature Raghunatha Nayaka, Chemakura Vankatakavi and women poets - Literary forms like Yakshagana, prose and padakavita.
10. Modern Telugu Literature and literary forms - Novel

PAPER - II

This paper will require first hand reading of the prescribed texts and will be designed to test the candidate's critical ability, which will be in relating to the following approaches.

- i) Aesthetic approach-Rasa, Dhawani, Vakrokti and Auchiya-Formal and Structural-Imagery and Symbolism.
- ii) Sociological, Historical, Ideological, Psychological approaches.

**PRINCIPAL
Govt. Degree College
CHENNOOR, Dist: Mancherial**

PART - A

1. Nannaya-Dushyanta Charitra (Aadiparva 4th Canto verses 5-109)
2. Tikkana-Sri Krishna Rayabaramu (Udyogaparva-3rd Canto verses 1-144)
3. Pingali Surana- Sugatri Salinulakatha (Kalapurnodayamu 4 Canto Verses, 60-142)
4. Srinatha-Guna Nidhi Katha (Kasikhandam, 4th Canto, Verses 76-133)
5. Molla-Ramayanamu (Balakanda including avatarika)
6. Kasula Purushothama Kavi-Andhra Nayaka Satakamu.

PART - B

7. Gurajada Appa Rao - Animutyalu (Short stories)
8. Viswanatha Satyanarayana - Andhra Prasasti
9. Devulapalli Krishna Sastry-Krishnapaksham (excluding Urvasi and Pravassam)
10. Sri Sri-Maha prasthanam
11. Jashuva-Gabbilam (Part-1)
12. C. Narayana Reddy- Karpuravasanta rayalu.
13. Kanuparti Varalakshamma-Sarada lekhalu (Part 1)
14. Atreya-N.G.O
15. Racha Konda Viswanatha Sastry Alpajacevi.

K. P. S.

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE CHENNOOR

DEPARTMENT OF TELUGU

Sl.No	Topic	Date
1.	వ్యాకరణము	1/3/2021 To 3/3/2021
	1. సంఖ్య పరిచ్ఛేదం 2. సంధి పరిచ్ఛేదం 3. సమాస పరిచ్ఛేదం	
2.	భాషా శాస్త్రం	4/3/2021 To 9/3/2021
	1. ద్రావిడ భాషలు 2. అన్యభాషలు 3. అర్థ పరిణామం 4. అర్థ విపరిణామం	
	చందస్సు అలంకారాలు	10/3/2021 To 12/3/2021
3.	ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు	15/3/2021 To 17/3/2021
	నవల కథ నాటకం విమర్శ	
5.	ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు	18/3/2021 To 19/3/2021
	ప్రబంధం శతకం	20/3/2021 To 21/3/2021

PRINCIPAL
Govt. Degree College
CHENNOOR, Dist: Mancherial

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల చెన్నూర్

మంచీర్యాల జిల్లా

విషయం: ఉన్నత విద్య

K.సురేష్ (అతిథి అధ్యాపకుడు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల చెన్నూర్) అను నేను కళాశాల ఉపన్యాస వృత్తిలో భాగంగా విద్యా సంవత్సరం ముగించుకుని వెళ్ళే విద్యార్థులకు ఉన్నత విద్యను అభ్యసించుటకు వారి వారి అభిరుచులను గమనించి, వారికి ప్రత్యేక శిక్షణ ఇవ్వడం ఖరారుచేసింది. అందులో భాగంగా (2020 - 2021) విద్యా సంవత్సరం పూర్తి చేసు కున్న తగరం లక్ష్మణ్ ది.వి విద్యార్థికి గల అభిరుచిని, తెలుగు సాహిత్యం పై అతని గల మక్కువను తెలుసుకుని యూనివర్సిటీలో ఉన్నత విద్యను అభ్యసించుటకు గాను ప్రత్యేక సమయాన్ని కేటాయించి, అతనికి ప్రత్యేక శిక్షణను ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల చెన్నూరు యందు ఇవ్వడం జరిగింది. శిక్షణలో భాగంగా ఆ విద్యార్థికి పుస్తక సామగ్రి, పాఠ్యాంశాల విభజన, విషయ ప్రణాళిక సిద్ధం చేసుకోవడంలో సూచనలు సలహాలు ఇవ్వడం జరిగింది. కళాశాల తరపున ఇచ్చిన శిక్షణను సద్వినియోగపరచుకొని తగరం లక్ష్మణ్ ,(2020-2021) కి గాను ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ అనుబంధ కళాశాల అయిన నిజాం కళాశాలలో M.A (Telugu) లో అర్హత పొందాడు.

ఇట్లు

K.సురేష్

తెలుగు అతిథి అధ్యాపకులు

PRINCIPAL
Govt. Degree College
CHENNOOR, Dist: Mancherial



CPGET - 2021

DIRECTORATE OF ADMISSIONS : OSMANIA UNIVERSITY, HYDE

RANK CARD

Hall Ticket No. : 19012010012
Candidate's Name : THAGARAM LAXMAN
Father's Name : THAGARAM LASMAIAH
Test Name : M.A. Telugu

Marks Obtained : 56

Rank : 91




PRINCIPAL
Govt. Degree College
CHENNOOR, Dist: Mancherial



OSMANIA UNIVERSITY -
HYDERABAD

Logout

Candidate Details :	
HT.No : 19012010012	Rank : 91
Name : THAGARAM LAXMAN	Gender : M
Father's Name : THAGARAM LASMAIAH	Date of Birth : 10-05-1990
Category : SC	Region : OU
Parental Income : Lower	SpecialCategory :

Provisional Allotment Details :	
Alloted College : Nizam College (OU), Basheerbagh, Hyderabad.	
Course : M.A. Telugu	College Type : OU Constituent
Alloted Category : REG_SC_OU_GEN	Payment Type : Regular

PRINCIPAL
Govt. Degree College
CHENNOOR, Dist: Mancherial