#### **DEPARTMENT OF CHEMISTRY:**

Title of the activity:

# RANGOLI COMPETITION FOR CREATING INTEREST IN CHEMISTRY

#### **Context:**

Rangoli is an art form, originating in the <u>Indian subcontinent</u>, in which patterns are created on the floor or the ground using materials such as colored rice, dry flour, colored sand or flower petals. It is usually made during <u>Diwali</u> or <u>Tihar</u>, <u>Onam</u>, <u>Pongal</u> and other Hindu festivals in the Indian subcontinent. Designs are passed from one generation to the next, keeping both the art form and the tradition alive.

The purpose of rangoli is decoration, and it is thought to bring good luck. Design depictions may also vary as they reflect traditions, folklore, and practices that are unique to each area. It is traditionally done by girls or women. Generally, this practice is showcased during occasions such as festivals, auspicious observances, marriage celebrations and other similar milestones and gatherings.

Rangoli designs can be simple geometric shapes, deity impressions, or flower and petal shapes (appropriate for the given celebrations), but they can also be very elaborate designs crafted by numerous people. The base material is usually dry or wet powdered rice or dry flour, to which <u>sindoor</u> (vermilion), <u>haldi</u> (turmeric) and other natural colours can be added. Chemical colors are a modern variation. Other materials include colored sand, red brick powder and even flowers and petals, as in the case of flower rangolis.

In this context, Department of chemistry have conducted "Rangoli competition to create interest in chemistry by using this art form as a media of expressing views of students.

## **Objective of the Program:**

To create interest in chemistry through rangoli as medium of innovative expression.

**Date:** 7<sup>th</sup> February 2019.

Nature of the Activity: Rangoli Pattern Designing using Colors.

**Coordinator of the Activity: K. Abhijit, Head of the Department.** 

Judgment Panel: Smt. Shiva Deepti, Asst. Professor

Smt. Sravani, Asst. Professor

Program Committee members: K. Sreedhar, Asst. Professor,

J. Ravikumar, Asst. Professor, V. Manoj Kumar, Asst. Professor, Rambabu, Lecturer, Radha, Lecturer.

Number of Students participated: 24

### **COMPETITION PROFILE DESCRIPTION**

#### Rangoli-1:

Participants:	G.Siri
	S. Su
	Τ Δ

G.Sirisha, B.Sc.(MPC-III) S. Sushma, B.Sc.(BCCA-III) T. Anitha, B.Sc.(MPC-III) P. Shashank, B.Sc.(BCCA-III)

#### **Description:**

Shirisha and team expressed ion exchange chromatography through their rangoli, in which they have explained metal ions separation indicated by their original colors in rangoli. They have also drawn naphthalene and camphor chemical structure with Naphthalene and camphor balls. The rangoli was beautifully decorated with lights and flowers which attracts most of the viewers and brought their attention in chemistry which reflected in their art form.





# Rangoli-2:



#### Participants:

M. Saikiran, B.Sc.(BZC-III), K. Vikram, B.Sc.(BZC-III), B. Pavan, B.Sc.(BZC-III), S. Mohan Raj, B.Sc.(BZC-III), T. Sushma, B.Sc.(BZC-III), T. Sujatha, B.Sc.(BZC-III), M. Mounika, B.Sc.(BZC-III), P. Maheshwari, B.Sc.(BZC-III)

#### **Description:**

Saikiran and team viewed their ideas through rangoli using aromatic rings and lab glass ware like columns, beakers and round bottom flasks which indicated chemistry, along with structures of Chlorophyll and hemoglobin. This represents their group i.e. BZC as Chlorophyll indicates Botany (B), Hemoglobin indicates Zoology (Z) and Glass ware indicates Chemistry(Z). thir creativity was appreciated by viewers.



# Rangoli-3:



# Participants:

V. Shobha, B.Sc.(MPC-III), G. Mounika, B.Sc.(MZC-III),

#### **Description:**

Shobha and team viewed their ideas through rangoli using aromatic phenol rings embedded in Lotus flowers. Their rangoli art form was inspired by pairing of electrons and orbital lobes. The rangoli was beautifully decorated with colors and symmetrical proportions of chemical structures.



Rangoli-4:



# Participants:

M. Prasanna, B.Sc.(MPC-III), R. Manjula, B.Sc.(MPC-III),

#### **Description:**

Prasanna and team viewed their ideas through rangoli using aromatic naphthalene rings embedded in Hexagonal benzene ring. Their rangoli art form was inspired by spinning of electrons and orbital lobes. The rangoli also consists glass ware and different hetero cycles. The rangoli was beautifully decorated with colors and lights which attracts viewers attention.



Rangoli-5:



## Participants:

D.Mounika, B.Sc.(MZC-III), S. Srilatha, B.Sc.(MZC-III),

### **Description:**

Mounika and team viewed their ideas through rangoli using neuro transmitter Dopamine structures and lab glass ware like conical flasks and glass rods along with overlapping of orbitals to form sigma( $\sigma$ ) and pi( $\pi$ ) bonds with symmetrical pattern mixed with ribose sugar molecules. The overall combination of structures and colors made rangoli beautiful and receives viewers appreciation.



# Rangoli-6:



# Participants:

M. Sushmaswaraj, B.Sc.(MZC-III), K.Priyanka, B.Sc.(MZC-III),

#### **Description:**

Sushmaswaraj and team viewed their ideas through rangoli using physical chemistry concepts like electrolysis using voltaic cells and the clock embedded at the centre has a dial in which numbers expressed by elements which has same atomic number to which they are represents. The color combinations and outlines of the patterns were perfectly balanced.



# Rangoli-7:



# Participants:

Juweria Amena, B.Sc.(MPC-III), Ayesha Nazneen, B.Sc.(MPC-III), Tehreen Begum, B.Sc.(MPCs-III), Ayesha Afreen, B.Sc.(MPCs-III),

#### **Description:**

Juweria and team expressed their views in rangoli using concepts of chromatography. The rangoli has paper chromatography setup which is surrounded by hexagonal aromatic rings in a consecutive manner decorated with different colors. The color combinations and outlines are perfectly designed.





# **Department of Chemistry,** Tara Govt. College(A), Sangareddy.

# RANGOLI COMPETITION FOR CREATING INTEREST

IN

# **CHEMISTRY**



# **PRESS COVERAGE**

# విద్యార్థుల వినూత్న ప్రయోగం

కొండాపూర్(సంగారెడ్డి): రసాయన శాస్త్రంపై ఆసక్తిని పెంపాందించేందుకు సంగారెడ్డిలోని తారా ప్రభుత్వ కళాశాల విద్యార్థులు గురు వారం రసాయన శాస్త్రానికి సంబంధించిన సమీకరణలు, నిర్మాణాలతో ముగ్గుల ద్వారా వినూత్న ప్రయోగం చేశారు. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థలు మాట్లాడుతూ ఇలాంటి వినూత్న ప్రయోగాలు చేయడం వల్ల విద్యార్థలకు సృజనాత్మకతతో పాటు శాస్త్ర విజ్ఞానంపై అవగా హన పెరుగుతుందని తెలిపారు. ఇందులో భాగంగా దావణంలోని వివిధ అయాన్లను, విభజనను అయాన్ వినిమయ క్రొమటోగ్రఫీ ద్వారా వేరు చేయడాన్ని ప్రత్యేకంగా ఆయా చేస్తూ ముగ్గల రూపంలో ప్రదర్శించారు. అదే అయాన్ల రంగులను ఉపయోగించి ప్రయోగం చేశారు. క్రోమియం(ఆకుపచ్చ), ఫెర్రిక్(ప ఉపయోగించి ముగ్గులు వేశారు. ఈ కార్యక్ర సుపు), కోబాల్ట్ (ఆరెంజ్), మాంగనీస్(పింక్) మంలో తారా కళాశాల విద్యార్థులు శిరీష,



#### ముగ్గల రూపంలో రసాయన సమీకరణలు వేస్తున్న తారా కళాశాల విద్యార్తులు

విధంగా నాఫ్తలిన్ బాల్స్, కర్పూరం గుళికలను వంటి అయాన్లు సహజసిద్దంగా పరికల్పన సుష్మ, శశాంక్, అనిత తదితరులు పాల్గొన్నారు

# 'తారా'లో చాలిత్రక ప్రదర్శన

సంగారెడ్డి అర్బన్, ఫిబ్రవరి 7 : సంగారెడ్డిలోని తారా డిగ్రీ కళాశాలలో చరిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో చారిత్రక ప్రదర్శనను గురువారం నిర్వహించారు. దేశంలోని ఢిల్లీ సుల్తాన్, మొగలుల వాస్తు కళ, ఆలయాల కట్టడి, నమూనాలను కళ్లకు కట్టినట్లు ప్రదర్శించారు. చారిత్రక ప్రదర్శనను ్రపిన్సిపాల్ చంద్రముఖర్జీ తిలకించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.



సంగారెడ్డిలోని తారా ప్రభుత్వ ෪෨෨ඁ෫෩ඁ రసాయన ನಿರ್ತ್ಷಾಣಾಲು, ప్రయోగ పద్ధతులను ముగ్గుల రూపంలో <sub>(పదల్ని</sub>ంచిన విద్యార్థులు

# 'తారా' కళాశాలలో చాలిత్రక ప్రదర్శన



ప్రదర్శనను ఆసక్తిగా పరిశీరిస్తున్న కళాశాల ప్రిన్ఫిపల్ చంద్రముఖర్రి

సంగారెడ్డి టౌన్: స్థానిక తారా ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశా లలో గురువారం చరిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన చారిత్రక ప్రదర్శన ఆకట్టుకుంది విద్యార్థులు ఉత్తర భారతదేశానికి సంబంధించి డిల్లీ సుల్తాన్, మొగళుల వాస్తుకళ, దక్షిజ భారతదేశంలోని చాళక్యులు, పల్లవులు, కాకతీయుల వాస్తుకళ నమూనాలు ప్రదర్శించారు. ఈ సందర్భంగా కళాశాల ప్రిన్నిపల్ చంద్రముఖర్జి మాట్లా డుతూ విద్యార్థులు చదువుతోపాటు అన్ని విషయాల్లోనూ అవగాహన పెంపొందించుకోవడం ద్వారానే సత్ఫలితాలు ఉంటాయని పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో వైస్ ప్రిన్నిపల్



ముగ్తుతో రసాయన శాస్త్రంలోని మౌలిక అంశాలను వివరిస్తున్న విద్యార్థులు

కృష్ణమూర్తి, చరిత్ర విభాగ అధిపతి జలీల్, అధ్యాపకులు, విద్యార్యలు పాల్గొన్నారు.

నంగారెడ్డి టౌన్: స్థానిక తారా ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశా లకు చెందిన సైన్స్ గ్రూపు విద్యార్థులు గురువారం

ముగ్గు ద్వారా తమ సృజనాత్మకతను చాటారు. రసాయన శాస్త్రంలోని మౌలిక అంశాలు తెలిసేలా ముగ్గను ప్రదర్శించి విద్యార్థులు శిరీష, సుష్మ, అనిత, శశాంక్ ఆకట్టుకున్నారు. విద్యా ర్యలను అధ్యాపకులు అభినందించారు.

