





DEPARTMENTOF HISTORY FIELD TRIP REPORT



KNM GOVT.DEGREE COLLEGE MIRYALAGUDA

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY,
NALGONDA DISTRICT, TELANGANA.

KNM GOVT. DEGREE COLLEGE, MIRYALAGUDA DEPARTMENT OF HISTORY, FIELD TRIP REPORT



Field trip is a journey by a group of people to a place away from their normal environment. It plays an important and major role in acquiring knowledge. Students don't show interst to listen to lectures inside the classroom. They always strive to know and learn the unknown things by involving and observing practically. Field Trip helps in observation, explorative, perspectives, ability and data collecting skills among the students. The Field Trip enhance the comprehensive personality development by grasping new things with a scientific attitude with direct experience. In view of Field Trips leadership qualities in the students and the way they interact with each other and collaboration with the peers and developed. The purpose of trip is usually observation for education and a non experiment research to provide students with experiences outside their students & 3 teaching faculty from **KNMGDC** everyday activities. 50 MIRYALAGUDA visited field trip on 05-05-2022. The places visited in Nalgonda

are Sri Chaya someshvwara Temple, Pachhala someswara Temple, panagal Musium & udaya samudram Field trip was planed and conducted by the History Department of the college.

Panagal, also referred to as Panagallu or Panugallu, is a historic town located 4 km northeast from Nalgonda city in Telangana, India.

Panagal is older than Nalgonda, and was a capital of several dynasties between the 9th and 13th-centuries. The Hindu governors and kings of various dynasties, including the Kakatiyas built major public infrastructure in Panagal. This included a water reservoir called the *Udaya Samudram* in historic texts that has evolved into the Panagal Reservoir with the modern era Srisailam project. The early dynasties also built several major temples in Panagal such as the <u>Chaya Someswara temple</u> and <u>Pachala Someswara temple</u>. These were mostly ruined during the Deccan wars between Islamic Sultanates and Hindu kingdoms. Four temples survive, while coins, inscriptions, temple parts, fort ruins and statues from other lost historic monuments found in this region are now preserved in the Panagal Museum established in 1982.

By the 19th-century, Panagal had been reduced to a small village. With the growth of Nalgonda city, Panagal has been incorporated and now a part of the Nalgonda municipal area. In state literature, it is sometimes subdivided into Panagallu (Urban) and Panagallu.

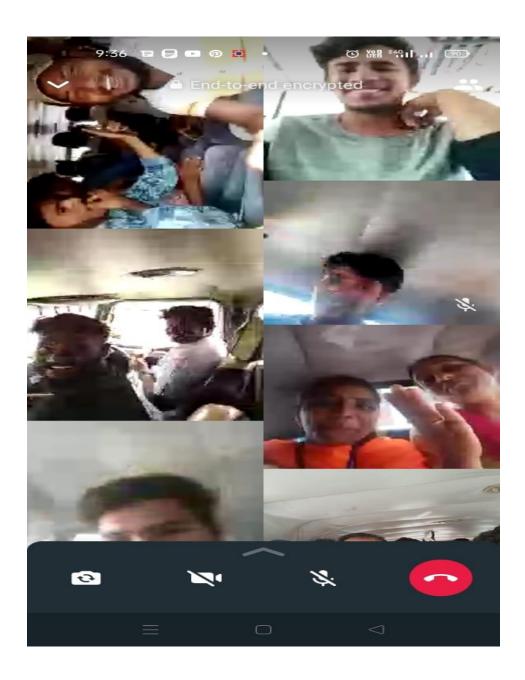
N. Kotaiah faculty of History explained about the importance and establishment of the temples chaya someshwaralayam and patchala someshwaralayam. He educated about the inscriptions and the ancient equipments available in archialogical museum. At the Udayasamudram, he enlighted the students about ruler's, kakathiya kings, who constructed udayasamudram. All the students practically witnessed some of the realities they learned in the classroom











SRI CHAYA SOMESHWARA TEMPLE

At a distance of 1.4 km from Panagal Bus Station, 4 km from Nalgonda Bus Station and 104 km from Hyderabad, Chaya Someswara Temple is a wonderful temple located at Panagal in Nalgonda district of Telangana. This is an interesting pilgrimage and historical site to visit from NalgondaSri temple was built during 11th – 12th centuries by Cholas. The temple got the name as it is believed that the formation of relentless shadow (Chaya in Telugu) of a pillar falls over the main deity of Shivalingam throughout the day. This amazing temple, engineered by the Kunduru, testifies the fantastic creative thinking and scientific knowledge of its architects. The complex houses three deities – Brahma, Vishnu and Shiva facing three different directions connected by common mahamandapa. The temple also demonstrates wonderful sculpture and art work.

The temple is known for its architecture. One of the garbhagrihas situated in the west and facing east contains a continuing shadow of a pillar throughout the day. This mysterious shadow is a huge attraction of the temple. The chaya that falls on the deity looks like a shadow of one of the pillars carved in front of the sacred chamber. But it is not actually the shadow of any pillar. The dark area is formed by the reflection of light through multiple pillars placed in front of garbhagriha and the shadow is a consolidated shadow of those four pillars. The pillars in the temple are strategically placed so that the light falls at the same place throughout the day.

The pillars of the temple are decorated in great detail with relief sculpture of episodes from Ramayana and Mahabharata. Several sculptures collected from this area are preserved at the museum constructed in the compound of Pachala Someswara Swamy temple. Some of the ancient shivalingas preserved in the museum were collected from a village called Yelleswaram, which was submerged during the construction of Pachala Ramalingeshwara Temple lies 1.2 km from Sri Chaya Someshwara Temple in Panagal Village is another wonderful place that can be visited.

త్రే ఛాయు సెంమే. శ్వర స్వామి ఆలయము – పాసగల్లు పానగల్లు రాజధానిగా కుందూరు చోళులు క్రి. శ. 1040 నుండి క్రి. శ. 1290 వరకు నల్లగొండ, మహబూబ్ నగర్ మరియు ఖమ్మం జిల్లాల్లో విస్తరించిన రాజ్యమును పాలించిరి. ఈనాటికి ఈ చుట్టుప్రక్కల భూములకు నీరందించుచున్న ఉదయ సముద్రము చెరువును ఈ కుందూరు చోళులే తవ్వించారు. శ్రీ ఛాయు సోమేశ్వర స్వామి దేవాలయము వీరి కాలములో నిర్మి తమైనది. ఈ దేవాలయములో లచించిన ఒక శాసనము శ్రీ. శ. 1290 కాకతీయ ప్రభుత్వ ప్రతాపరుద్రుని పేరు కలదు. ఇది త్రికూటాలయముగా మూడు గర్భగ్యహములతో నిర్మించబడినది. తూర్పు ముఖముగా ఉన్న గర్భగ్యహము మధ్య నీరంతరము కదలక యుండు ఛాయను చూడగలము. శేవలింగము ఈ ఛాయచే కప్పబడుచున్నది. ఈ ఛాయ కారణముగా ఈ దేవాలయము శ్రీ ఛాయ సోమేశ్వర స్వామి దేవాలయముగా పిలువబడుచున్నది. ఈ దేవాలయము నందు కాకతీయుల కాలము నాటి శిల్పకళా రీతులను చూడవచ్చును.

















ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

PANAGAL

Panagal Archaeological Museum is an <u>archaeological museum</u> located in <u>Panagal</u> village in <u>Nalgonda district</u>, <u>Telangana</u>, <u>India</u>. It is located in the premises of <u>Pachala Someswara temple</u>. It is also close to the <u>Chaya Someswara temple</u> at a distance of 1.3 km to the west of the temple.

The museum was established in February 1982. The total area of the museum complex is nearly 3 acres. It has a collection of around 640 art objects and antiquities - sculptures, prehistoric tools, coins, bronzes, beads, arms and weapons, and copper plate inscriptions. Some objects are displayed in its openair gallery while most items are located inside its building.

The objects displayed in the museum were collected from excavations carried out in Vardamana Kota, Yeleswaram, Phanigiri, <u>Panagal</u> and many of them have also been acquired from the State Museum, Hyderabad, ranging from 2nd century CE to 18th century CE. The museum also has statues and sculptures of various Hindu gods and goddesses dating back to the <u>Andhra Ikshvaku</u> dynasty of 3rd century CE. Some of the Shivalinga images that are now preserved in the museum were brought from villages that were submerged as a result of construction of <u>Nagarjuna Sagar</u> dam.

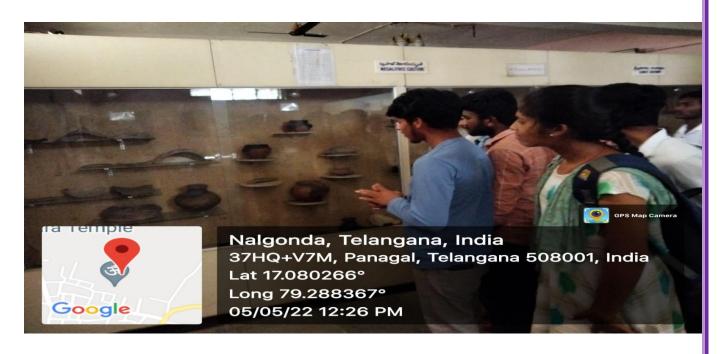
























PACHHALA SOMESHWARA ALAYAM

Pachala Someswara Temple is a Saivite Hindu temple located in Panagal of Nalgonda district, Telangana, India. It is a popular pilgrimage site during Maha Sivaratri. The idol of the deity here is carved out of green onyx which gives the temple its name - *Pacha* in Telugu means *Green*. The temple is in close proximity to Chaya Someswara Temple, another Saivite shrine in Panagal.The temples dates to 11th to 12th centuries CE and was probably built during the rule of Kunduru Chodas and Prataparudra I of Kakatiya Empire over the Panagal region.

Based on the inscriptional evidence and architectural style of the temple, it is dated to the 11th-12th century CE. The temple was probably built during the rule of Kanduru Chodas and Prataparudra I of Kakatiya Empire over the Panagal region. The ground plan of the temple is markedly different from other shrines in Telangana. It has four shrines and three of the shrines are arranged on the western side while one is on the eastern side with a common and large rectangular mandapam. The main shrine is dedicated to Shiva who is in the form of a Linga made out of green onyx stone (*Pacha* in Telugu) and hence the name *Pachala Someswara*. It has a pillared hall at the end of which is a Nandi facing the presiding deity Pachala Someswara (Siva linga).

The temple has 70 pillars with intricate carvings depicting stories of Vishnu and Shiva. Scenes from the Ramayana and Mahabaratha were exquisitely carved onto the pillars and the walls of the temple. One of the temple legends states that just below the shining lingam in the temple there used to be a very big and brilliant emerald which was stolen during the numerous Islamic raids in the region



UDAYA SAMUDRAM

NALGONDA: Panagal tank, or Udaya Samudhram as it is called today, is one of the oldest reservoirs in Telangana. It was built by a ruler of the Kakatiya dynasty as an important religious place in this era

Panagal, also referred to as Panagallu or Panugallu, is a historic town located 4 km northeast from Nalgonda city in Telangana, India. Panagal is older than Nalgonda, and was a capital of several dynasties between the 9th and 13th-centuries. The Hindu governors and kings of various dynasties, including the Kakatiyas built major public infrastructure in Panagal. This included a water reservoir called the *Udaya Samudram* in historic texts that has evolved into the Panagal Reservoir with the modern era Srisailam project. The early dynasties also built several major temples in Panagal such as the Chaya Someswara temple and Pachala Someswara temple. These were mostly ruined during the Deccan wars between Islamic Sultanates and Hindu kingdoms. Four temples survive, while coins, inscriptions, temple parts, fort ruins and statues from other lost historic monuments found in this region are now preserved in the Panagal Museum established in 1982.

By the 19th-century, Panagal had been reduced to a small village. With the growth of Nalgonda city, Panagal has been incorporated and now a part of the Nalgonda municipal area. In state literature, it is sometimes subdivided into Panagallu (Urban) and Panagallu (Rural)



DEPARTMENT OF HISTORY FIELD TRIP -PRESS CLIPS

05

శుక్రవారం 06 మే 2022



అద్యుత కట్టాడం...."పానగల్"

చలత్రను కాపాడుకోవటం... మనందల బాధ్యత -పానగల్**ను** సందల్శించిన... కెఎన్ఎం చలత్ర విధారులు



మిర్బాలగూడ-మే 06(ప్రజానిజం) :

చరిత్రను కాపాదుకోవడం మనందరి బాధ్యత అని మిర్యాలగూడ కెఎస్ఎం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల చరిత్ర ఉపన్యాసకులు నర్సింగ్ కోటయ్య అన్నారు. గురువారం కెఎస్ఎం కళాశాల చరిత్ర విభాగం అధ్యర్యంలో విద్యార్థిసీ, విద్యార్థులతో కలిసి కుందూరు చోడులు నాటి చాలిత్రక ప్రదేశం పానగల్ లోని "శ్రీ ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయము" ను సందర్భించారు. ఈ సందర్భంగా చరిత్ర ఉపాన్యాసకులు సర్సింగు కోటయ్య మాట్లాడుతూ, కళాశాల ఓస్సిపాల్ టి.వెంకట రమణ (పోత్సహంతో విద్యార్థులకు చరిత్రను తెలుసుకునేందుకు పచ్చామని, త్రికుటాలయంలో గర్భగుడి లోపల శీవలింగంపై నీద పడుతుందని, అబ్బరచరిచే వాస్తు శిల్ప నిర్మాజానికి నిదర్శనం అని, ఈ ఆలయం స్థంభాలపై గోద రాళ్లపై, పచ్చల సోమేశ్వరాలయంలో ఉన్నట్లుగానే అద్భుత శిల్ప సంపద దర్శనమిస్తుంది అని ఆనాటి కట్టదాల ఖ్యాతి నీ విద్యార్థులకు వివరించారు. అనంతరం

ధాయా సోమేశ్వర ఆలయము ఛైర్మన్ అనంత రెడ్డి మాట్లాదుతూ, ఉదయాన చోడ ,మహారాజు కాకతీయ రుద్రము దేవ రాజుల కాలంలో వైభవంగా విరజిబ్దిన పానగల్లుని రాజధానిగా చేసుకొని ప్రస్తుత నల్లగొండ, ఖమ్మం, మహాబాబ్నగర్ జిల్లాలను పాలించిన కందూరు పోడులు (1040 నుండి 1290)తమ ఆరాధ్య దైవమైన పరమేశ్వరునికి నిర్మించిన ఆలయాలలో ఇది ఒకటి అని, ఇక్కడ లభించిన (ప్రతాపరుగ్రమని శాసనం ద్వారా కాకతీయ ప్రభుమ్మలు కూడా ఈ ఆలయ అభివృద్ధికి కృషి చేశారనడానికి సాక్ష్యంగా నిలుస్తున్నది అని తెలియచేశారు. ఈ పర్యటనలో కళాశాల చరిత్ర విద్యార్ధని, విద్యార్థులు అధ్యాపకులు శంకర్ పాల్గొన్నారు.





పానగల్ ఆలయాల సందర్శన

నిఘా(మిర్యాలగూడ)

మిర్యాలగూడ పట్టణంలోని కేఎన్ఎం డిగ్రీ కళాశాల బీఏ చరిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో చారిత్రక మ్రేజాల పర్యటనలో భాగంగా నల్లగొండలోని పానగల్ ఆలయాలు, ఇతర కట్టడాలను గురువారం సందర్భించారు. ఈ

సందర్భంగా విద్యార్థులు ఛాయా, పచ్చల సోమేశ్వరాలయాల

విశిష్టతను తెలుసుకున్నారు. ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయం

కమిటీ చైర్మన్ అనంత రెడ్డి నాటి విశిష్టతను వివరించారు. పానగల్ మ్యూజియం ఇంచార్జ్ శేఖర్ రెడ్డి నాటి పరికరాలను



వివరించారు. చరిత్ర ఉపాన్యాసకులు నర్సింగు కోటయ్య, అధ్యాపకులు శంకర్ వారి వెంట ఉన్నారు.

చలిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో చాలిత్రక ప్రదేశాల పర్యటన

నవ తెలంగాణ-మిర్వాలగూడ

కెఎస్ఎం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల బీఏ విద్వార్శలు చరిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో కుందూరు చోడులు నాటి చారిత్రక ప్రదేశమైన నల్గొండ జిల్లా పానగల్ లోని |శీ ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయంను గురువారం సందర్భించారు. విద్యార్యలు ఈ దేవాలయంలోని రెండు ప్రత్యేకతలైన గర్భగుడిలో గోడపై ఎప్పటికీ కదలకుండా ఒకే స్థానంలో ఉన్నట్లుగా కనపడే నీడ, రెండోది అక్కడికి దగ్గరలోని చెరువులో నీరుంటే గర్భగుడిలో కూడా నీరు ఉబికి రావడం వంటి విషయాలు తెలుసుకోవడమే కాకుండా శ్రీ ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయం ఛైర్మన్ అనంత రెడ్డి చారిత్రక విషయాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. [శీ ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయం ఛైర్మన్ అనంత రెడ్డి మాట్లాడుతూ ఉదయాన చోడ , మహారాజు కాకతీయ రుద్దమ దేవ రాజుల కాలంలో వైభవంగా విరజిల్లిన పానగల్లుని రాజధానిగా చేసుకొని ప్రస్తుత నల్లగొండ, ఖమ్మం, మహబూబ్నగర్ జిల్లాలను పాలించిన కందూరు చోడులు (1040 నుండి 1290)తమ ఆరాధ్య దైవమైన పరమేశ్వరునికి నిర్మించిన ఆలయాలలో ఇది ఒకటి అని ఇక్కడ లభించిన ప్రతాపరుద్రుని శాసనం ద్వారా కాకతీయ ప్రభువులు కూడా ఈ ఆలయ అభివద్దికి కషి చేశారనడానికి సాక్ష్యంగా నిలుస్తున్నదని తెలిపారు. అనంతరం విద్యార్తులు ఉదయసముద్రం (రుద్ర సముద్ర తటాకం) పానగల్ మ్యూజియం, పచ్చల సోమేశ్వర ఆలయం లను సందర్భించారు. పానగల్ మ్యూజియం ఇంచార్ట్ శేఖర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ - విద్యార్థులు చారి(తక ప్రదేశాల పర్యటనల



నల్లగొంద ఆలయంలో వర్యటిస్తున్న మిర్యాలగూడ విద్యార్థులు

వలన గతంలో ఉపయోగించిన సాంకేతిక, వైజ్ఞానిక విషయాల పట్ల అవగాహన పెరుగుతున్నదని అని అన్నారు. చరిత్ర ఉపాన్యాసకులు నర్సింగు కోటయ్య మాట్లాడుతూ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ టి.వెంకట రమణ ప్రోత్సహంతో టూర్ కు వచ్చామని, అదేవిధంగా త్రికుటాలయం (మూడు గర్భ గుడులు)గా ఉన్న ఛాయ సోమేశ్వరాలయంలో గర్భగుడి లోపల శివలింగంపై నీడ పడుతుందని , అబ్బురపరిచే వాస్తు శిల్ప నిర్మాణానికి నిదర్శనం అని, ఈ ఆలయం స్తంభాలపై, గోడ రాళ్లపై పచ్చల సోమేశ్వరాలయంలో ఉన్నట్లుగానే అద్భుత శిల్ప సంపద దర్శనమిస్తుందని అన్నారు. ఈ పర్యటనలో కళాశాల విద్యార్థులు అధ్యాపకులు శంకర్ పాల్గొన్నారు.

Fri, 06 May 2022

https://epaper.navatelangana.com/c/67859380





విద్యార్థులు చలిత్రను తెలుసుకోవార్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది : ఎన్.కోటయ్య

మిర్యాలగూడ రూరల్, మే 5 ప్రభాతవార్త

విద్యార్థులు విద్యతో పాటు గత చరిత్రను తెలుసుకోవాలని కెఎస్ఎం డిగ్రీకళాశాల చరిత్ర అధ్యాపకులు ఎస్.కోటయ్య అన్నారు. ట్రిన్సి పల్ వెంకటరమణ చొరవతో గురువారం కళాశాల బీఎ విద్యార్థులకు నల్లగొండ ఛాయాసోమేశ్వర ఆలయం ఫీల్డ్ ట్రిప్ కి తరలించినట్లు పేర్కొన్నారు. కందూరుచోదులు క్రి.శ. 1040 నుండి 1290 వరకు పాలించారని ఆ సమయంలో ప్రభుత్వ ఛాయాసోమేశ్వర ఆలయం నిర్మించి నట్లు చర్మిత చెబుతుందన్నారు. గర్భగుడిలోని ఒక గోడమీద రోజుంతా నీద కదల కుండా ఒకేస్థానంలో ఉందదం ఎంతో గొప్ప విషయమన్నారు. సమీపంలోని చెరువు నుంచి నీరు నేరుగా గర్భగుడిలోకి ఊబికి రావడం వంటి నిర్మాణశైలని విద్యార్థులు గుర్తించాలన్నారు. శాస్త్ర సాంకేతికత రంగాలు ఎంతో అభివృద్ధి చెందాని నేటికి ఈ మహిమలు గుర్తించలేదన్నారు. అప్పటి నిర్మాణ శైలి అద్భుతాలను విద్యారులు తె లుసుకునేందుకు ఫీల్డ్ ట్రిఫ్లు ఉపాకరిస్తాయన్నారు. కార్యక్రమంలో ఆలయ చైర్మన్ అనంతరెడి, మ్యూజియం ఇంచార్జి శేఖర్రెడ్డి, శంకర్ పాల్గొన్నారు.

Fri, 06 May 2022

్రాంత్ https://epaper.vaartha.com/c/67859619



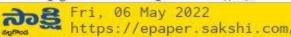


శ్రీ ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయం సందర్శన



పానగల్లు సోమేశ్వర అలయంలో విద్యార్థులు

మర్యాలగూడ అర్బన్ : పట్టణంలోని కేఎన్ఎం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల బీఏ విద్యార్ధులు చరిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో గురువారం నల్లగొండ సమీపంలోని పానగల్లు శ్రీ ఛాయా సోమేశ్వర ఆల యాన్ని సందర్శించారు. ఆలయ గర్భగుడిలో గో డెపై ఎప్పటికీ కదలకుండా ఒకే స్థానంలో ఉన్నట్లు గా కనిపించే నీడ, చెరువులో నీరు ఉంటే గర్భగుడి లో కూడా నీరు ఉబికి రావడం వంటి విషయాలను తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆలయ చరిత్ర ను ఆలయ చైర్మన్ అనంతరెడ్డి విద్యార్థులకు వివ రించారు. ఆలయాల వైభవాన్ని చరిత్ర ఉపన్యాసకు లు నర్సింగ్ కోటయ్య వివరించారు. పర్యటనలో బీ ఏ విద్యార్ధులతో పాటు అధ్యాపకులు పాల్గొన్నారు.







మిర్యాలగూడ టెస్: విద్యార్థులు చరిత్రపై అవగాహన పెంచుకోవాల ని హిస్టరీ ప్రొఫెసర్ నర్సింగ్ కోటయ్య అన్నారు. పట్టణంలోని కేఎన్ఎం ప్ర భుత్వ డిగ్రీ కళాశాల ఆర్ట్స్ విద్యార్థులతో కలిసి జిల్లా కేంద్రంలోని ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయాన్ని సందర్భించారు. విద్యార్థులు చరిత్రాత్మక ప్రదేశాల ను సందర్భించడం దానా విషయ పరిజానం పెరుగుతుందన్నారు.

చాలిత్రక ప్రదేశాలపై అవగాహన అవసరం

మిర్యాలగూడ అర్బన్, న్యూస్టుడే: విద్యార్థులు చారిత్రక ప్రదేశాలపై అవ గాహన కలిగిఉండాలని ఛాయా సోమేశ్వర ఆలయ ఛైర్మన్ అనంతరెడ్డి అన్నారు. పట్టణంలోని కేఎన్ఎం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల చరిత్ర విభాగం ఆధ్వర్యంలో నిర్వహిస్తున్న చారిత్రక ప్రదేశాల పర్యటనలో భాగంగా నల్గొండ జిల్లా కేంద్రంలోని పానగల్ ఛాయాసోమేశ్వర దేవాలయాన్ని గురువారం సందర్శించారు. ఆలయ ఛైర్మన్ అనంతరెడ్డి విద్యార్థిని, విద్యార్థులకు పానగల్ దేవాలయ విశిష్టతను వివరించారు. చరిత్ర అధ్యాపకుడు నర్గింగ్ కోటయ్య



KONDURU NARSAIAH MEMORIAL GOVERNMENT DEGREE COLLEGE.

MIRYALAGUDA-508207, Dist. NALGONDA (TELANGANA)
E.mail ID: knmdc1981@gmail.com
Sri T Venkata Ramana, M.Sc, B.Ed., Principal(FAC),
Cell: 9154806870/ 9491499344

Rc.No.34 /Est./A/2021-22, Dated: 30.04.2022

To The Chairman, Chaya Someshwara Swamy Temple, Panagal, Nalgonda (Dist.).

Sir,

Sub:- Request to allow the Arts Students and Staff of K.N.M. Govt. Degree College, Miryalguda to visit the Chaya Someshwara Swamy Temple and Co-Operate for their field trip -Reg.

(a)(a)(a)

With reference to the above subject I am to inform you that the students of Arts and Staff of our College are coming to visit your Chaya Someshwara Swamy Temple. for their field trip on 05.05.2022.

Therefore I request you to permit them to visit the Chaya Someshwara Swamy Temple. and kindly Co-Operate them in their field trip.

Thanking you Sir,

Staff member:

Sri N.Kotaiah,
Assistant Professor of History

PRINCIPAL

Yours faithfully,

K.N.M. Gevt. Degree College MIRYALGUDA

2021-2022 FIELD TRIP 05-05-2022

152

1.1



8125820717

C- Jagadoelling DONG COLLEGE DY BRADO NY

ARCHADOLOGY & MUSEUMS DEPT.

PANAGAL, NALGONDA.

ARCHAEULUGY & MUSEUMS DE GOVERNMENT OF TELENGAMA PHYGAL MUSELM INU NO : 0500 MTE 05/05/2622 TIME:07/22 915 PRILIX 977 PRINCE 10:00 30 300:00 NALGONDA DIST

TOTAL QTY 30 ₹300.00 7300.00 MC:00006999

CLERK:1

0001

INTE 05-05/2022 TIME 09-22

154	
SNO Name	HT. No Group Sign.
0 2=1.	19044018129515 111 BA - C-Saidup
34. C. Sarakito	1904018 15602 11 BX Kimani Jango
1 - Lackistan	21044081291010 IBA VBay
39. A. V95ay (2) en	19000018129002 III BA VBay
38. B. Sar	210440181292003 IBA Said 210440181292021 IBA Akanteha
39. M. Akanksha	210440181292023 IBA Part
uo. M. Ravi	210440181292015 7 BA VEKU
42 J navech	21044018129 015 FBA MAVEEN
43. Mp. Amees	210440181291023 IBA AMONT
40, V. Janaki Sart	20/24/018129 1042 7 BAJanaking
45. P. Rateresh Redy	210 440181291028 JBA Kameh
46. M Catheef	2/0440181291022 IBD m. Luthers
47, K. Snikauth	210440181292020 JBA STIKALH
48. P. upendea	20440181292027 TRA BUPENdes
ua. M. madho	21044018(292022 IBA modhu
50 G. Abhimonyu	210440181292014 IRA Abbomanyle
The state of the s	A THE SECURICION DESCRIPTION OF THE PARTY OF
100	9 DE CASSES I STOULD BY
K.N.M. C. Historia	ory
Miryalaguda, Nalgonda Dis	K.N.M. Govt. Degree College
	A SUPPLIES IN LANGUAGE
	The property of the state of th
# 429 FAB	Albert State of the Assessment
San The Lines	The man of the second s
	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
	Determination of the second

