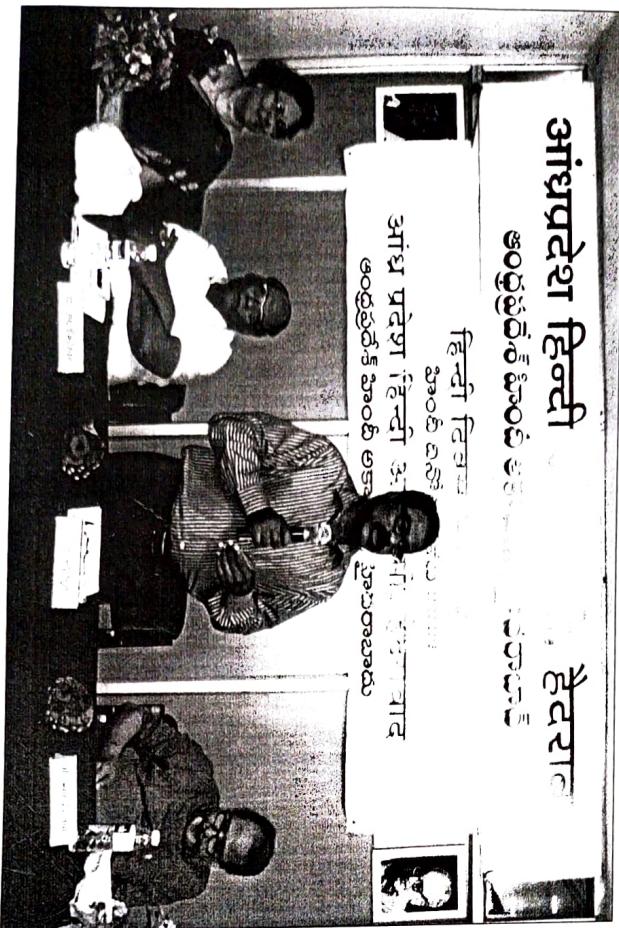


साहित्य-रेप

अख्यातवर्णनिष्वार, 2016

'हिन्दी दिवस' 2016 के अवसर पर आंध्र प्रदेश हिन्दी अकादमी, हैदराबाद में 'भारतीय भाषाओं के संदर्भ में हिन्दी की प्रासारिकता' नामक विषय पर आयोजित व्याख्यानमाला के अवसर पर



क्रमशः (दायर्चे और से) मुख्य अतिथि प्रो. कृष्णदेव शर्मा, अध्यक्षीय भाषण देते हुए अकादमी के निदेशक डॉ. पी. मनि रेडी, प्रमुख वक्ता प्रो. एम. वेंकटेश्वर, सभा के सचालक श्रीमती पी. उम्मला चाणी।



संपादकीय कार्यालय :-

आंध्र प्रदेश हिन्दी अकादमी

८ वी मॉजिल, बैस्ट विंग,

गगन विहार(गांधी भवन के सामने),

एम.जे.रोड, नामपल्ली,

हैदराबाद - ५०० ००१. (आ.प्र.)

फोन:०४०-२४६५ ४८४९

साहित्य-सेतु (बैमासिक)

◆ प्रकाशित सामग्री की गति-नीति अथवा लेखकों के विचारों से आंध्र प्रदेश हिन्दी अकादमी

अथवा संपादक-मण्डल की सहमति आवश्यक नहीं है।

◆ साहित्य-सेतु से सर्वथित सभी विवादास्पद यामते सिर्फ हैदराबाद न्यायालय के अधीन होंगे।

शुल्क भेजने तथा 'साहित्य-सेतु' मांगवाने का पता:

(मनीआईर या बैंक इक्स्प्रेस 'आंध्र प्रदेश हिन्दी अकादमी' के नाम)

निंदेशक
आंध्र प्रदेश हिन्दी अकादमी

४ वी मॉजिल, बैस्ट विंग,

गगन विहार(गांधी भवन के सामने),

एम.जे.रोड, नामपल्ली,

हैदराबाद - ५०० ००१. (आ.प्र.)

फोन:०४०-२४६५ ४८४९

Email:aphindiacademy@yahoo.com
Web:www.aphindiacademy.org

बार्षिक : ₹ १५०/- आजीवन : ₹ १५००/- (व्यक्तिगत)
संस्थाओं के लिए : वार्षिक: ₹ ५००/-; आजीवन : ₹ २०००/-

आवरण :

श्री नरेन्द्र राय 'नरेन'

मुद्रक :

रेनेसान्स प्रेस, रेडिल्म, नामपल्ली, हैदराबाद-५००००४ फोन : ०४०-६५३४५९७९

विषय-क्रम

॥. सं.

५ संपादकीय - बोनारू

आलेख

८ डॉ. एम.वेंकटेश्वर - भारतीय साहित्य में अनुवाद की भूमिका

१७ डॉ. सुरेश उजला - जल-प्रदूषण : समस्या और समाधान
द्वारा संभव है हिन्दी को गढ़भाषा पड़ पर प्रतिष्ठित करना

२० सीताराम गुरु - आंदोलन अथवा कानून से नहीं; हिन्दी के भरपूर व सही प्रयोग
द्वारा संभव है हिन्दी को गढ़भाषा पड़ पर प्रतिष्ठित करना

२५ सुभ्राता कुमारी सिन्हा - भूमंडलीकरण के दौर में हिन्दी कविता और किसान जीवन

३१ सियाराम - दलित-पत्रकारिता की पृष्ठभूमि

३७ नामन्द्र प्रसाद सिंह पटेल - भारतीय उन्नजनणरण का आत्मसंघर्ष

४७ डॉ. कलंदं बाषा.शेक - देशभक्ति व आधुनिक शिक्षा के अमर प्रतीक : मौलाना

अबुल कलाम 'आजाद'

✓ ५१ गोपिरेणु लीलावती - हैदराबादी हिन्दी साहित्यकार - डॉ. एन.पी.कुड्डन पिल्ले का
व्यक्तित्व एवं कृतित्व

५६ डॉ. दोषा शेषु बाबू - तेलंगाना का लोक नाटक 'चिंतु भागवतम': एक

विश्लेषणात्मक अध्ययन

६१ सपना मिशा - फाइटर की डायरी : स्त्री संघर्ष का मिथ और यथार्थ

तेलुगु-साहित्य

६५ डॉ. एम.अंजनेश्वर - प्राचीन तेलुगु साहित्य में राम-काव्य

यात्रा-साहित्य

७० डॉ. एम.आभाराम - अजेय की सांकुलिक - इटि और 'अ' यायावर रहेगा याद'

कविता-विमर्श

७६ डॉ. एम.गोपी - 'पीरा मुक्ति' की साधिका - मीराकांत

कविता

८० देवेन्द्र कुमार मिशा - "केब्बा"

रूप में मिली बंटवारे से उन्हें कितना दुःख हुआ है? और वे कितनी मानसिक पीड़ि-वेदना से गुज़रे हैं?

आदि बातों को उन्होंने अपनी दैनिकियों (जावरियों) में अंकित किए हुए हैं। भारत में बसणा जैसे उनके निर्णय से प्रसरण कांग्रेस दल आपकी संघर्षशीलता व सेवाओं पर ध्यान देते हुए आजाद या स्वतंत्र भारत के केंद्र सरकार में शिक्षा मंत्री का पद सौंप दिया था वे जवाहरलाल नेहरू जी के कैबिनेट में अपनी अंतिम सांस तक इस पद पर रहकर देश की शिक्षा व संस्कृति प्रसार के लिए आवश्यक अनेक योजनाओं तथा नीतियों का विशा निर्देश किए थे। मौलाना आजाद सन् 1958ई. फरवरी 22 को आसमान का तारा बन गए थे।

भारत के आजादी-संघर्ष और आजाद भारत के लिए की गई अनेक सेवाओं के महेनजर भारत सरकार ने मौलाना अबुल कलाम आजाद की मृत्यु के चौंतीस वर्षों के उपरांत 'भारत रत्न' पुरस्कार से सन् 1992ई. में समानित किया है। उद्दे भाषा-साहित्य के लिए आपकी सेवाओं को स्मरण करते हुए सन् 2004ई. में 'मौलाना आजाद गार्डीय उद्दे विश्वविद्यालय' (मौलाना आजाद यूनिवर्सिटी) उस समय के आध्र प्रदेश की राजधानी हैदराबाद (यह फिलहाल तेलंगाणा राज्य में स्थित है) में एक केंद्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना की गई है और आध्र प्रदेश सरकार आपके जन्म दिवस को 'अंत्य सम्बन्धक कल्याण दिवस' (Minorities Welfare Day) के रूप में गन्धी भर में मनाने लगा है। इसके अलावा केंद्र सरकार ने मुसलमान उच्च शिक्षायियों के लिए 'मौलाना आजाद छात्रवृत्तियाँ' को भी वितरित करने की घोषणा की है। इसके साथ ही आपके जन्म दिवस को 'राष्ट्रीय शिक्षा दिवस' के रूप में मनाया जा रहा है।

'इन्डियन्सीडेंस' मौलाना आजाद हीरेटेज-ओ-आरजी (www.maulanaazadheritage.org) पार्टन को प्रारंभ किया गया है, जिसके द्वारा मौलाना आजाद के जीवन की मुख्य घटनाओं का व्यांग पाया जा सकता है। केंद्र सरकार के द्वारा चलाया जाने वाला यह दूसरा पोर्टल है। महान्मा गांधी जी के बाद यह सम्मान मौलाना आजाद जी को ही मिला है।

इलाम धर्म के पांच उम्लों या नियमों में से एक है मक्का के 'काबा' का दर्शन तथा ध्रमण। ऐसे पवित्र मक्का में जन्म लेकर भी हिंदुस्तान में बसकर धार्मिक शिक्षा प्राप्त करने के बाद भी आधुनिक काल व समाज के अनुच्छेद आजादी के महत्व को पहचानते हुए उसके अनुसार ही भारत की आजादी के लिए विकरण धृष्टि से लगा रहकर, वैयिक आनंद व खुशियों को त्याग कर भारत देशवासियों को दम्पत्ता की दुर्गति से मुक्त करने के लिए अपने ज्ञान व धन को गार्डीय आदोलनों में जोक कर देशप्रेम-दंगभास्ति व आधुनिक शिक्षा के अमर प्रतीक बन गए हैं। मौलाना आजाद का व्यक्तित्व आज के भारत ही नहीं किया पूरे विश्व के युवा वर्ग के लिए नियमकोच मार्गदर्शक बना हुआ है। आपके आदर्शोंमुख जीवन का आचरण करना ही आपके लिए मन्त्रा शब्दार्पण' माना जाएगा।

• ज्ञातेश्वर

हैदराबादी हिन्दी साहित्यकार -

डॉ.एन.पी.कुहून पिल्लै का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

- गोपिरेड्डी लीलावती

भारत वर्ष के हिन्दी साहित्यकारों में से जन्मतः केरलीय संप्रदायी डॉ.एन.पी.कुहून पिल्लैजी के तथा शिक्षायियों की शकाओं को दूर करने हेतु अपना कर्तव्य निभाते हुए प्रखर भाषाशास्त्री, समीक्षक, वैयाकरण, कोशकार, निबन्धकार तथा अनुवादक के रूपों में अपना अमित छप अंकित किया है।

केरल राज्य के 'तटटिल' नामक गाँव के एक सामाज्य मध्यवर्गीय परिवार में दि-29-08-1935 को कुट्टन पिल्लै जी का जन्म हुआ। इनके पिताजी का नाम आर.पच्चाम पिल्लै तथा माता का नाम लक्ष्मी अम्मा था। पिल्लै के साथ चार भाइ और दो बहन हैं। इनका पूरा नाम 'नडुवतर किंज केतिल पच्चाम कुट्टन पिल्लै' है। जिसमें 'पद्मनाभ' उनके पिताजी का नाम है ऐसा नाम के साथ जोड़ा मलयाली संप्रदाय है।

शिक्षा :- प्रारंभिक शिक्षा स्थानीय ईसाई-फादरी, एन.एस.एस.हाईस्कूल, तटटिल में संपन्न हुई। वे एक मलयाली भाषी होते हुए उन्हें हिन्दी भाषा से लगाव होने के कारण को एक भेंट्वार्ट में बताया है — उन्हीं के शब्दों में 'मैं ने सन् 1945ई. में अपनी दस वर्ष की अल्पायु में हिन्दी सीखना आरंभ किया था। सन् 1945ई. के अप्रैल में हमारे गाँव के देवी मंदिर में 'मीन भरणी' नामक त्यौहार मनाया जा रहा था। सायंकाल एक कार्यकर्ता ने माइक पर घोषणा की कि उत्तर भारत में आये एक संत रामायण के कुछ प्रसांग हमारे सामने हिन्दी में प्रस्तुत करने जा रहे हैं। घोषणा के साथ ही पूरा वातावरण शान्त हो गया। उस स्थानीजी ने अपना भाषण हिन्दी में दिया, जिसका मलयालम अनुवाद एक द्विभाषिये ने प्रस्तुत किया। स्थानीजी के उस भाषण का मुझ पर एसा कुछ अविस्मरणीय प्रभाव पड़ा कि मैंने तभी हिन्दी भाषा सीखने-समझने का संकल्प लिया। दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास द्वारा प्रकाशित 'हिन्दी स्वयं शिक्षक' तथा 'बच्चों की किताब' मैंने डाक द्वारा मांगवायी और ख़ुल से छुट्टी मिलते ही सायंकाल एकान्त में बैठकर हिन्दी सीखता गया।'

वे स्कूली शिक्षा के साथ-साथ 1948 में हिन्दी की प्राथमिक परीक्षा में उत्तीर्ण हुए। 1952 में वे हिन्दी विशारद हो गये तथा 1953 में ट्रावंकोर विश्वविद्यालय की 'हिन्दी विद्वान' परीक्षा भी उत्तीर्ण हुए। इस प्रकार हिन्दी भाषा सीखने की जगह को बढ़ाते हुए केरल के 'पंतलम' में 'नायर मर्विस सोसायटी' (एन.एस.एस.) महाविद्यालय से बी.एस.सी. में गणित विषय लेकर नियत बनाया गया। इसी वीच में वे हिन्दी के प्रयोगक बनकर केरल के गाँवों में हिन्दी शिक्षण करते गये। तो इस दौरान में ही दीक्षण के प्रमुख हिन्दी आचार्य 'मोदरि मत्यनारायण' (सांसद) के संपर्क में आये। उनके सुझाव

संपर्क सूची :- अध्यक्ष व महायक आचार्य, हिन्दी-विभाग, शासकीय महाविद्यालय, महवावाद-5061101, कर्णाळ (जिला), तेलंगाणा, मो: 09642139931।

से जी वे 1956 से 1958 के अंतराल में 'आगरा' के 'अखिल भारतीय हिन्दी महाविद्यालय' में प्रवेश पाकर 'हिन्दी पासंगत' तथा हिन्दी शिक्षण कला प्रवीन' परीक्षाओं में सर्वप्रथम स्थान प्राप्त किये उनके आगरा प्रवास काल में उन्हें डॉ. जुलाब राय, डॉ.रोगेय राधव आदि विद्वन व साहित्यकारों का सुधोग प्राप्त हुआ।

सन् 1967 में उम्मानिया विश्वविद्यालय (हिंद्राबाद) की बी.ओ.एल. (Bachelor of Oriental Language) तथा 1969 में एम.ओ.एल. में प्रवेश पाकर (Master of Oriental Language) दोनों परीक्षाओं में शीर्षस्थ स्थान प्राप्त किया। एम.ओ.एल. में ही 'कविवर पंत का छायाचारी व्यक्तित्व एवं कृतित्व' नामक लघु शोध प्रबंध प्रस्तुत किया, जो 1970 में प्रकाशित हुई। एम.ओ.एल. के उपरान्त डॉ. श्रीराम शर्मा के निर्देशन में पंत काव्य में विष-योजना' शीर्षक विषय पर अग्रणी शोध-प्रबंध प्रस्तुत किया। जिसके परीक्षक डॉ. नोन्ड और डॉ. आनन्द प्रकाश दीक्षित थे। सन् 1974 में डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त हुई।

परिवार :- कुट्टन पिल्लै की पत्नी का नाम 'शान्ता' है जो केरल विश्वविद्यालय के ज्ञातक है। वे विवाह के पूर्व केरल के गाँव के हाईस्कूल की अध्यापिका रही। हैदराबाद पहुँचने के बाद S.B.I. बैंक में उच्चपद पर सेवारत रही। इनकी तीन संतान हैं, एक बेटा और दो बेटियाँ बेटा, 'डॉ. श्रीकुमार', आगरा विश्वविद्यालय के लिंगविस्टिक्स विभाग में कार्यरत है। बहू श्रीमती सीतालक्ष्मी, इंजनियर है। बड़ी बेटी 'श्रीदेवी' भी हिन्दी में एम.ए. की। स्नातकोत्तर अनुवाद डिप्लोमा तथा पत्रकारिता में डिप्लोमा प्राप्त करके एक दैनिक समाचार पत्र में कार्योन्भव है तो छोटी बेटी 'मुद्दा' एम.ए. (अंग्रेजी) तथा सी.ए.आई.आई.बी. उत्तीर्ण होकर, बैंक में कार्य कर रही है।

हैदराबाद के निवासी :- हिन्दी प्रेस की नौकरी से आकृष्ट होकर पिल्लै जी आगरा से हैदराबाद पहुँचे किन्तु कुछ ही दिनों में प्रेस का काम छोड़कर शिक्षण संस्थाओं में सेवार्थी बना हैदराबाद के गैर्धीनगर मुहल्ले में S.B.I. कालोनी में उनका निवास स्थान है।

कार्य क्षेत्र :- हैदराबाद पहुँचने के पश्चात् पिल्लै जी ने केरल सरकार के सांख्यकी विभाग में कार्यगत थे, बाद में वे शिक्षण संस्थाओं के कई पदों पर कार्यान्वयित रहे। यथा - दक्षिण भारत हिन्दी प्रगति रमा द्वारा संचालित हिन्दी महाविद्यालय एवं प्रचारक विद्यालय, मेयोडिस्ट बहुदेश्य उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, संघी कॉलेज औफ कॉमर्स, प्राच्य महाविद्यालय, उम्मानिया विश्वविद्यालय (साथ ग्रान्टकान्टर अनुवाद डिप्लोमा), मेयोडिस्ट डिग्री कॉलेज आदि हैं। डॉ. कुट्टन पिल्लै, मेयोडिस्ट डिग्री कॉलेज से सेवानिवृत्त हुए। उनका सेवा-काल 37 वर्ष का रहा (सन् 1958 से 1995 तक)।

साहित्य - सूजन :- उन्होंने अध्यापन के साथ-साथ हिन्दी के विभिन्न प्रकार के साहित्य का सूजन किया :-

आलोचना :- 1. प्रसाद और कामायनी (1959) 2. पंत - छायाचारी व्यक्तित्व और कृतित्व (1970) 3. पंत - काव्य में विष्य - योजना (1974) 4. संत कवीर (1975) 5. अध्ययन और अनुसंधान (1975) 6. हमारे कलाकार (1976) 7. केरली वैभव (1976) 8. केरल की संस्कृति (1979) 9. केरल - साहित्य

- और संस्कृति (1979) 10. काव्य - विष्य (1982) 11. लायाचारी विष्य विधान और प्रसाद (1983) 12. अध्ययन और अनुशोलन (2000) 13. विचार और विवृति (2001) 14. हमारे नीर्थ : पुराणे के ज्ञागेखे से (2002) 15. हमारे ऋषि - मुनि (2004) भाग-3 16. समीक्षालोक (2005) 17. विचार-विधिका (2005)
- समीक्षालक अध्ययन** :- 1. निर्मला : एक अध्ययन (1963) 2. वरदान : एक अध्ययन (1963) 3. प्रतिज्ञा : एक अध्ययन (1964) 4. चेतन : एक अध्ययन (1964) 5. अधिकार का प्रश्न : अनुशोलन (1966) 6. हिन्दी साहित्य का सुगम इतिहास (1970) 7. हिन्दी साहित्य का इतिहास : पश्नोत्तरी (1973)
- व्याकरण** :- 1. तुलनात्मक व्याकरण (हिन्दी व मलयालम) (1959) 2. सरल हिन्दी व्याकरण एवं रचना (1961) 3. भाषा प्रयोग (1998) 4. मिलिन्ड हिन्दी (हिन्दी-अंग्रेजी) व्याकरण (2005) - परिशिष्ट (1990), मिलिन्ड पौराणिक संदर्भ कोश (1977) 2. पौराणिक संदर्भ कोश (1984) 3. पौराणिक संदर्भ कोश (1984) 4. बहुत हिन्दी - हिन्दी - तेलुगु कोश (2006) 5. संक्षिप्त हिन्दी-हिन्दी - तेलुगु कोश (2006) 6. विद्यार्थी हिन्दी-हिन्दी - तेलुगु कोश (2006)
- कोश ग्रंथ** :- 1. तुलनात्मक व्याकरण (हिन्दी) 2. पौराणिक संदर्भ कोश (परिवर्धित द्वितीय संस्करण) 4. बहुत हिन्दी - परिशिष्ट (1990), मिलिन्ड पौराणिक संदर्भ कोश (1977) 5. संक्षिप्त हिन्दी-हिन्दी - तेलुगु कोश (2006) 6. विद्यार्थी हिन्दी-हिन्दी - तेलुगु कोश (2006)
- निबन्ध** :- 1. प्रबन्ध प्रदीप (1963) 2. विद्यार्थी हिन्दी निबन्ध (1973) 3. पौराणिक आख्यान (1997) 4. जीवनी :- 1. स्वतंत्रता - सेनानी अल्लूरी सीतारामराजु (1991) 2. शवरिमला धर्मशास्त्र स्वामी अव्ययन (2003)
- अनुवाद** :- 1. आध्यात्म रामायण 2. उत्तर रामायण - एक ही जिल्ड में (1978) 3. धर्ती के संतुष्टतम लोग (अंग्रेजी से अनुदित) (1980) 4. दर्शन (काव्यानुवाद-1991) 5. कालन् - उपन्यास (1998) 6. धूपदान (कहानी-संग्रह) (1998) 7. अमृत वर्षा (कहानी-संग्रह-2001)
8. मलयालम की प्रतीनिधि कहानियाँ (2005)
- संपादन (मात्र प्रमुख रचनाएँ)** :- 1. दक्षिण में गमकथा (1974) 2. गद्य चंद्रिका (1976) 3. हिन्दी कुमुमाकर (1978) 4. नूतन कहानियाँ (1978) 5. हिन्दी काव्य परिमल (1978) 6. हिन्दी गद्य कुमुमाकर (1978) 7. तेलुगु साहित्य परिमल (1991) 8. हिन्दी रत्नाकर (1998) 9. महाकवि जी. शंकर कुरुल्प (2001) 10. दक्षिण का साहित्यिक सांस्कृतिक वैभव (2005)
- पिल्लैजी के कुछ लेख व मौलिक रचनाएँ, हाईस्कूल, इंटरमीडियट तथा स्नातक के पाठ्यक्रम में निर्धारित किये गये, साथ ही स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम में आपकी कुछ रचनाएँ संदर्भ ग्रंथों के रूप में निर्धारित हैं।
- पत्रकारिता** :- वे हैदराबाद 'केरल समाज' की पत्रिका 'निरपरा' (मलयालम भाषा) में तथा 'चण्णी सरोवर', लखनऊ के संपादक सदस्य रहे। 'अग्रतार' साहित्यिक पत्रिका के संपादक-मण्डल के एक विशिष्ट सदस्य रहे। लखनऊ की 'युवनवाणी ट्रस्ट' की विद्वन व परिषद के सदस्य रहे। डॉ. चन्द्रशेखरन नायर अधिनन्दन ग्रंथ के संपादक मण्डल में कार्य किये, दक्षिण में 'रामकथा' तथा 'नेतृ' साहित्य परिमल के भी संपादक रहे।

‘हिन्दी तथा मलयालम की नाना विधाओं पर डॉ. पिल्ले सन् 1956 से लिखते आये हैं केरल भारती, केरल ज्योति, हिन्दी प्रचार समाचार, अमर-जगत, राष्ट्र सेवक, खतांत्र भारत, औन्ध्र प्रदेश पत्रिकाओं में उनके अब तक 100 से अधिक लेख प्रकाशित हुए हैं। ... मलयालम की कहानियों के अनुवाद खतांत्र भारत में प्रकाशित करते आये हैं।’¹² इन साहित्यिक विधाओं के सूजन के साथ उनके मलयालम साहित्य संबंधी कई भाषण, आकाशवाणी, (AIR) हैदराबाद केन्द्र से प्रसारित किए गए हैं। इसके अलावा ‘दक्षिण समाचार’ में उनका ‘भाषा प्रयोग’ संभं बड़ी सावधानी से पढ़ा जाता था जिसमें वे अपने व्याकरणिक टिप्पणियाँ प्रस्तुत करते थे।

दक्षिणांचलीय साहित्य समिति :- सन् 1972 में डॉ. भीमसेन निर्मल तथा डॉ. एन.पी.कुट्टन पिल्ले के नेतृत्व में ऑन्ड्र प्रदेश के कुछ रचनाकारों की सहायता से ‘दक्षिणांचलीय साहित्य समिति’ नामक संस्था की स्थापना की गयी, जिसके अध्यक्ष निर्मल जी रहे तथा सचिव पिल्ले जी। संस्था का मुख्य उद्देश्य था - ‘दक्षिण के सुननशील हिन्दी लेखकों को ग्रोसाहन देना, उनकी रचनाओं के प्रकाशन तथा वितरण का प्रबंध करना तथा उन्हें अपनी रचनाओं पर अधिक से अधिक आर्थिक लाभ पहुँचाना। सरकारी या गैर-सरकारी संस्थाओं से किसी भी प्रकार के आर्थिक अनुदान के अभाव में भी समिति ने मोल्ह ग्रंथ प्रकाशित किये हैं।’¹³

इन कार्यों को संपन्न करने के लिए कभी ऑन्ड्रप्रदेश सरकार की छोटी-सी अनुदान-राशि प्राप्त होती तो कभी T.T.D. तिरुपति की सहायता मिलती। बाकी के खर्च, समिति को ही करना पड़ा था।

पुरस्कार एवं सम्मान :- डॉ. कुट्टन पिल्ले कई संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत हुए हैं। पुरस्कार की सूची इस प्रकार है :-

1. भारत सरकार का पुरस्कार - 1978, 1984, 1991
 2. उत्तर प्रदेश शासन का पुरस्कार - 1976
 3. उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान का पुरस्कार - 1979, 1991, 1998
 4. दर्क्षण भारत हिन्दी प्रतिष्ठान का पुरस्कार - 1985
 5. ऑन्ड्र प्रदेश हिन्दी अकादमी - 1988 & 2008
 6. केरल हिन्दी साहित्य अकादमी - 1991
 7. हैदराबाद हिन्दी प्रधार सभा ‘हीरक जयन्ती स्वर्ण पदक’ - 1996
- इनके साहित्यिक संवाऽं को इटि में खेत हुए। ‘अमोकेन व्यापारिकल इस्टिंट्यूट’ नामक संस्था ने इन्हें ‘प्रामार्गदाता के रूप में सम्मानित स्थान प्रदान किया। ‘केंद्रीय हिन्दी संस्थान’, आगरा द्वारा आयोजित निवांध प्रतियोगिता में सन् 1965 तथा 1966 में उन्हें क्रमशः प्रथम व द्वितीय पुरस्कार प्राप्त हुए। 1969 में आखिल भारतीय ‘मुलेख निवांध प्रतियोगिता’ में भी उन्हें पुरस्कृत किया गया। सन् 1966 में ‘सन्दर्भ बोर्ड ऑफ ह्यार एज्युकेशन’ नई टिल्ली ने ‘विद्या भास्कर’ उपाधि दिया है तो सन् 1977 ई. में ‘साहित्य - कला - संस्कृत विद्यापीठ’, मथुरा ने ‘गीहित्य मार्ताण्ड’ की उपाधि

प्रसारित किए गए हैं। इन साहित्यिक विधाओं के सूजन के साथ-साथ उनके मलयालम साहित्यिक विधाओं के सूजन के साथ-साथ उनके अपने देह का त्याग किया।

पुण्यतिथि :- सन् 2012 ई. में 17 जुलाई के दिन, दिल की बीमारी के कारण 12 बजे दुपहर को उन्होंने अपने देह का त्याग किया।

संदर्भ गंथ सूची :-

1. डॉ. कुट्टन पिल्ले : एक समर्पित व्यक्तित्व (भेट वार्ता) - अंग्रेजी व्यवेदी - साज़बंध, अवत्तवर - 1985.
2. समीक्षा क्षेत्र में उभरते नये हस्ताक्षर : डॉ. कुट्टन पिल्ले - मामचंद कौशिक - संपादक - अजंता सात्तिहिक 30 अप्रैल, 1976
3. डॉ. कुट्टन पिल्ले : एक समर्पित व्यक्तित्व (भेट वार्ता) - अमप्रकाश द्विवेदी - साज़बंध, अवत्तवर - 1985.

संपर्क-सूत्र :- असिस्टेन्ट प्रोफेसर, हिन्दी-विभाग शासकीय महाविद्यालय, मौर्योरियाल, जिला अदिलाबाद-504 208. मो:9052509777

में समाप्तित किया है। 14 मित्रवार 2001 को बेरेली, उत्तरप्रदेश के रोटरी 3110 ब्लैकेन वेलफेर सोसाइटी ने पिल्ले जी को ‘गेटरी हिन्दी सेवा पुरस्कार तथा ‘भारती सेवा - भूषण’ उपाधि से विभूषित किया।

पुण्यतिथि :- सन् 2012 ई. में 17 जुलाई के दिन, दिल की बीमारी के कारण 12 बजे दुपहर को उन्होंने अपने देह का त्याग किया।

संदर्भ गंथ सूची :-

1. डॉ. कुट्टन पिल्ले : एक समर्पित व्यक्तित्व (भेट वार्ता) - अंग्रेजी व्यवेदी - साज़बंध, अवत्तवर - 1985.
2. समीक्षा क्षेत्र में उभरते नये हस्ताक्षर : डॉ. कुट्टन पिल्ले - मामचंद कौशिक - संपादक - अजंता सात्तिहिक 30 अप्रैल, 1976
3. डॉ. कुट्टन पिल्ले : एक समर्पित व्यक्तित्व (भेट वार्ता) - अमप्रकाश द्विवेदी - साज़बंध, अवत्तवर - 1985.

“वाय हिन्द ! अफसोस ! ज़माना कैसा आया |
जिसने करके सितम भाइयों को लड़ाया।
मुसलमान हिन्दुओं ! वही है कौमी दुश्मन,
जुदा जुदा जो करे फाड़कर चोली दामन ।”

- पं. रायदेवीप्रसाद ‘पूर्ण’