

GIRAAJ GOVT. COLLEGE

(Autonomous)

NAAC Re-Accredited with "B"

NIZAMABAD



HINDI

BOS

New CBCS- SYLLABUS AND QUESTION PAPER PATTERN APPROVAL WITH
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

B. A, B. Com, B.Sc. and BBA III Year

(V & VI Semester)

2021-2024

DEPARTMENT OF HINDI

Submitted By

AMBEKAR BABU RAO

HEAD DEPT. OF HINDI

GIRRA GOVT COLLEGE (A)

NIZAMABAD-503002

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

Re-Accredited by NAAC with 'B'

Department of Hindi, B.A., B.com & B.Sc.

Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus - w.e.f. 2021 - 2024

| Semester | Number of Credits | Number of Units | Title | Instruction (Clock hour per week) |
|----------|-------------------|-----------------|--|-----------------------------------|
| I | 4 | 4 | I. गद्य-दर्पण- चरित्र संगठन, बाजार दर्शन II. आभी, साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है, राष्ट्र का स्वरूप, III. कथा-सिन्धु - सद्गति, छोटा जादूगर, सच का साँदा, प्रायश्चित, चीफ की दावत, IV. व्याकरण-1. लिंग, वचन, काल, कारक और वाच्य 2. वाक्य शुद्ध कीजिए, 3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग 4. कार्यालयीन हिंदी एवं प्रशासनिक शब्दावली और पदनाम a) हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद b) अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद | 4 |
| II | 4 | 4 | I. गद्य-दर्पण- धरती का स्वर्ग, ताई II. राजनीति का बंटवारा, स्वामी विवेकानंद, पर्यावरण और हम III. कथा-सिन्धु - भोलाराम का जीव, हंसू या रोऊँ, वापसी, सेवा, सिलिया, IV. व्याकरण-संधि विच्छेद, विलोम-शब्द, पत्र-लेखन, | 4 |
| III | 3 | 3 | I. काव्य-सिन्धु- कबीर के दोहे, तुलसी दास के दोहे, सुरदास के पद, नवयुवकों से, फूल और कांटा, मातृ भाषा के प्रति, मेरा नया बचपन. II. हिंदी साहित्य का इतिहास-आदिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ .हिंदी साहित्य का इतिहास- निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय चंदबरदाई, सुरदास, तुलसीदास, सुमित्रानंदन पन्त, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह 'दिनकर' III. निबंध लेखन - साहित्य और समाज, विद्यार्थी और राजनीति, विज्ञान : वरदान या अभिशाप, आधुनिक शिक्षा और नारी, शिक्षा पर भ्रमंडलीकरण का प्रभाव, जीवन में स्वच्छता का महत्व. अनुवाद | 3 |
| IV | 3 | 3 | I. काव्य-सिन्धु-रहीम के दोहे, बिहारि के दोहे, भगवान् बुद्ध के प्रति, वे मुस्काते फूल नहीं, कलम और तलवार, तू क्यों बैठ गया है पथ पर II. हिंदी साहित्य का इतिहास-रीतिकाल -नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ. | 3 |

| | | | | |
|-------|----|----|---|----|
| | | | आधुनिक काल- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, हिंदी गद्य का विकास-कहानी, उपन्यास और नाटक..हिंदी साहित्य का इतिहास- निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय:.मीराबाई, बिहारी, महावीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, निराला, अज्ञेय III. निबंध लेखन एवं गद्यांश- विद्यार्थी और अनुशासन, आज की शिक्षा निति, भारत में बेरोजगार की समस्या, पर्यावरण और प्रदुषण, भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, भारतीय संस्कृति. गद्यांश. | |
| V | 3 | 3 | पाठ - I. हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप -1. राजभाषा 2. राष्ट्र भाषा 3. संपर्क भाषा 4. प्रयोजनमूलक भाषा 5. विश्व में हिन्दी का महत्व पाठ - II. हिन्दी साहित्य की विविध विधाओं का परिचय : 1. कविता 2. कहानी 3. उपन्यास 4. नाटक 5. एकाँकी 6. निबंध 7. आत्मकथा 8. संस्मरण 9. रेखा-चित्र 10. व्यंग्य 11. अन्य विधाएँ पाठ -III. जनसंचार के माध्यम : 1. जनसंचार का अर्थ, परिभाषाएँ एवं स्वरूप 2.. जनसंचार का महत्व. 3. जनसंचार की प्रमुख विशेषताएँ. 4. जनसंचार के प्रकार. 5. दृश्य, श्रव्य, मुद्रण : नव एलेक्ट्रॉनिक जनसंचार के माध्यम, जनसंचार के माध्यमों में लोककथाएँ | 3 |
| VI | 3 | 3 | पाठ- I अनुवाद : 1. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषाएँ एवं स्वरूप 2. अनुवाद का महत्व 3.अनुवाद के प्रकार 4. अनुवाद के गुण पाठ- II. पत्रकारिता : 1. पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषाएँ, स्वरूप तथा उद्देश्य। 2. पत्रकारिता का इतिहास। 3. पत्रकारिता का महत्व। 4.. पत्रकारिता के प्रकार। 5। पत्रकार के गुण। 6. भारत के प्रमुख हिन्दी समाचार पत्र। पाठ- III हिन्दी साहित्य के विविध आयाम : 1. हिन्दी में स्त्रीवादी साहित्य। 2. हिन्दी में दलित साहित्य 3. हिन्दी में आदिवासी साहित्य। 4. हिन्दी में अल्पसंख्यक साहित्य | 3 |
| Total | 20 | 20 | | 20 |

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

Chairman, B.o.S
Dept of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB
University Nominee
Department of Hindi
Telangana University,
Dichpally, Nizamabad.

Chairperson
AMEYAR BABU RAO
Board of Studies
Department of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)
Nizamabad.

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad
K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

6. In the end this Language teaches Ganga Jamuna culture of the country.


GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)
DEPARTMENT OF HINDI
CREDITS, SYLLABUS, AND INSTRUCTIONAL HOURS:

For U.G. I–VI Semesters (3 Years)


| SEMESTER | PAPER | LEVEL | PAPER TITLE & CONTENT | Number of Credit | Number of units | Instruction (Clock hours per week) |
|----------|-------|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|
| I | I | CORE | गद्य दर्पण-कथा सिंधु | 4 | 4 | 4 |
| II | II | CORE | गद्य दर्पण-कथा सिंधु | 4 | 4 | 4 |
| III | III | CORE | काव्य निधि -हिन्दी साहित्य का इतिहास | 3 | 3 | 3 |
| IV | IV | CORE | काव्य निधि -हिन्दी साहित्य का इतिहास | 3 | 3 | 3 |
| V | V | ADVANCED | द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी | 3 | 3 | 3 |
| VI | VI | ADVANCED | द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी | 3 | 3 | 3 |
| TOTAL | | | | 20 | 20 | 20 |



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOZHAN


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

ANNEXURE –II

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD

(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HINDI

SEMESTER –I MODULE/CREDIT

| | |
|---|------------------------------|
| Name of the Paper: | गद्य दर्पण-कथा सिंधु |
| Total Teaching Hours for Semester-I = 32 Hrs. | No. of Lectures per week = 4 |
| Max Marks: 100 | Credits: 4 |
| Course Objectives: i. To enable students to read and enjoy the literary beauty. ii. To make students familiar about Hindi Nibandh, Hindi Kahaniyaan, aur vyaakaran. iii. To make students familiar about Hindi Stories | |
| Learning Outcome: Students will be able to understand & apply the literacy beauty in their day-to-day life | |

Syllabus: Theory

पाठ -I. गद्य-दर्पण- 1. चरित्र संगठन, 2. बाजार दर्शन

पाठ- II. गद्य-दर्पण- 1. भाषा, 2. भारत में संस्कृति संगम, 3. राष्ट्र का स्वरूप,

पाठ- III. कथा-सिंधु -1. सद्गति, 2. छोटा जादूगर, 3. सच का सौदा, 4. प्रायश्चित्त,
5. चीफ की दावत,

पथ- IV. व्याकरण- 1. लिंग, वचन, काल, कारक और वाच्य

2. वाक्य शुद्ध कीजिए,

3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग

4. कार्यालयीन हिंदी एवं प्रशासनिक शब्दावली और पदनाम

a) हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद

b) अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद

Reference Book:

1. सरल हिंदी व्याकरण : दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण : श्याम चन्द्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना : हरीश चन्द्र

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad,
Dist. Nizamabad. (T.S.)

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD

(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HINDI

SEMESTER –II MODULE/CREDIT

| | |
|--|------------------------------|
| Name of the Paper: | गद्य दर्पण-कथा सिंधु |
| Total Teaching Hours for Semester-I = 32 Hrs. | No. of Lectures per week = 4 |
| Max Marks: 100 | Credits: 4 |
| Course Objectives: i. To enable students to read and enjoy the literary beauty ii. To make students familiar about Hindi Nibandh, Hindi Kahaniyaan, aur vyaakaran. iii. To make students familiar about Hindi Stories | |
| Learning Outcome: Students will be able to understand & apply the literacy beauty in their day-to-day life | |

Syllabus: Theory


पाठ -I. गद्य-दर्पण- 1. धरती का स्वर्ग 2. ताई

पाठ- II. गद्य-दर्पण- 1. राजनीति का बंटवारा, 2.स्वामी विवेकानंद, 3. पर्यावरण और हम

पाठ- III.कथा-सिन्धु-1. भोलाराम का जीव, 2.हंसू या रोऊँ, 3.वापसी, 4.सेवा, 5.सिलिया,


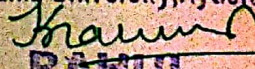
पाठ - IV. व्याकरण- 1.संधि विच्छेद, 2.विलोम-शब्द, 3.पत्र-लेखन,


1. सरल हिंदी व्याकरण : दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण : श्याम चन्द्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना : हरीश चन्द्र

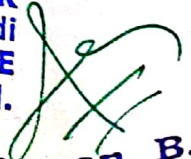

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad,
Dist. Nizamabad. (T.S.)


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Hindi
College (A)

Gi


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HINDISEMESTER –III MODULE/CREDIT

| | |
|--|--------------------------------------|
| Name of the Paper: | काव्य निधि -हिन्दी साहित्य का इतिहास |
| Total Teaching Hours for Semester-III = 24 Hrs. | No. of Lectures per week = 3 |
| Max Marks: 100 | Credits: 3 |
| Course Objectives: i). To enable students to read and enjoy the literary beauty ii. To make students familiar about Hindi ke do he tatha kavitaen aur Hindi sahitya kaa itihās . iii. To make students familiar about Hindi Stories | |
| Learning Outcome: Students will be able to understand & apply the literacy beauty in their day-to-day life | |

Syllabus: Theory

पाठ -I. काव्य-सिन्धु-1.कबीर के दोहे, 2.तुलसी दास के दोहे, 3.नवयुवकों से, 4.फूल और कांटा,

5.भारत, 6.मेरा नया बचपनपाठ- II हिंदी साहित्य का इतिहास-

1. आदिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ

हिंदी साहित्य का इतिहास-निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचयः.

1. चंदबरदाई, 2. सूरदास, 3. तुलसीदास, 4.सुमित्रानंदन पन्त, 5.भारतेंदु हरिश्चंद्र, 6. मैथिलीशरण गुप्त, 7.रामधारी सिंह 'दिनकर'

पाठ-III. निबंध लेखन -

- 1.साहित्य और समाज, 2.विद्यार्थी और राजनीति, 3.विज्ञान : वरदान या अभिशाप, 4.आधुनिक शिक्षा और नारी, 5.शिक्षा पर भ्रमंडलीकरण का प्रभाव, 6.जीवन में स्वच्छता का महत्व. अनुवाद

Reference Book:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- प्रो.टी. मोहन सिंह
2. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विद्यासागर दयाल
3. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. तेज नारायण जैसवाल
4. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HINDI
SEMESTER –IV MODULE/CREDIT

| | |
|--|--------------------------------------|
| Name of the Paper: | काव्य निधि -हिन्दी साहित्य का इतिहास |
| Total Teaching Hours for Semester-III = 24 Hrs. | No. of Lectures per week = 3 |
| Max Marks: 100 | Credits: 3 |
| Course Objectives: i). To enable students to read and enjoy the literary beauty ii. To make students familiar about Hindi ke dohe tatha kavitaen aur Hindi sahitya kaa itihās. iii. To make students familiar about Hindi Stories | |
| Learning Outcome: Students will be able to understand & apply the literacy beauty in their day-to-day life | |

Syllabus: Theory

पाठ- I. काव्य-सिन्धु- 1.रहीम के दोहे, 2.बिहारि के दोहे, 3.भगवान् बुद्ध के प्रति, 4.वे मुस्काते
फूल नहीं, 5.कलम और तलवार, 6.तू क्यों बैठ गया है पथ पर

पाठ- II. हिंदी साहित्य का इतिहास-रीतिकाल -नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ.

1. आधुनिक काल-

(A) 1.भारतेंदु युग, 2.द्विवेदी युग, 3.छायावाद, 4.प्रगतिवाद, 5.प्रयोगवाद,

(B) हिंदी गद्य का विकास-1.कहानी, 2.उपन्यास 3.नाटक..

हिंदी साहित्य का इतिहास-निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचयः.

1.मीराबाई, 2.बिहारी, 3.महावीर प्रसाद द्विवेदी,4.प्रेमचंद, 5.महादेवी वर्मा,

6.निराला, 7.अज्ञेय

III. निबंध लेखन एवं गद्यांश-

(A)निबंध -1.विद्यार्थी और अनुशासन, 2.आज की शिक्षा निति, 3.भारत में बेरोजगार की
समस्या, 4.पर्यावरण और प्रदुषण, 5.भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, 6.भारतीय संस्कृति.

(B) गद्यांश.

Reference Book:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- प्रो.टी. मोहन सिंह
2. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विद्यासागर दयाल
3. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. तेज नारायण जैसवाल
4. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad
Dist. Nizamabad. (T. Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

D. HEMALATHA
Asst. Prof. of Hindi
Osmania University, Hyderabad

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB
K. RAHUL
Asst. Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)
DEPARTMENT OF HINDI
SEMESTER - V MODULE/CREDIT

| | |
|--|-------------------------------|
| Name of the Paper: | द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी |
| Total Teaching Hours for Semester-V = 24 Hrs. | No. of Lectures per week = 3 |
| Max Marks: 100 | Credits: 3 |
| Course Objectives: i. To enable students to read and enjoy the literary beauty ii. To make students familiar about Hindi Bhasha ke Roop, sahye ki vidhaen, jansanchar ke madhyam.. iii. To make students familiar about Hindi Stories | |
| Learning Outcome: Students will be able to understand & apply the literacy beauty in their d to-day life | |

Syllabus: Theory

पाठ - I. हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप :

1. राजभाषा
2. राष्ट्र भाषा
3. संपर्क भाषा
4. प्रयोजनमूलक भाषा
5. विश्व में हिन्दी का महत्व ।

पाठ - II. हिन्दी साहित्य की विविध विधाओं का परिचय :

1. कविता
2. कहानी
3. उपन्यास

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

4. नाटक
5. एकाँकी
6. निबंध
7. आत्मकथा
8. संस्मरण
9. रेखा-चित्र
10. व्यंग्य
11. अन्य विधाएँ ।

पाठ -III. जनसंचार के माध्यम :

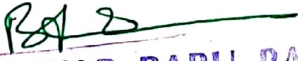
1. जनसंचार का अर्थ, परिभाषाएँ एवं स्वरूप
- 2.. जनसंचार का महत्व.
3. जनसंचार की प्रमुख विशेषताएँ.
4. जनसंचार के प्रकार.
5. दृश्य, श्रव्य, मुद्रण :


नव एलेक्ट्रॉनिक जनसंचार के माध्यम,
जनसंचार के माध्यमों में लोककथाएँ ।


Reference Book:

1. राजभाषा हिंदी और उसका विकास -हीरालाल बाछोटिया
2. हिंदी साहित्य का इतिहास -आचार्य रामचंद्र शुक्ल
3. हिंदी पत्रकारिता का इतिहास -जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी
4. पत्रकारिता एवं जनसंचार - बीर बाला अग्रवाल



Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


K. RAMESH
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)
DEPARTMENT OF HINDI
SEMESTER – VI MODULE/CREDIT

| | |
|---|-------------------------------|
| Name of the Paper: | द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी |
| Total Teaching Hours for Semester-VI = 24 hrs. | No. of Lectures per week = 3 |
| Max Marks: 100 | Credits: 3 |
| Course Objectives: i). To enable students to read and enjoy the literary beauty ii. To make students familiar about Anuwad ken siddhant, patraakarita, sahyta ke vividhayaam .iii. To make students familiar about Hindi Stories | |
| Learning Outcome: Students will be able to understand & apply the literacy beauty in their day-to-day life | |

Syllabus: Theory


पाठ- I अनुवाद : 1. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषाएँ एवं स्वरूप।
 2. अनुवाद का महत्व 3. अनुवाद के प्रकार 4. अनुवाद के गुण।


पाठ- II. पत्रकारिता :

1. पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषाएँ, स्वरूप तथा उद्देश्य।
2. पत्रकारिता का इतिहास।
3. पत्रकारिता का महत्व।
- 4.. पत्रकारिता के प्रकार।
5. पत्रकार के गुण।
6. भारत के प्रमुख हिन्दी समाचार पत्र।

पाठ-III हिन्दी साहित्य के विविध आयाम :

1. हिन्दी में स्त्रीवादी साहित्य।
2. हिन्दी में दलित साहित्य।
3. हिन्दी में आदिवासी साहित्य



HEAD
 Department of Hindi
 Osmania University, Hyderabad


AMBEKAR BABU RAO
 Asst. Professor of Hindi
 Girraj Govt. College, Nizamabad.
 Dist. Nizamabad. (T.S.)


Dr. PAVAN KUMAR
 Asst. Professor of Hindi
 GOVT. DEGREE COLLEGE
 BHAINSA, Dt. Nirmal.


Chairman, B.o.S
 Dept. of Hindi
 TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RANUL
 Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
 Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
 M.A. Ph.D
 Asst. Prof of Hindi
 Girraj Govt. Degree College (A)
 NIZAMABAD.

Reference Book:

1. अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
2. पत्रकारिता एवं जनसंचार - बीर बाला अग्रवाल
3. दलित साहित्य के प्रतिमान - डॉ. एन. सिंह
4. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि
5. उपनिवेश में स्त्री - प्रभा खेतान
6. हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्श - प्रो. संजय एल. मादार



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad



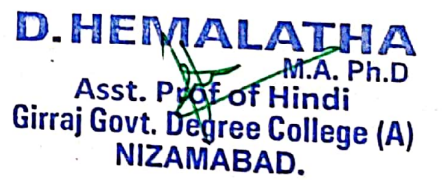
Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB



Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.



K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOCHAN



D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Proceedings of the Principal (FAC), Girraj Govt. College (A), Nizamabad.

Re-Accredited by NAAC with "B"


Present: Dr. E. Laxminarayana, M.Sc., Principal (FAC)


Rc. No. /GGC-NZB/Hin-BOS/2021-2024/ Date: -12-2021


Sub: GGC NZB/Reconstitution of Board of Studies Members for Dept.of HINDI for the
tenure of 2021-2024 – Orders – Issued.

ORDER: As per the UGC Guidelines. The Principal GGC (A) NZB is pleased to Sanction to constitute the Board of Studies for Dept. of Hindi with the following Members for the period of three years from the Academic year 2021-2022.

1. Sri. A. BABU RAO
Assistant Prof. of Hindi,
Dept.of Hindi, GGC (A), Nizamabad
2. Dr. MD. JAMEEL AHMED
Assistant Professor of Hindi, Dept. of Hindi,
Telangana University, Dichpally, NZB.
3. Dr. W. MAYA DEVI
Associate Professor & HOD
Dept. of Hindi
Osmania University, Hyderabad.
4. Dr. PAVAN KUMAR PANDEY
Asst. Prof of Hindi
Dept. of Hindi, GDC, Bhainsa, Kakatiya University,
5. Dr. D. HEMALATHA
Asst. Prof. of Hindi, Dept. of Hindi, GGC (A), Nizamabad.
6. K. RAHUL
Asst Prof in Hindi GDC, Bodhan, NZB
7. Pranavi
MA Hindi, (First Year) Osmania University


AMBEKAR BABU RAO
Chairperson, Board of Studies,
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
UNIVERSITY, NZB
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


Subject Expert
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad.



Dr. PAVAN KUMAR
Expert from Allied Area
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

Member

Member from other College
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN
PG Alumnus Member



D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.



PRINCIPAL
Principal
Girraj Govt. College (A)
Nizamabad.

Copy submitted to:


1. The Registrar, Telangana University, Dichpally, Nizamabad.
2. The Head, Dept. of Hindi, TU, Nizamabad.
3. The Chairperson BOS. Dept. of Hindi, TU, Nizamabad
4. The Coordinator Autonomy & UGC, GGC (A) Nizamabad.
5. The Controller of Examinations, GGC (A), Nizamabad.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad


Re-Accredited by NAAC with "B"


Department of Hindi, B.A., B.com & B.Sc.

Constitution of Board of Studies Members for the year 2021-2022


The Board of studies of Hindi has been constituted with the following members from the academic year 2021-2022.

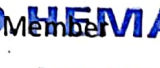
1. **AMBEKAR BABU RAO**
Assistant Prof. of Hindi,
Dept. of Hindi, GGC (A), Nizamabad
2. **Dr. MD. JAMEEL AHMED**
Dept. of Hindi, Telangana University,
Dichpally, NZB.
3. **Dr. W. MAYA DEVI**
Associate Professor & HOD
Dept. of Hindi
Osmania University, Hyderabad.
4. **Dr. PAVAN KUMAR PANDEY**
Asst. Prof of Hindi
Dept. of Hindi, GDC, Bhainsa, Kakatiya University,
5. **Dr. D. HEMALATHA**
Asst. Prof. of Hindi
Dept of Hindi GGC (A), Nizamabad.
6. **K. RAHUL**
Asst Prof in Hindi GDC, Bodhan NZB
7. **Pranavi**
MA Hindi, (First Year) Osmania University



AMBEKAR BABU RAO
Chairperson, Board of Studies.
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

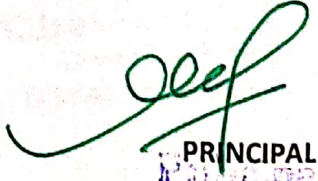

Chairman, B.o.S
BOS Chairman Hindi
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB
Nizamabad, Nizamabad


HEAD
Subject Expert
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad.


Dr. PAVAN KUMAR
Expert from Allied Area
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


D. HEMALATHA
Member
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Member from other College
Asst. Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN
PG Alumnus Member


PRINCIPAL
Girraj Govt. College (A)
Nizamabad.



PROCEEDINGS OF THE REGISTRAR
TELANGANA UNIVERSITY, NIZAMABAD-503 322 (TS)

PRESENT PROF.: PROF. P. KANAKAIAH

Proc. No. 38 /AAO/REG/TU/NZB/2021

Date: 24-09-2021

Sub: TU- 2021 – Nomination of Chairperson, Board of Studies to Girraj Government College (A) for the Academic Year 2021-22, Nizamabad – Orders – Issued.

Ref: Lr. No. 402/B/GGCA/NZB/2021-22, date: 08-09-2021, Principal, Girraj Govt. College (A), Nizamabad

-000-

ORDERS:-

The Hon'ble Vice-Chancellor has accorded approval for the Nomination of Chairperson, Board of Studies to Girraj Government Degree College (A) for the Academic Year 2021-22 to frame the syllabus, with the following members for the following departments.


| Sl. No | Chairman, BoS for the Department | Name | Designation | Mobile No. |
|--------|----------------------------------|------------------------------|---------------------|------------|
| 1 | English | Dr. P. Samata | Assistant Professor | 9441027200 |
| 2 | Telugu | Prof. P. Kanakaiah | Professor | 9949119609 |
| 3 | Hindi | Dr. Md. Jameel Ahmed | Assistant Professor | 9989734326 |
| 4 | Urdu | Dr. Mohd. Moosa Qureshi | Assistant Professor | 998493729 |
| 5 | Commerce | Dr. G. Rambabu | Associate Professor | 9492914042 |
| 6 | Business Administration | Dr. G. Vani | Assistant Professor | 9989765728 |
| 7 | Economics | Dr. P. Nagaraju | Associate Professor | 9440135323 |
| 8 | Public Administration | Mr. T. Sampath | Assistant Professor | 9959504473 |
| 9 | History | Dr. Srinivas Rao Vaddanam | Associate Professor | 9985733775 |
| 10 | Political Science | Dr. Gunti Ravinder | Associate Professor | 9440009191 |
| 11 | Psychology | Dr. P. Samata | Assistant Professor | 9441027200 |
| 12 | Physics | Dr. N. Mohan Babu | Assistant Professor | 7396887203 |
| 13 | Mathematics | Dr. K. Sampath Kumar | Assistant Professor | 9701880796 |
| 14 | Chemistry | Dr. B. Sailu | Assistant Professor | 9441071092 |
| 15 | Zoology | Dr. T. Venugopala Swamy | Assistant Professor | 9490511922 |
| 16 | Botany | Dr. Ahmed Abdul Halceem Khan | Assistant Professor | 9848588901 |
| 17 | Microbiology | Smt. M. Prasanna Sheela | Assistant Professor | 8247202549 |
| 18 | Biotechnology | Smt. M. Prasanna Sheela | Assistant Professor | 8247202549 |
| 19 | Computer Science | Dr. Md. Atheeq Sultan Ghori | Assistant Professor | 9848151427 |
| 20 | Statistics | Dr. K. Sampath Kumar | Assistant Professor | 9701880796 |
| 21 | Biochemistry | Dr. M. Satyanarayana | Assistant Professor | 9177003066 |


REGISTRAR
REGISTRAR
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD-503322


To
The Person concerned
Copy to:


1. The PS to Vice-Chancellor, TU
2. The P.A. to Registrar, TU
3. The Controller of Examinations, TU
4. The Principal, Girraj Government College (A), Nizamabad
5. File.


Website: www.telanganauniversity.ac.in e-mail: registrar@telanganauniversity.ac.in


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOZHAN


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HNDI

ALLOCATION OF THE MARKS FOR EVALUATION UNDER CBCS

| | |
|---------------------------------|-------|
| TOTAL MARKS FOR EACH SEMESTER | = 100 |
| MAXIMUM MARKS FOR THEORY EXAM | = 70 |
| MAXIMUM MARKS FOR INTERNAL EXAM | =25 |
| ASSIGNMENTS | = 5 |

TOTAL MARKS = 100

BLUE PRINT OF THE THEORY QUESTION PAPER

TOTAL MARKS FOR THE PAPER EACH SEMESTER = 70
MAXIMUM TIME OF THE EXAMINATION 2-1/2 HOURS


| | | |
|-------------------------------|---------|------------------------------------|
| PART - A VERY SHORT QUESTIONS | 5X2=10 | (5-OUT OF 5 NO CHOICE) |
| PART - B -SHORT QUESTIONS | 5X4=20 | (5-OUT OF 10 -100% CHOICE) |
| PART - C- LONG QUESTINGS | 5X8= 40 | (5-OUT OF 10 WITH INTERNAL CHOICE) |

TOATL MARKS 70


BLUE PRINT OF THE INTERNAL EXAM QUESTION PAPER

| | |
|---------------------------|-----------|
| MULTIPLE CHOICE QUESTIONS | 10X1=10 |
| FILL IN THE BLANKS | 15X1=15 |
| TOTAL MARKS | 25 |


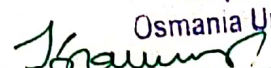
THEORY 70 +INTERNAL 25 +ASSIGNMENTS AND SEMINARS -5 =100


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

SEM I PAPER I LEVEL CORE
HOURS / WEEK 4 -CREDITS 03


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A) NIZAMABAD.
Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

K. RATUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOBILAN

ANNEXURE-III

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD

(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)


DEPARTMENT OF HINDI

ALLOCATION OF THE MARKS FOR EVALUATION UNDER CBCS


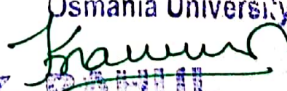
SEMESTER I TO VI

EVALUATION PATTERN

| | |
|--|--|
| Continuous Internal Assessment (30 Marks) | I. Assignments: 5 Marks II. Mid Semester Exams / Internal Exams: 25 Marks |
| End of Semester: Theory Exams (70 Marks) | Part A Very Short Questions 5x2=10 (5-Out of 5 NoChoice) Part B -Short Questions 5x4=20 (5-Out Of10 -100%Choice) Part C- Long Questions 5x8= 40 (5- Out of 10 WithInternal Choice) |


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

K. RANJITH
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRAAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re-accredited by NAAC with "B")

DEPARTMENT OF HINDI


PANEL LIST OF EXAMINERS FOR 2021-2022

| S. No | Name of the Faculty | Designation | College | Mobile number |
|-------|---------------------|-------------|-------------------|---------------|
| 1. | K. Rahul | Asst. Prof | GDC, Bodhan | 9491869824 |
| 2. | Dr. Dayanand Arya | Asst. Prof | GDC, Kukatpally | 9030910963 |
| 3. | Pavan Pandey | Asst. Prof | GDC, Bhainsa | 9848781540 |
| 4. | Gulam Musthafa | Asst. Prof | GDC, Banswada | 9440113408 |
| 5. | Dr. T. Pratap singh | Asst. Prof | GDC (M), Adilabad | 9440736078 |
| 6. | M. Santosh Kumar | Asst. Prof | GDC (W), Adilabad | 9912852567 |



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)
DEPARTMENT OF HINDI

Model Question Paper Pattern for B. A., B.Sc., B. Com & B.B.A. - Semester -V and VI
Time: 3 hrs. Marks: 70

Section A

I: Very Short Answers Questions - 5 questions to be set - All 5 to be answered Each question carry
Two Marks. (5x2=10)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Section B

II: Short Answer Questions - 8 Questions to be set - any 5 questions to be answered (Internal choice) -
Each Question Carries Four marks, (5x4=20)

- 6 (a) or
(b)
- 7 (a) or
(b)
- 8 (a) or
(b)
- 9 (a) or
(b)
10. (a)
(b)

Section C

III. Long Answers Questions - 9 questions to be set - any 5 to be answered
Each question carries Eight Marks. (5x8=40)

- 11.(a) or
(b)
- 12.(a) or
(b)
- 13.(a) or
(b)
- 14.(a) or
(b)
- 15.(a) or (b)

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad,
Dist. Nizamabad. (T.S.)

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HINDI

Model Question Paper Pattern for B. A., B. Sc., B. Com & B.B.A. - Semester -V

Time: 3 hrs.

Marks: 70

I: इकाई - अ

I. निम्नलिखित पाँच भाषाओं के संक्षिप्त रूप लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 5x2=10

1. राजभाषा
2. राष्ट्रभाषा
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी
4. लोक कलाओं का परिचय
5. एकाँकी का परिचय

इकाई- ब

II: निम्नलिखित किन्हीं पाँच प्रश्नों का लघु उत्तर लिखिए। (5x4=20)

6. राजभाषा और राष्ट्रभाषा के अंतर को स्पष्ट कीजिए

अथवा

प्रयोजनमूलक हिन्दी पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

7. नाटक के उद्भव और विकास पर अपने विचार लिखिए।

अथवा

समकालीन आत्मकथा साहित्य में किसका उल्लेखनीय योगदान रहा है?

8. जनसंचार माध्यमों का महत्व बतलाते हुए नवइलेक्ट्रॉनिक माध्यम पर प्रकाश डालिए।

अथवा

लोक कलाओं पर विस्तार से विवेचन कीजिए।

9. कविता विधा पर अपने विचार प्रकट कीजिए।


अथवा

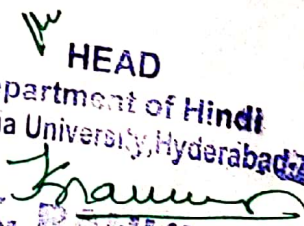
जनसंचार का अर्थ, एवं परिभाषाएँ लिखिए।


10. कहानी विधा पर अपने विचार प्रकट कीजिए।


अथवा

उपन्यास विधा पर अपने विचार प्रकट कीजिए।


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RANUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

इकाई -क

III. निम्नलिखित किन्हीं पाँच प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए।

(5x8=40)

10 विश्व में हिन्दी के स्थान को निर्धारित कीजिए।

अथवा

कविता विधा पर अपने विचार लिखिए।

11 हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर अपने विचार लिखिए।

अथवा

उपन्यास विधा पर अपने विचार लिखिए।

12 रेखा चित्र पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

अथवा

जनसंचार के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

13 जनसंचार की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।


अथवा

जनसंचार माध्यमों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

14 रेडियो व दूरदर्शन पर प्रकाश डालिए।


अथवा


15. जनसंचार के स्वरूपको स्पष्ट कीजिए



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RANUL
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


K. RANUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOCHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re accredited by NAAC with B)

DEPARTMENT OF HINDI

Model Question Paper Pattern for B. A., B.Sc., B. Com & B.B.A. - Semester - VI

Time: 3 hrs.

Marks: 70

I: इकाई - अ

1. निम्नलिखित पाँच भाषाओं के संक्षिप्त रूप लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। **5x2=10**

- 1..अनुवाद के महत्व को स्पष्ट रूप से समझाइए।
- 2.सफल अनुवादक के गुणों की चर्चा कीजिए।
3. हिंदुस्तानसमाचार पत्र के बारे में लिखिए।
4. हिन्दी में स्त्रीवादी साहित्यक्या है समझाइए ।
5. हिन्दी में दलित साहित्य की प्रेरणा किस प्रकार है अपने शब्दों में लिखिए।

इकाई- ब

II: निम्नलिखित किन्हीं पाँच प्रश्नों का लघु उत्तर लिखिए। **(5x4=20)**

6. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, अर्थ,को समझाइए।

अथवा

पत्रकारिता के महत्व को समझाइए।

7. पत्रकारिता की आवश्यकता को रेखांकित कीजिए।

अथवा

आदिवासी की कौनसी विशेषताएँ हैं।

- 8 पत्रकारिता के प्रकारों का विवरण दीजिए।

अथवा

दलित शब्द का अर्थ एवं दलित कौन है?

- 9.भारत के प्रमुख हिन्दी समाचार पत्रों के बारे में लिखिए।

अथवा

हिन्दी में अल्पसंख्यक साहित्यके बारे में अपने शब्दों में लिखिए।

10. पत्रकार के गुणों को समझाये।

अथवा

हिन्दी में दलित साहित्य के उद्भव को स्पष्ट कीजिए॥

इकाई -क

III. निम्नलिखित किन्हीं पाँच प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए।

(5x8=40)

11. अनुवाद के विभिन्न प्रकारों के बारे में समझाइए॥

अथवा

पत्रकारिता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

12. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

अथवा

हिन्दी में स्त्रीवाद क्या है? बताते हुए स्त्रीवादी आंदोलन पर प्रकाश डालिए।

13. हिन्दी में आदिवासी साहित्य का जन्म कब हुआ? बताते हुए इसकी क्या विशेषताएँ हैं, बताइए॥

अथवा

हिन्दी में अल्पसंख्यक साहित्य किसे कहा जाता है स्पष्ट कीजिए।

14. आदिवासी साहित्य की परिभाषाएँ एवं विशेषताओं को लिखिए।

अथवा

स्त्रीवाद की परिभाषा एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए॥

15. हिन्दी में आदिवासी साहित्य का जन्म कब हुआ सविस्तर लिखिए।

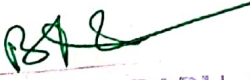
अथवा


दिए गए गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।


The name of the efforts made for achieving any objective is diligence.

The man who can reach the highest peak of success he can achieve his goal by his hard work. Without efforts he has to face great disappointment. He has see the face of failure.

There are two kinds of hard work. One is physical labour and the other is mental. Importance of both kinds of labour for the up liftment of society. Mental exertion knowledge helps in advancing knowledge science and art skills. Production helps in physical work. It is very much needed in human life.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


D. HEIMALATHA
M.A. Asst. Professor of Hindi
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College
NIZAMABAD HEAD
BAINSA, Dt. Nirmal


K. RAJULU
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - I to VISEM (CBCS)

इकाई - अ


I. सही उत्तर कोष्ठक में लिखिए॥ 10x1 = 10 अंक


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.


इकाई - ब

II. निम्न लिखित रिक्त स्थान की पूर्ती कीजिए। 15x1 = 15 अंक


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


D. HEMALATHA
M.A. Chairman, B.o.S
Asst. Prof of Hindi Dept. of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A),
NIZAMABAD. TELANGANA UNIVERSITY, NZB


Asst. Prof. & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks-30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - V SEM (CBCS)

I. निम्नलिखित सही उत्तर कोष्टक में लिखिए।

10x1 = 10 अंक

- हिन्दी को संविधान परिषद ने 14 सितम्बर 1949 को किस भाषा की मान्यता प्रदान की?
अ) राजभाषा आ) कामकाज की भाषा इ) देशी भाषा ई) विदेशी भाषा ()
- Link Language किस भाषा को कहते हैं?
अ) राजभाषा आ) संपर्क भाषा इ) देशी भाषा ई) विदेशी भाषा ()
- ग्राम कहानी किसके द्वारा रचित है?
अ) जयशंकर प्रसाद आ) प्रेमचंद इ) जैनेन्द्र ई) सुदर्शन ()
- कफन कहानी किसके द्वारा रचित है?
अ) जयशंकर प्रसाद आ) प्रेमचंद इ) जैनेन्द्र ई) सुदर्शन ()
- 'गोदान उपन्यास किसके द्वारा रचित है?
अ) जयशंकर प्रसाद आ) प्रेमचंद इ) जैनेन्द्र ई) सुदर्शन ()
- समाचार पत्र, पत्रिकाएँ किस माध्यम में आते हैं?
अ) मुद्रण माध्यम आ) एलेक्ट्रॉनिक इ) नव एलेक्ट्रॉनिक माध्यम ई) कोई नहीं ()
- रेडियो और ऑडियो कैसेट किस माध्यम में आते हैं?
अ) मुद्रण माध्यम आ) एलेक्ट्रॉनिक इ) केवल श्रव्य माध्यम ई) कोई नहीं ()
- फिल्म, टेलीविज़न किस माध्यम में आते हैं?
अ) मुद्रण माध्यम आ) श्रव्य एवं दृश्य माध्यम इ) केवल श्रव्य माध्यम ई) कोई नहीं ()
- वीडियो कैसेट किस माध्यम में आते हैं?
अ) मुद्रण माध्यम आ) श्रव्य एवं दृश्य माध्यम इ) केवल श्रव्य माध्यम ई) कोई नहीं ()
- पुस्तकें पोस्टर किस माध्यम में आते हैं?
अ) मुद्रण माध्यम आ) श्रव्य एवं दृश्य माध्यम इ) केवल श्रव्य माध्यम ई) कोई नहीं ()

II. निम्न लिखित रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

15x1 = 15 अंक

1. संपर्क भाषा को अंग्रेजी में _____ कहते हैं

2. मुद्रण माध्यमों का आविष्कार जर्मनी के _____ ने किया।

3. साहित्यिक पत्रिका के रूप में 1901 में प्रकाशित _____ का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

D. HEMALATHA
Asst. Prof. of Hindi
Girraj Govt. Degree College
NIZAMABAD.

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad
Dist. Nizamabad. (T.B.O.)

Dr. PAVAN KUMAR
HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad
Asst. Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

4. रेडियो का आविष्कार इटली के _____ ने 2 जून 1896 में अपनी खोज में वायरलेस टेलीग्राम के जरिए पहला संदेश प्रसारित किया।
5. _____ अनुसार रेडियो बिना कागज बिना दूरी का समाचार पत्र है।
6. आल इंडिया रेडियो आज भारत में _____ के नाम से प्रसिद्ध है।
7. _____ भारत सरकार की ओर से सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के प्रथम मंत्री थे।
8. सिनेमा का आविष्कार _____ से हुआ।
9. भारत में फिल्म प्रदर्शन का आरंभ _____ में हुआ।
10. टेलीविज़न केंद्र का उदघाटन देश के प्रथम राष्ट्रपति _____ के हाथों सम्पन्न हुआ।
11. भारत में पहली बार टेलीफोन सन 1931 में _____ घर पर लगा।
12. 'फेसबुक का आरंभ 4 फरवरी 2004 में अमेरिका के _____ में हुआ।
13. कम्प्यूटर आधुनिक काल के लिए एक _____ है।
14. ईमेल का अर्थ है _____।
15. कम्प्यूटर आज के युग में विश्व का _____ साधन है।

Internal Examination

Max.Marks:30

- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. Two assignment marks will be added. 2x 2.5 Marks =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken 25 Marks

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

AMBEKAR BABU RAJ
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

D. HEMALATHA
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce&Science -VI SEM (CBCS)

1. निम्नलिखित सही उत्तर कोष्टक में लिखिए।

10x1 = 10 अंक

1. अनुवाद के लिए अँग्रेजी शब्द का प्रयोग होता है। ()
अ) ट्रान्सलेशन आ) ट्रांसलेटर इ) ट्रांसमिशन ई) कोई नहीं
2. भाषा एक व्यवस्था है। ()
अ) सकारात्मक आ) नकारात्मक इ) प्रतीकात्मक ई) कोई नहीं
3. अनुवाद कितने भाषाओं के मध्य होने वाला भाषांतरण है। ()
अ) एक आ) दो इ) तीन ई) चार
4. किसी भाषा में प्राप्त सामाग्री को दूसरी भाषा में भाषांतरण करना अनुवाद है कैसाकी परिभाषा है। ()
अ) आचार्य रामचंद्र शुक्लआ) भोलानाथ तिवारी इ) हरिवंशराय बच्चन ई)देवेन्द्रनाथ शर्मा
5. विचारों को एक भाषा से दूसरी भाषा में रूपांतरित करना अनुवाद है किसकी परिभाषा है ()
अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल आ) भोलानाथ तिवारी इ) हरिवंशराय बच्चन ई) देवेन्द्रनाथ शर्मा
6. अनुवाद को संस्कृत में किस नाम से जाना जाता है। ()
अ) माया आ) छाया इ) मोह ई) कोई नहीं
7. किसी कविता का अनुवाद करना कौनसा अनुवाद माना जाता है।। ()
अ) नाटकानुवाद आ) काव्यानुवाद इ) शब्दानुवाद ई) भावानुवाद
8. शब्दों के आधार पर अनुवाद करना किस तरह का अनुवाद माना जाता है। ()
अ) नाटकानुवाद आ) काव्यानुवाद इ) शब्दानुवाद ई) भावानुवाद
9. आशु अनुवाद को अँग्रेजी में क्या कहते है।।
अ) Big hand आ) Shorthand इ) one hand ई) कोई नहीं
- 10 पत्रकारिता लोकतन्त्र का कौनसा स्तंभ है।
अ) पहला आ) दूसरा इ) तीसरा ई) चौथा

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.
HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
College RODHAN

II. निम्न लिखित रिक्त स्थान की पूर्ती कीजिए।

15x1 = 15 अंक

1. भारत में पत्रकारिता की शुरुआत _____ की संस्कृति से हुई ।
2. हिन्दी का प्रथम मौलिक पत्र _____ को मनआ जाता है।
3. उदंत मार्तंड का प्रकाशन _____ ने किया ।
4. हिन्दी भाषी क्षेत्र का पहला हिन्दी अखबार पत्र _____ था।
5. बनारस अखबार 1845 में _____ में आरंभ हुआ।
6. _____ का मूल उद्देश्य है लोगों के लिए शासन और लोगों के द्वारा शासन।
7. मीडिया में तभी सफल हो सकते हैं यदि आप _____ जानते हैं।
8. दैनिक _____ हिन्दी का दैनिक समाचार पत्र है।
9. दैनिक भास्कर का उदघाटन _____ ने किया था।
10. औरत के लिए औरत _____ की रचन है।
11. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास _____ की रचना है ।
12. मैं भंगी हूँ आत्मकथा के लेखक _____ है।
14. छप्पर उपन्यास के लेखक _____ है।
15. तलाश कहानी संग्रह _____ द्वारा लिखित है।।

Internal Examination

Max.Marks:30

- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. Two 2x 2.5 Marks
assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two will
be taken

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College 2x2.5 Marks=05 Mark
NIZAMABAD.

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

GIRAAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re-accredited by NAAC with "B")

DEPARTMENT OF HINDI

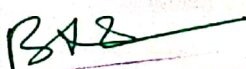
Board of Studies Meeting 2021-2022

Venue: Department of Hindi


Date: 22-11-2021 Time :11:00 am


AGENDA:


- 1) To consider & approve the syllabus of Hindi by T.U as per TSCHE in UGC model curriculum under CBCS for the benefits of Student.
- 2) To discuss the change 12% - 18% syllabus of existing syllabus for the Second Language Hindi Subject to be taught in I to VI Semester of Girraj Govt. College (A) Nizamabad. According to the guidelines of the UGC for the autonomous colleges.
- 3) To discuss deletion of 12%-18% existing syllabus and to add the new proposed syllabus covering the local needs as directed by the UGC for autonomous colleges.
- 4) To ratify the syllabus taken from common core Hindi text Books -First year गद्य दर्पण - कथा सिंधु and Second year काव्य -निधि, for final Year हिन्दी भाषा के विविध रूप, हिन्दी साहित्य की विविध विधाओं का परिचय, जनसंचार के माध्यम | अनुवाद के सिद्धान्त, पत्रकारिता, हिन्दी साहित्य के विविध आयाम and to revised the syllabus.
- 5) To consider and approve the model Question Paper of Hindi (2nd Language) for I to VI Semester
- 6) To consider and approve the list of paper setters and examiners for academic year 2021-2022
- 7) To consider and approve external assessment and internal assessment as 70:30 for all the Semesters.
- 8) To review on Result of Hindi
- 9) Any other matter with permission of the chair.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


D. HEMALATA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi


Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.


HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi

GIRAAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re-accredited by NAAC with "B")

DEPARTMENT OF HINDI

Course Objectives: -

The **20- CREDIT, SIX- SEMESTERS COURSE** Seeks to enhance the Hindi Language skills of Hindi graduate's students by

1. Introducing & enriching Language & higher Literature.
2. Importing finer under current of contemporary Literature.
3. Exposing them to past & present moral & Ethics of Society.
4. Improving their creative & critical thinking processes.
5. Show casing them the art of living in gust societies
6. Introducing them to the world of peace & harmony, patience & tolerance.
7. Curbing bias of gender, religion, cast creed, rich/poor.
8. Teaching them the emergence of literature from the society behaviour.

COURSE OUTCOMES: On Successful completion of the 20-credit, Six-Semesters course seeks to enhance the Hindi Language skills of Hindi graduate's student will be able to Get immense sense & ability of the cultural & literacy background extensively in the following manner.

1. He or she will be able to know the finest part of the Hindi Language in respect of its Grammar, Spelling & pronunciation of the words.
2. The students will able to know the background, history and implementation of the Hindi Language.
3. The poetry part of the Language is very rich & attractive. One will know the life in a society better after reading Hindi couplets of the famous or infamous writers & he will enjoy them and share with the others to make their life enjoyable.
4. The prose part will also fetch a very impressive effect on society. Many files are based on the fiction and hence Hindi has been playing a good role in television serials too.
5. The never die image of the Language is advantageous for its development. The student come across all such negative image but over comes all this. The Language is so beautiful that one can lose his or her entire wealth in love for the Language. No other Language in the world has this pressing and the accepting quality. The students come to know all aspects.

6. In the end this Language teaches Sangal in a culture of the country.

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal

HEAD
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

D. MENIALATHI
M.A. Ph.
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (I)
NIZAMABAD.

GIRAAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re-accredited by NAAC with "B")

DEPARTMENT OF HINDI
Board of Studies Meeting 2021-2022

Venue: Department of Hindi

Date: 22-11-2021 Time:11:00 am

RESOLUTION:

1). The member of the BOS Hindi discussed the agenda of the meeting and resolved to adopt the syllabi approved by Telangana University as per TSCH model curriculum under CBCS pattern with changes up to 18% Hindi syllabus according to the local needs as per instructions/guidelines by the UGC .the members went through the selections for the new proposed syllabus pieces /units/chapters of Hindi Prose and Poetry of renowned local poets and Writers and they have selected the syllabus according to the needs of the present-day generation with information and language fluency. Resolved the change according to annexure-IV

(appended with the resolutions)

- a. To delete and add 12% in I-Semester
 - b. To delete and add 18% in II-Semester
 - c. To delete and add 12% in III- Semester
 - d. To delete and add 12% in IV- Semester
 - e. To add 10% in V- Semester
 - f. To add 10 % in VI- Semester
- 1) Resolved to approve the model question papers of Hindi (2nd Language) I- VI Semesters.
 - 2) resolved to introduce आधुनिक जनसंचार के लाभ और हानी - V Semester.
 - 3) resolved to introduce अनुवाद एक कला है in VI Semester.
 - 4) It's resolved to approve the question paper pattern of 70-30 (70 for Theory, 25 for internal assessment & 5 for assignments), for each Semester.
 - 5) It's resolved to approve the model question paper for V and VI Semester.
 - 6) Resolved the Internal Examination pattern

- a) Assignments: Two assignments will be allotted in a Semester. Two assignment marks will be allotted i.e. 2X2=5 Marks
- b) objective test: two Internal tests objective type (MCQ + fill in the blanks) will be conducted in a Semester with 25 marks each average of two Internal will be taken

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
HEAC Govt. Degree College, B.O.S
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

ANNEXURE -IV

GIRAAJ GOVERNMENT COLLEGE NIZAMABAD
(Autonomous) (Re-accredited by NAAC with "B")
DEPARTMENT OF HINDI

Details of changes made to the syllabus approved by the Parent (Telangana) University

Subject: Hindi

w.e.f Academic Year: 2021-2022

| S.No | SEMESTER | Name of The Topic deleted if any | Name of the topic introduced | Justification for change | Percentage of syllabus changed (in term of teaching hours) |
|------|----------|---|--|------------------------------|--|
| 1. | I | भारत में संस्कृति संगम -रामधारी सिंह दिनकर | साहित्यजनसमूह के हृदय का विकास है- बालकृष्ण भट्ट | साहित्य और जीवन का संबंध है। | 12 % |
| 2. | II | गदल- रांगेय राघव | भोलाराम का जीव-हरीशंकर परसाई | घूसखोरी पर व्यंग्य | 18% |
| 3. | III | भारत - जयशंकर प्रसाद | मातृ भाषा के प्रति - भारतेन्दु हरिश्चंद्र | मातृ भाषा के प्रति प्रेम | 12 % |
| 4. | IV | वे मुसकाते फूल नहीं- महादेवी वर्मा | बस्स! बहुत हो चुका- ओमप्रकाश वाल्मीकि | दलित साहित्य की प्रेरणा | 12% |
| 5. | V | - | आधुनिक जनसंचार के लाभ और हानी | आधुनिक समाज के लिए उपयोगी है | 10% |
| 6. | VI | - | अनुवाद एक कला है | अनुवाद कला | 10% |

Chairperson

Board of Studies

Department of Hindi
Alpesh Babu RAO
Girraj Govt. College (A) Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

D. HEIMALA

Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College
NIZAMABAD.

HEAD

Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Chairman & B.o.S

Department of Hindi
Osmania University, NZB
Department of Hindi

Telangana University
Dichpally, Nizamabad.

D. HEMALA
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree Col
NIZAMABAD.

Dr. PAVAN KUMAR
Asst. Professor of Hindi
GOVT. DEGREE COLLEGE
BHAINSA, Dt. Nirmal.



**GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)
NIZAMABAD**

(Re accredited by NAAC with B)
College with Potential for Excellence

B O S

DEPARTMENT OF HINDI

(Minutes of the Board of Studies Meeting)

UNDER CHAISE BASED CRIDIT SYSTEM (CBCS)

w.e.f. 2020 – 2021

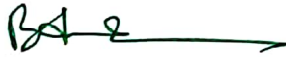
Date: 20-02-2021

Submitted By,
AMBEKAR BABU RAO ,
Head, department of HINDI


Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi, B.A., B.com & B.Sc
Scheme of Instruction and Examination
Hindi (Regular)
Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus - w.e.f. 2020 – 2021


| <u>Semester</u> | <u>Number of Credits</u> | <u>Number of Units</u> | <u>Title</u> | <u>Instruction (Clock hour per week)</u> |
|-----------------|--------------------------|------------------------|--|--|
| I | 4 | 4 | I. गद्य-दर्पण- चरित्र संगठन, बाजार दर्शन II. भाषा, भारत में संस्कृति संगम, राष्ट्र का स्वरूप, III. कथा-सिन्धु - सद्गति, छोटा जादूगर, सच का सौदा, प्रायश्चित, चीफ की दावत, IV. व्याकरण-1. लिंग, वचन, काल, कारक और वाच्य 2. वाक्य शुद्ध कीजिए, 3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग 4. कार्यालयीन हिंदी एवं प्रशासनिक शब्दावली और पदनाम a) हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद b) अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद | 4 |
| II | 4 | 4 | I. गद्य-दर्पण- धरती का स्वर्ग, ताई II. राजनीति का बंटवारा, स्वामी विवेकानंद, पर्यावरण और हम III. कथा-सिन्धु - गदल, हंसू या रोऊं, वापसी, सेवा, सिलिया, IV. व्याकरण-संधि विच्छेद, विलोम-शब्द, पत्र-लेखन, | 4 |
| II | 3 | 3 | I. काव्य-सिन्धु-कबीर के दोहे, तुलसी दास के दोहे, नवयुवकों से, फूल और कांटा, भारत, मेरा नया बचपन II. हिंदी साहित्य का इतिहास-आदिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ .हिंदी साहित्य का इतिहास- निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय: चंदबरदाई, सूरदास, तुलसीदास, सुमित्रानंदन पन्त, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह 'दिनकर' III. निबंध लेखन - साहित्य और समाज, विद्यार्थी और राजनीति, विज्ञान : वरदान या अभिशाप, आधुनिक शिक्षा और नारी, शिक्षा पर भ्रमंडलीकरण का प्रभाव, जीवन में स्वच्छता का महत्व. अनुवाद | 3 |

| | | | | |
|-------|----|----|--|----|
| IV | 3 | 3 | <p>I. काव्य-सिन्धु-रहीम के दोहे, बिहारि के दोहे, भगवान् बुद्ध के प्रति, वे मुस्काते फूल नहीं, कलम और तलवार, टू क्यों बैठ गया है पथ पर</p> <p>II. हिंदी साहित्य का इतिहास-रीतिकाल -नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ.</p> <p>आधुनिक काल- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, हिंदी गद्य का विकास-कहानी, उपन्यास और नाटक..हिंदी साहित्य का इतिहास-</p> <p>निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय:..मीराबाई, बिहारी, महावीर प्रसाद</p> <p>द्विवेदी, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, निराला, अज्ञेय</p> <p>III. निबंध लेखन एवं गद्यांश- विद्यार्थी और अनुशासन, आज की शिक्षा निति, भारत में बेरोजगार की समस्या, पर्यावरण और प्रदुषण, भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, भारतीय संस्कृति. गद्यांश.</p> | 3 |
| V | 3 | 3 | | 3 |
| VI | 3 | 3 | | 3 |
| Total | 20 | 20 | | 20 |


AMBEKAR BABU RAO
 Asst. Professor of Hindi
 Girraj Govt. College, Nizamabad.
 Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
 Dept. of Hindi
 TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
 Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
 Govt. Degree College, BODHAN


D.K. MALATHA
 M.A. Ph.D
 Asst. Prof of Hindi
 Girraj Govt. Degree College (A)
 NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi , UG-I Year, I Semester

Hours:4

Credits:4

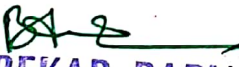
पाठ -I. गद्य-दर्पण- 1. चरित्र संगठन, 2.बाजार दर्शन

पाठ- II. गद्य-दर्पण- 1.भाभी, 2.भारत में संस्कृति संगम, 3.राष्ट्र का स्वरूप,


पाठ- III.कथा-सिन्धु -1.सद्गति, 2.छोटा जादूगर, 3.सच का सौदा, 4.प्रायश्चित,
5.चीफ की दावत,


पथ- IV. व्याकरण- 1.लिंग, वचन, काल, कारक और वाच्य
2. वाक्य शुद्ध कीजिए,
3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग
4. कार्यालयीन हिंदी एवं प्रशासनिक शब्दावली और पदनाम
a)हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद
b)अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद

1. सरल हिंदी व्याकरण : दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण : श्याम चन्द्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना : हरीश चन्द्र


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi , UG- I Year, II Semester

Hours:4

Credits:4

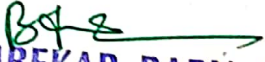
पाठ -I. गद्य-दर्पण- 1. धरती का स्वर्ग 2. ताई

पाठ- II. गद्य-दर्पण- 1. राजनीति का बंटवारा, 2.स्वामी विवेकानंद, 3. पर्यावरण और हम

पाठ- III.कथा-सिन्धु -1.गदल, 2.हंसू या रोऊँ, 3.वापसी, 4.सेवा, 5.सिलिया,

पाठ - IV. व्याकरण- 1.संधि विच्छेद, 2.विलोम-शब्द, 3.पत्र-लेखन,

1. सरल हिंदी व्याकरण : दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण : श्याम चन्द्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना : हरीश चन्द्र


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi, UG-II Year, III- Semester

Hours:3

Credits:3

पाठ -I. काव्य-सिन्धु-1.कबीर के दोहे, 2.तुलसी दास के दोहे, 3.नवयुवकों से, 4.फूल और कांटा,
5.भारत, 6.मेरा नया बचपन

पाठ- II हिंदी साहित्य का इतिहास-

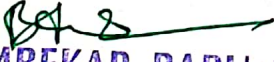
1. आदिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ .

हिंदी साहित्य का इतिहास-निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचयः.


1. चंदबरदाई, 2. सूरदास, 3. तुलसीदास, 4.सुमित्रानंदन पन्त, 5.भारतेंदु हरिश्चंद्र,
 6. मैथिलीशरण गुप्त, 7.रामधारी सिंह 'दिनकर'
- पाठ-III. निबंध लेखन -
- 1.साहित्य और समाज, 2.विद्यार्थी और राजनीति, 3.विज्ञान : वरदान या अभिशाप,
 - 4.आधुनिक शिक्षा और नारी, 5.शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव,6.जीवन में स्वच्छता का महत्व.


अनुवाद

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- प्रो.टी. मोहन सिंह
2. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विद्यासागर दयाल
3. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. तेज नारायण जैसवाल
4. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad,
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi, UG- II Year, IV- Semester

Hours:3

Credits:3

पाठ- I. काव्य-सिन्धु- 1.रहीम के दोहे, 2.बिहारि के दोहे, 3.भगवान् बुद्ध के प्रति, 4.वे मुस्काते
फूल नहीं, 5.कलम और तलवार, 6.तू क्यों बैठ गया है पथ पर

पाठ- II. हिंदी साहित्य का इतिहास-

1. रीतिकाल -नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ.

2. आधुनिक काल-

(A) 1.भारतेंदु युग, 2.द्विवेदी युग, 3.छायावाद, 4.प्रगतिवाद, 5.प्रयोगवाद,

(B) हिंदी गद्य का विकास-1.कहानी, 2.उपन्यास 3.नाटक..

हिंदी साहित्य का इतिहास-निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचयः.

1.मीराबाई, 2.बिहारी, 3.महावीर प्रसाद द्विवेदी,4.प्रेमचंद, 5.महादेवी वर्मा,

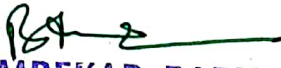
6.निराला, 7.अज्ञेय

III. निबंध लेखन एवं गद्यांश-


(A)निबंध -1.विद्यार्थी और अनुशासन, 2.आज की शिक्षा निति, 3.भारत में बेरोजगार की
समस्या, 4.पर्यावरण और प्रदुषण, 5.भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, 6.भारतीय संस्कृति.

(B) गद्यांश.

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- प्रो.टी. मोहन सिंह
2. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विद्यासागर दयाल
3. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. तेज नारायण जैसवाल
4. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Proceedings of the Principal (FAC), Girraj Govt. College (A), Nizamabad.
Re-Accredited by NAAC with "B"

Present: Dr. E. Laxminarayana, M.Sc., Principal (FAC)

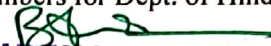
Re. No. /GGC-NZB/Hin-BOS/2020-2021/ Date: -02-2021


Sub: Reconstitution of Board of Studies Members for Dept. of HINDI for the
tenure 2020-2023 – Orders – Issued.

ORDER:

Sanction is accorded for reconstitution of Board of Studies Members for Dept. of Hindi with the following members for the period 2019-2021.


1. **Sri. A. BABU RAO**
Assistant Prof. of Hindi,
GGC (A), Nizamabad
2. **Dr. Md. Jameel Ahmed**
BoS Chairperson
Dept. of Hindi,
Telangana University,
Dichpally, NZB.
3. **Dr. D. HEMALATHA**
Asst. Prof. of Hindi,
GGC (A), Nizamabad.
4. **Sri . K RAHUL**
Assistant Prof. of Hindi,
GDC, Bodhan.


AMBEKAR BABU RAO
Chairperson, Board of Studies.
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


University Nominee, B. o. S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

Member


K. RAHUL
Member
Asst Prof. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN



PRINCIPAL
Girraj Govt. College
NIZAMABAD

Copy submitted to:

1. The Registrar, Telangana University, Dichpally, Nizamabad.
2. The Head, Dept. of Hindi, TU, Nizamabad.
3. The Chairperson BOS. Dept. of Hindi, TU, Nizamabad
4. The Coordinator Autonomy & UGC, GGC (A) Nizamabad.
5. The Controller of Examinations, GGC (A), Nizamabad.

Copy to:

6. All the members of BOS.
7. 'C' -Section for Information.


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
B.A, B.Com & Science Semester – I, Paper - I
(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs

Max.Marks:70

SECTION-I

- I. गद्य दर्पण से दिए गए किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21
1.
2.
3.
4.
5.
- II. गद्य दर्पण से पूछे गए दो निबंधात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। 1X10= 10
1.
2.
- III. कथा सिन्धु से पूछे गए दो निबंधात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। 1X10 = 10
1.
2.
- IV. कथा सिन्धु से दिए गए दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र-चित्रण करना है। 1X5 = 5
1.
2.

SECTION -II

- V. दिए गए पांच वाक्यों को निर्देश के अनुसार लिखना है। 5X1 = 5
1. लिंग बदलकर लिखना है।
2. वचन बदलकर लिखना है।
3. भूत काल (भविष्य) में लिखना है।
4. कारक का प्रयोग करके वाक्य लिखना है।
5. वाच्य बदलकर लिखना है।

क) दिए गए 4 अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध रूप लिखना है। 4X1= 4
1. 2. 3. 4.

ख) दिए गए 8 शब्दों में से किन्हीं 5 शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करना है। 5X1= 5
1. 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.

VII. दिए गए शब्दों का हिंदी एवं अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

क) दिए गए पांच शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
1. 2. 3. 4. 5.

ख) दिए गए पांच शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए।
1. 2. 3. 4. 5.

D. HEVALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD 5X1 = 5

R. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN
5X1 = 5

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD
INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)
Faculty of Arts , Commerce & science - FIRST SEMESTER (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए।

5x1 = 5 अंक

1. लिंग बदलकर लिखिए।
2. विलोम शब्द लिखिए।
3. काल बदलकर लिखिए।
4. वाक्य शुद्ध करके लिखिए।
5. वाक्य में प्रयोग कीजिए।

इकाई - ब

I. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

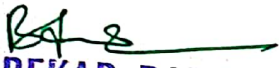
6. गद्य दर्पण
7. गद्य दर्पण
8. गद्य दर्पण
9. कथा सिन्धु
10. कथा सिन्धु
11. कथा सिन्धु
12. व्याकरण
13. व्याकरण

इकाई - क


II. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

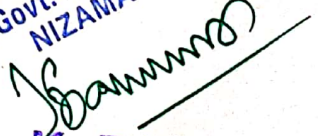
2x5 =10 अंक

14. (A) अथवा (B)
15. (A) अथवा (B)


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Internal Examination

Max.Marks:30

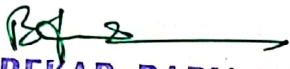
- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken 25 Marks

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment


Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NIZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
B.A, B.Com & Science Semester – I, Paper - I
(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern
Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs

Max.Marks:70

SECTION-I

- I. निम्न लिखित में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21
- (क) राष्ट्रियता की जड़ें पृथ्वी में जीतनी गहरी होंगी, उतना ही राष्ट्रिय भावों का अंकुर पल्लवित होगा।
- (ख) आज भी जब कोई रंगीन कपड़ों के प्रति विरक्ति के सम्बन्ध में कौतुक भरा प्रश्न कर बैठता है, तो वह अतीत फिर वर्तमान होने लगता है।
- (ग) उदार पुरुष सदा दूसरों के विचारों का आदर करता है और समाज में सेवक भाव से रहता है।
- (घ) चौक बाजार में खड़े होकर आदमी को लगने लगता है कि उसके अपने पास काफी नहीं है और चाहिए, और चाहिए।
- (ङ) जो जन पृथ्वी के साथ माता और पुत्र के सम्बन्ध को स्वीकार करता है। उसे ही पृथ्वी के वरदानों में भाग पाने का अधिकार है।
- II. किसी एक पाठ का सारांश लिखिए। 1X10 = 10
- क) चरित्र संगठन ख) बाजार दर्शन
- III. किसी एक कहानी का सारांश लिखिए। 1X10 = 10
- क) प्रायश्चित्त ख) सद्गति
- IV. किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए। 1X5 = 5
- क) पंडित परमसुख (ख) मि. श्यामनाथ

SECTION -II

- V. निर्देश के अनुसार लिखिए। 5X1 = 5
1. लडके नृत्य सिख रहे हैं। (लिंग बदलकर लिकी)
 2. बच्चा तैर रहा है। (वचन बदलकर लिखिए)
 3. मैं सो रहा हूँ। (भूत काल में लिखिए)
 4. सरिता नृत्य किया (कारक का प्रयोग करके वाक्य लिखिए।)
 5. मैं झूठ बोल नहीं सकता (वाच्य बदलकर लिखिए।)
- VI. क) वाक्य शुद्ध कीजिए। 4X1= 4
1. वह मेरे को नहीं बुलाता।
 2. शांता ने गीत लिखी।

3. उन्होंने क्या बोला ।
4. सीता पुस्तक पढ़ी ।

ख). किन्हीं पांच शब्दों के वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

5X1 = 5

1. खेल
2. सहायता
3. कर्तव्य
4. आदर.
5. विश्वास.
6. मातृ-भूमि
7. त्याग
8. गर्व

VII. निम्न लिखित सभी शब्दों का अनुवाद कीजिए ।

क) निम्नलिखित दिए गए हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

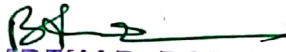
5X1 = 5

1. अध्यक्ष
2. जिलाधीश
3. न्यायालय
4. अस्पताल
5. संयोजक

ख) निम्नलिखित दिए गए अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए।


5X1 = 5

1. Secretary
2. Adviser
3. Cashier
4. Chancellor
5. Director


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


R. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD
INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)
Faculty of Arts, Commerce & Science - FIRST SEMESTER (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए।

5x1 = 5 अंक

1. मोर _____ (लिंग बदलकर लिखिए।)
2. अंधेरा _____ (विलोम शब्द लिखिए।)
3. मैं विद्यालय जा रहा हूँ। _____ (भूतकाल में लिखिए।)
4. हम पाठ पढ़ेगा। _____ (वाक्य शुद्ध कीजिए।)
5. ग्रंथालय का वाक्य में प्रयोग कीजिए। _____

इकाई - ब

II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

3. हिंदी साहित्य के काल विभाजन को समझाइए।
4. हिंदी में लिंग के भेद को बताते हुए उदाहरण सहित लिखिए।
5. चरित्र संगठन में किन-किन सिद्धान्तों की आवश्यकता होती है?
6. चूरन वाले भगतजी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता इसका क्या कारण था।
7. सद्गति कहानी के प्रमुख पात्रों का वर्णन कीजिए।
8. सच का सौदा कहानी के प्रमुख पात्रों का नाम लिखिए।
9. प्रायश्चित कहानी में प्रायश्चित क्यों किया जाता है।
10. प्रायश्चित कहानी में पंडितजी कौन थे और प्रायश्चित करने के लिए किन-किन चीजों का प्रबंध किया जाता है।

इकाई - क

III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

2x5 =10 अंक

11. चरित्र से आप क्या समझते हैं अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

छोटा जादूगर कहानी का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

12. सच का सौदा कहानी का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

अथवा

चीफ की दावत कहानी के प्रमुख पात्रों का वर्णन कीजिए।

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NIZAMABAD

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

K. RANJAN
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree Colleg, BODHAN

Internal Examination


- Max.Marks:30**
- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two
will be taken

Assignment


Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment


Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

HT.No.: 1905-5005-

Room No.:

Faculty of Arts Code: 1103/CBCS/CCS/2019-20

Common to all B.A./B.Com./BBA/B.Sc. I Semester NOV-2019

Time: 3 Hrs. HINDI Max.Marks:70

Section-I

- I. गद्य दर्पण से दिए गए किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21
1. मनुष्य की विशेषता उसके चरित्र में है।

चरित्र के कारण ही एक मनुष्य दूसरे से अधिक आदर्शीय समझ जाता है।

2. मैंने कहा-यह इतना कुछ नाहक ले आये। मित्र बोले-कुछ न पूछो बाजार है कि शैतान का जाल है?
3. प्रायः निराहार और निरंतर मिताहार से दुर्बल देह से वह कितना परिश्रम करती भी यह मेरी-बालक-बुद्धि से भी छिपा न रहता था।
4. राष्ट्रियता की जड़ पृथ्वी में जितनी गहरी होगी, उतना ही राष्ट्रिय भावों का अंकुर फल्लवित होगा।
5. भूमि का निर्माण देवों ने किया है, वह अनंत काल से है।

उसके भौतिक स्वरूप, सौंदर्य और समृद्धि के प्रति सचेत होना हमारा आवश्यक कर्तव्य है।

- II. निम्नलिखित में से किसी एक कहानी का सारांश लिखिए। 1X10=10
- 1) भाभी 2) चरित्र संगठन

- III. किसी एक कहानी का सारांश लिखिए। 1X10=10
- 1) प्रायश्चित 2) चीफ की दावत

- IV. किसी एक का चरित्र-चित्रण कीजिए। 1x5=5
- क) सद्गती कहानी का - "दुखी चमार" ख) प्रयश्चित पाठ का "पंडित"

P.T.O.

V. निर्देश के अनुसार लिखिए।

1. लडके पढ़ाई कर रहे हैं। (लिंग बदलकर लिखिए)
2. घोडा भाग रहा है। (वचन बदलकर लिखिए।)
3. हम स्कूल जा रहे हैं। (भविष्यकाल में लिखिए।)
4. पक्षी पेड बैठा है। (कारक शब्द का प्रयोग करके वाक्य पूर्ण लिखिए)
5. गौतमी नृत्य करती है। (वाच्य बदल कर लिखिए)

VI. क) दिए गए चार अशुद्ध वाक्योंको शुद्ध रूप लिखिए। 4x1=4

- 1) मेरा बहन कॉलेज पढ़ती है।
2) आज मेरे को पढ़ाई करना है।
3) तु मुझसे बात मत कर।
4) तुम तुम्हारे घर जाओ।

ख) किन्हीं पाँच शब्दों के वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 5x1=5

1. परीक्षा 2. समय 3. त्यौहार 4. वीरता
5. महल 6. शहीद 7. संध्या 8. वर्षा

VII. दिए गये शब्दों का हिन्दी एवं अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

- क) अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। 5x1=5
- 1) अध्यक्ष 2) राजदूत 3) शिक्षा अधिकारि 4) वन अधिकारि 5) निर्वाचन आयुक्त

ख) हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 5x1=5

1. Grant 2. Absence 3. Administration
4. Order 5. Confidential.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
B.A, B.Com & Science Semester – II,
(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern
Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs


Max.Marks:70


SECTION-I

- I. निम्न लिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए 3x7=21
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- II. गद्य दर्पण से पूछे गए दो निबंधात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। 1X10= 10
- 1.
 - 2.
- III. कथा सिन्धु से पूछे गए दो कहानियों में से किसी एक का सारांश लिखना है। 1X10 = 10
- 1.
 - 2.
- IV. कथा सिन्धु से दिए गए दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र-चित्रण करना है। 1X5 = 5
- 1.
 - 2.

SECTION -II

- V. किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए 1X10 = 10
- 1.
 - 2.
- VI. क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए 6X1= 6
1. 2. 3. 4.
 5. 6. 7. 8.
- क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का विलोम रूप लिखिए 6X1= 6
1. 2. 3. 4. 5.
 6. 7. 8. 9. 10.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD
INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)
Faculty of Arts, Commerce & science - SECOND SEMESTER (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए। 5x1 = 5 अंक

1. संधि-विच्छेद कीजिए।
2. संधि विच्छेद कीजिए।
3. विलोम शब्द लिखिए।
4. विलोम शब्द लिखिए।
5. विलोम शब्द लिखिए।

इकाई - ब


II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

6. गद्य दर्पण
7. गद्य दर्पण
8. गद्य दर्पण
9. कथा सिन्धु
10. कथा सिन्धु
11. कथा सिन्धु
12. व्याकरण (पत्र लेखन)
13. व्याकरण (पत्र लेखन)


III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

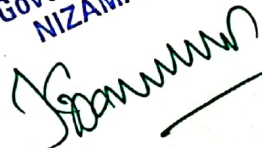
2x5 =10 अंक

14. (A) गद्य दर्पण अथवा (B) गद्य दर्पण
15. (A) कथा सिन्धु अथवा (B) कथा सिन्धु


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Internal Examination

Max.Marks:30


- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two
will be taken

Assignment

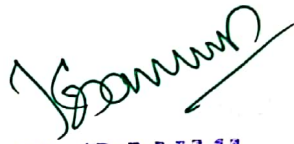
Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment


Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - SECOND SEMESTER (CBCS)

इकाई - अ

5x1 = 5 अंक

- I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए।
1. स्वागत _____ (संधि-विच्छेद कीजिए।)
2. महेंद्र _____ (संधि विच्छेद कीजिए।)
3. सुख _____ (विलोम शब्द लिखिए।)
4. प्रकाश _____ (विलोम शब्द लिखिए।)
5. गरीब _____ (विलोम शब्द लिखिए।)

इकाई - ब

- II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए।

5x2 =10 अंक

6. 'धरती का स्वर्ग' पाठ का उद्देश्य लिखिए।
7. 'ताई' कहानी के मनोहर के बारे में लिखिए।
8. कश्मीर के शीलों का परिचय दीजिए।
9. 'गदल' कहानी किस तरह की कहानी है।
10. 'हंसू या रोऊँ' ऐसा लेखक क्यों कहते हैं।
11. 'वापसी' के गजाधर बाबू के बारे में लिखिए।
12. परीक्षा-शुल्क माँगते हुए पिताजी को पत्र लिखिए।
13. प्रकाशन-सूची भेजने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।

इकाई - क

- III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

2x5 =10 अंक

14. 'धरती का स्वर्ग' पाठ के आधार पर कश्मीर की सुन्दरता का वर्णन कीजिए।

अथवा

'ताई' कहानी के आधार पर रामेश्वरी के चरित्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

15. हंसू या रोऊ पाठ की विषय-वस्तु संक्षेप में लिखिए।

अथवा

'वापसी' कहानी का सारांश लिखिए।

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Internal Examination


- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. Two assignment marks will be added. **Max.Marks:30**
2x 2.5 Marks
=5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken **25 Marks**

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment


Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Section-I

I. निम्न लिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की संधर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21

- 1) आँखों की ज्योति इसी तरह क्षीण होती रही तो आपकी यात्रा आप ही समाप्त हो जायेगी।
- 2) घूमते रहने से मेरी आँखें ठीक रही हैं। नई-नई चीजें देखता हूँ तो ज्योति जैसे लौट आती है।
- 3) बच्चों की प्यारी-प्यारी बातें सुनकर तो चाहे-जैसा जी हो, प्रसन्न हो जाता है। मगर हृदय न जाने किस धातू का बना हुआ है।
- 4) एक सप्ताह बाद रामेश्वरी का ज्वर कम हुआ। अच्छे तरह हो आने पर उन्होंने पूछा मनोहर कैसा है?
- 5) प्रदूषण का तात्पर्य है जल, थल और वायु में अवांछित एवं हानिकारक पदार्थों का सम्मिलित अथवा वांछित एवं उपयोगी पदार्थों की कमी या विलोपन।

II. निम्न लिखित में से किसी एक पाठ का सारंश लिखिए। 1X10=10

- 1) ताई
- 2) अंडे के छिलके

III. निम्न लिखित में से किसी एक कहानी का सारंश लिखिए। 1X10=10

- 1) सिलिया
- 2) सेवा

IV. निम्न लिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र - चित्रण कीजिए। 1x7=7

- 1) सिलिया कहानी की "सिलिया"
- 2) "सेवा" कहानी के "नरोत्तम सहाय"

Section-II

V. किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए।

1x10=10

शिक्षा यात्रा की जानकारी पिताजी को देते हुए पत्र लिखिए।

(अथवा)

सरकारी नौकरी हेतु कॉलेज के प्राचार्य को विनंती पत्र लिखिए।

VI. क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का संधी-विच्छेद कीजिए। 6x1=6

- 1) महेन्द्र
- 2) ग्रंथालय
- 3) प्रधानाध्याक्ष
- 4) रवीन्द्र
- 5) गिरिश
- 6) सदाचार
- 7) विद्यालय
- 8) देवालय

ख) किन्हीं छः शब्दों के विलोम रूप लिखिए।

6x1=6

- 1) गुण
- 2) आकाश
- 3) आदान
- 4) प्रत्यक्ष
- 5) बाहर
- 6) प्राचीन
- 7) वीरता
- 8) सूखा
- 9) भला
- 10) सुख

* * *

Girra] Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – III,

(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Max.Marks:70

Time: 3Hrs

SECTION-I

- I. निम्न लिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए। 1X10= 10
- 1.
 - 2.
 - 3.
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 1X10 = 10
- 1.
- (अथवा)
- 2.
- IV. निम्न लिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 2X6 =12
- 1.
 - 2.

3.

4.

SECTION -II

1X10 = 10

V. निम्न लिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।

1.


2.

3. .

4. .

VI. निम्न लिखित अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

1X7=7


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – III,

(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Max.Marks:70

Time: 3Hrs

इकाई-अ

- I. निम्न लिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए 3x7=21
1. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 2. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 3. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 4. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 5. सन्दर्भ सहित व्याख्या
- II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए 1X10= 10
1. कविता का सारांश
 2. कविता का सारांश
 3. कविता का सारांश
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए 1X10 = 10
1. आदिकाल
- (अथवा)
2. भक्तिकाल
- IV. निम्न लिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 2X6 =12

1. टिप्पणी
2. टिप्पणी
3. टिप्पणी
4. टिप्पणी

V. इकाई - ब
निम्न लिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 1X10 = 10

1. निबंध
2. निबंध
3. निबंध
4. निबंध

VI. निम्न लिखित अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए। 1X7=7
अनुवाद


Internal Examination

- Max.Marks:30
- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
=5 Marks
Two assignment marks will be added.
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken. 25 Marks



Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad,
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College /
NIZAMABAD.

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOCHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - III SEM (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए।

5x1 = 5 अंक

1. समाज का सजग प्रहरी _____ को कहा जाता है।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने कबीर को _____ कहा।
3. साहित्य लहरी _____ रचित है।
4. रामचरित मानस _____ द्वारा रचित है।
5. साकेत काव्य _____ द्वारा रचित है।

इकाई - ब

II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पंक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

6. नवयुवकों से कविता में कवि के उद्देश्य को समझाइए।
7. भारत का नाम भारत कैसे पड़ा।
8. मेरा नया बचपन कविता में कवयित्री हमको क्या सन्देश देती है।
9. विद्यार्थी और अनुशासन विषय पर संक्षेप में लिखिए।
10. समाज में नारी का स्थान विषय पर संक्षेप में लिखिए।
11. कबीरदास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
12. मैथिलीशरण गुप्त पर टिप्पणी लिखिए।
13. सूरदास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

इकाई - क

III. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर निबंध लिखिए।

2x5 =10 अंक

14. आदिकाल की विशेषताएं लिखिए। विद्यार्थी और अनुशासन।

अथवा

भक्तिकाल की विशेषताएं लिखिए।

15. जीवन में स्वच्छता का महत्व निबंध को रेखांकित कीजिए।

अथवा

साहित्य और समाज विषय पर निबंध लिखिए।

Internal Examination

Max.Marks:30


- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two
will be taken

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment


Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad,
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. MALATHA
Asst. Prof of Hindi
M.A. Ph.D
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - III SEM (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए।

5x1 = 5 अंक

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

इकाई - ब

II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

इकाई - क

III. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर निबंध लिखिए।

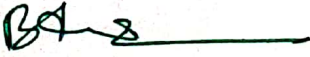
2x5 =10 अंक


14. आदिकाल की विशेषताएं लिखिए। अथवा


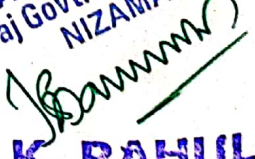
भक्तिकाल की विशेषताएं लिखिए।

15. जीवन में स्वच्छता का महत्व निबंध को रेखांकित कीजिए। अथवा

साहित्य और समाज विषय पर निबंध लिखिए।


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZD


HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Section-I

I. निम्न लिखित में से किन्हीं तीन पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21

1. सरवर तरवर संत जन, चौथा बरसो मेह।
परमारथ के कारने, चारों धारी देह॥
2. मेरे लाल कौं आउ नौदरिया, काहें न आनि सुवावै।
तू काहें नहिं बेगिहें आवैं, तोकौं कान्ह बुलावै॥
3. मातु पितु गुरु स्वामि, सिख धारि करहि सुभायँ ।
लहेउ लाभु तिन्ह जनम कर, नतरु जनमु जग जायँ॥

4. जो कुछ पढो तुम कार्य में भी साथ ही परिणत करो,
सब भक्तवर प्रल्हाद की निम्नोक्ति को मन में धरो-
"कौमार में ही भागवत धर्माचरण कर लो यहाँ"
नर-जन्म दुर्लभ और वह भी अधिक रहता है कहाँ॥

5. कश्यप के गुरुकुल में शिक्षित हो रहा,
आश्रम में पलकर, कानन में घूम कर।
निज माता की गोद मोद भरता रहा,
जो पति से भी बिछुड़ रही दुर्देव - वश ॥

II. किसी एक कविता का सारंश लिखिए।

1. नवयुवकों से 2. भारत 3. मेरा नया बचपन।

1X10=10

P.T.O.

1X10=10

III. किसी एक प्रश्न उत्तर दीजिए।

1. आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(अथवा)

रामभक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

IV. निम्न लिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 2x6=12

1. कबीरदास 2. मैथिली शरण गुप्त 3. सूरदास 4. जयशंकर प्रसाद ।

Section-II

V. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए। 1x10=10

1. विद्यार्थी और अनुशासन 2. समाज में नारी का स्थान 3. जीवन में स्वच्छता का महत्व 4. साहित्य और समाज।

VI. निम्नलिखित अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 1x7=7

The special advantage of union is that what we cannot do singly may easily be accomplished with others. Those who act in union are sure to succeed, not withstanding their weakness and poverty. There is no work that cannot be done through union and the strength of union is unlimited.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – IV ,

(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)


External Examination

Max.Marks:70


Time: 3Hrs

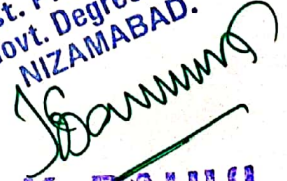
SECTION-I

- I. निम्न लिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए 3x7=21
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए 1X10= 10
- 1.
 - 2.
 - 3.
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए 1X10 = 10
1.
(अथवा)
 - 2.
- IV. निम्न लिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए॥ 2X6 =12
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

SECTION -II

1X10 = 10


V. निम्न लिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।

- 1.
- 2.
- 3.

1X7=7

VI. निम्न लिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.


AMBEKAR BABU
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – IV ,

(w.e.f. 2020-2021)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Max.Marks:70

Time: 3Hrs

इकाई - अ

- I. निम्न लिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए 3x7=21
1. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 2. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 3. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 4. सन्दर्भ सहित व्याख्या
 5. सन्दर्भ सहित व्याख्या
- II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए 1X10= 10
1. कविता का सारांश
 2. कविता का सारांश
 3. कविता का सारांश
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए 1X10 = 10
1. रीतिकाल
(अथवा)
 2. आधुनिक काल
- IV. निम्न लिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए 2X6 =12
1. टिप्पणी
 2. टिप्पणी

3. टिप्पणी
4. टिप्पणी

इकाई - ब

V. निम्न लिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।

1X10 = 10

1. निबंध
2. निबंध
3. निबंध

VII. निम्न लिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1X7=7

1. उत्तर
2. उत्तर
3. उत्तर
4. उत्तर
5. उत्तर

Internal Examination

Max.Marks:30


- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two
will be taken


Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZU


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - IV SEM (CBCS)

इकाई - अ

- I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए। 5x1 = 5 अंक
1. मीराबाई _____ धारा की कवयित्री हैं।
 2. नरसी जी का मायारा पुस्तक _____ द्वारा रचित है।
 3. मदनाष्टक रचना _____ द्वारा रचित है।
 4. अकबर ने _____ को मिर्जाखां की उपाधि से सम्मानित किया।
 5. सतसई _____ बिहारी द्वारा लिखित ग्रन्थ है।

इकाई - ब

- II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक
6. तू क्यों बैठ गया है पथ पर कविता के उद्देश्य को समझाइए।
 7. अनुभव परिपक्व कविता का संक्षिप्त सारांश लिखिए।
 8. भगवान बुद्ध के प्रति कविता को समझाइए।
 9. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 10. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
 11. रहीम पर टिप्पणी लिखिए।
 12. रामधारी सिंह दिनकर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 13. बिहारीलाल पर टिप्पणी लिखिए।

इकाई - क


- III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।


14. आज की शिक्षा नीति। अथवा 2x5 =10 अंक
पर्यावरण और प्रदूषण
15. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या।

अथवा

भारतीय संस्कृति।


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi


Chairman, B.O.S
Dept. of Hindi


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Internal Examination

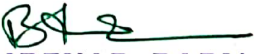
- Max.Marks:30**
- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two
will be taken

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY. NZB


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - IV SEM (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए।

5x1 = 5 अंक

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

इकाई - ब

II. निम्नलिखित किन्ही पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

इकाई - क

III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।


14. आज की शिक्षा नीति। अथवा

2x5 =10 अंक

पर्यावरण और प्रदूषण

15. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या। अथवा

भारतीय संस्कृति।


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


Chairman, B.o.S
Dept. of Hindi
TELANGANA UNIVERSITY, NZB


D. HEMALATHA
M.A. Ph.D
Asst. Prof of Hindi
Girraj Govt. Degree College (A)
NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

I. निम्न लिखित में से किन्हीं तीन पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

3x7=21

1. न्हय धोय देखण लागी, सालिगराम गई पाय।

जहर का प्याला राणा भेज्या, अमृत दीन्ह बनाया॥

2. रहीमन कहिन चितान ते, चिंता को चित चेत।

चिंता दहति निर्जाव को, चिंता जीव समेत ॥

3. जपमाला, छापे तिलक सरै न एकौ कामु॥

मन कौचे नाचे वृथा, सांचे रांचे रामु॥

4. वे नीलम के मेघ, नहीं -

जिनको है धुल जाने की चाह

वह अनन्त ऋतुराज नहीं-

जिसने देवी जाने की राह;

5. जाहौं मनुष्यों के भीतर हरदम जलते हैं शोले,

बाहों में बिजुली होती, होते दिमाग में गोले।

II. किसी एक कविता का सारंश लिखिए।

1X10=10

1. तू क्यों बैठ गया है पथ पर 2. अनुभव परिपक्व 3. भगवान बुध्द के प्रति।

1X10=10

III. किसी एक प्रश्न उत्तर दीजिए।

1. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएँ पर प्रकाश डालिए।

2. हिन्दी उपन्यास और प्रेमचन्द पर प्रकाश डालिए।

(अथवा)

IV. निम्न लिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

2x6=12

1. रहीम 2. रामधारी सिंह दिनकर 3. बिहारीलाल 4. अज्ञेय

P.T.O.

V. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।

1x10=10

1. आज की शिक्षा नीति 2. पर्यावरण और प्रादूषण

3. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या।

VI. निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1x7=7

कम्प्यूटर को हिन्दी में संगणक कहते हैं। तकनीकी सिध्दांतों के आधार पर संसार के प्रभावशाली वैज्ञानिकों ने अनेक चमत्कारिक यंत्रों का निर्माण किया है। पृथ्वी पर ईश्वर की सर्वश्रेष्ठ कृति मानव ही है। कम्प्यूटर भी उन्ही असंख्य संभवनाओं में से एक यथार्थ बनकर हमारे सम्मुख प्रस्तुत हो चुका है। विद्युत मस्तिष्क को मानव से संबोधित किया जानेवाला यह यंत्र व्यापार, उद्योग, सेना और प्रशासन आदि अनेक क्षेत्रों में प्रशंसनीय कार्य कर रहा था।

1. कम्प्यूटर को हिन्दी में क्या कहते हैं?

2. ईश्वर के सर्वश्रेष्ठ कृति कौन हैं?

3. मानव के मस्तिष्क से संबोधित किया जाने वाला यंत्र क्या है?

4. कम्प्यूटर किन क्षेत्रों में प्रशंसनीय कार्य कर रहा था?

5. किन सिध्दान्तों पर आधारित होकर कम्प्यूटर चमत्कार कर रहा है?



**GIRRAJ GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)
NIZAMABAD**

(Re accredited by NAAC with B)
College with Potential for Excellence

B O S

DEPARTMENT OF HINDI

(Minutes of the Board of Studies Meeting)

UNDER CHAISE BASED CRIDIT SYSTEM (CBCS)

w.e.f. 2019 – 2020

Date: 22-10-2019

Submitted By,
AMBEKAR BABU RAO ,
Head, department of HINDI

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

Department of Hindi, B.A., B.com & B.Sc

Scheme of Instruction and Examination

Hindi (Regular)

Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus - w.e.f. 2019 – 2020

| <u>Semester</u> | <u>Number of Credits</u> | <u>Number of Units</u> | <u>Title</u> | <u>Instruction (Clock hour per week)</u> |
|-----------------|--------------------------|------------------------|--|--|
| I | 4 | 4 | I. गद्य-दर्पण- चरित्र संगठन, बाजार दर्शन II. भाभी, भारत में संस्कृति संगम, राष्ट्र का स्वरूप, III. कथा-सिन्धु - सद्गति, छोटा जादूगर, सच का सौदा, प्रायश्चित, चीफ की दावत, IV. व्याकरण-1. लिंग, वचन, काल, कारक और वाच्य 2. वाक्य शुद्ध कीजिए, 3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग 4. कार्यालयीन हिंदी एवं प्रशासनिक शब्दावली और पदनाम a) हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद b) अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद | 4 |
| II | 4 | 4 | I गद्य-दर्पण-. धरती का स्वर्ग, ताई II. राजनीति का बंटवारा, स्वामी विवेकानंद, पर्यावरण और हम III. कथा-सिन्धु - गदल, हंसू या रोऊँ, वापसी, सेवा, सिलिया, IV. व्याकरण-संधि विच्छेद, विलोम-शब्द, पत्र-लेखन, | 4 |
| III | 3 | 3 | I. काव्य-सिन्धु-कबीर के दोहे, तुलसी दास के दोहे, नवयुवकों से, फूल और कांटा, भारत, मेरा नया बचपन II हिंदी साहित्य का इतिहास-आदिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ .हिंदी साहित्य का इतिहास- निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय: .चंदबरदाई, सूरदास, तुलसीदास, सुमित्रानंदन पन्त, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह 'दिनकर' III. निबंध लेखन - साहित्य और समाज, विद्यार्थी और राजनीति, विज्ञान : वरदान या अभिशाप, आधुनिक शिक्षा और नारी, शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव, जीवन में स्वच्छता का महत्व. अनुवाद | 3 |
| IV | 3 | 3 | I. काव्य-सिन्धु-रहीम के दोहे, बिहारि के दोहे, भगवान् बुद्ध के प्रति, वे मुस्काते फूल नहीं, कलम और तलवार, टू क्यों बैठ गया है पथ पर | 3 |

| | | | | |
|-------|----|----|--|----|
| | | | <p>II हिंदी साहित्य का इतिहास-रीतिकाल -नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ. आधुनिक काल- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, हिंदी गद्य का विकास-कहानी, उपन्यास और नाटक. हिंदी साहित्य का इतिहास- निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय: .मीराबाई, बिहारी, महावीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, निराला, अज्ञेय III. निबंध लेखन एवं गद्यांश- विद्यार्थी और अनुशासन, आज की शिक्षा निति, भारत में बेरोजगार की समस्या, पर्यावरण और प्रदुषण, भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, भारतीय संस्कृति. गद्यांश.</p> | |
| V | 3 | 3 | | 3 |
| VI | 3 | 3 | | 3 |
| Total | 20 | 20 | | 20 |

Gpw
Asst. Prof. Dr. G.PRAVEENA E.:
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.

Submitted by,
AMBEKAR BABU RAO
HEAD, DEPT. OF HINDI.

K. RAHUL
K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

BA
AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi , UG-I Year, I Semester

Hours:4

Credits:4

पाठ -I. गद्य-दर्पण- 1. चरित्र संगठन, 2. बाजार दर्शन

पाठ- II. गद्य-दर्पण- 1. भाभी, 2. भारत में संस्कृति संगम, 3. राष्ट्र का स्वरूप,


पाठ- III. कथा-सिन्धु -1. सद्गति, 2. छोटा जादूगर, 3. सच का सौदा, 4. प्रायश्चित, 5. चीफ की दावत,

पथ- IV. व्याकरण- 1. लिंग, वचन, काल, कारक और वाच्य
2. वाक्य शुद्ध कीजिए,
3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग
4. कार्यालयीन हिंदी एवं प्रशासनिक शब्दावली और पदनाम
a) हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद
b) अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद


1. सरल हिंदी व्याकरण : दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण : श्याम चन्द्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना : हरीश चन्द्र



Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



K. RAHUL
Asst. Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi , UG- I Year, II Semester

Hours: 4

Credits: 4

- पाठ -I. गद्य-दर्पण- 1. धरती का स्वर्ग 2. ताई
पाठ- II. गद्य-दर्पण- 1. राजनीति का बंटवारा, 2. स्वामी विवेकानंद, 3. पर्यावरण और हम
पाठ- III. कथा-सिन्धु -1. गदल, 2. हंसू या रोऊँ, 3. वापसी, 4. सेवा, 5. सिलिया,
पाठ - IV. व्याकरण- 1. संधि विच्छेद, 2. विलोम-शब्द, 3. पत्र-लेखन,

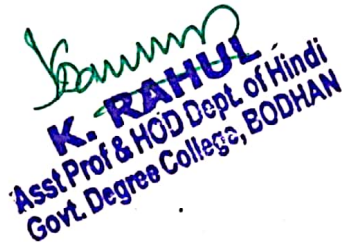
1. सरल हिंदी व्याकरण : दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण : श्याम चन्द्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना : हरीश चन्द्र



Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi, UG-II Year, III- Semester

Hours:3

Credits:3

पाठ -I. काव्य-सिन्धु-1.कबीर के दोहे, 2.तुलसी दास के दोहे, 3.नवयुवकों से,
4.फूल और कांटा,5.भारत, 6.मेरा नया बचपन

पाठ- II हिंदी साहित्य का इतिहास-

1. आदिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ .

हिंदी साहित्य का इतिहास-निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय:.


1. चंदबरदाई, 2. सूरदास, 3. तुलसीदास, 4.सुमित्रानंदन पन्त,
4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र, 6. मैथिलीशरण गुप्त, 7.रामधारी सिंह 'दिनकर'


पाठ-III. निबंध लेखन -

- 1.साहित्य और समाज, 2.विद्यार्थी और राजनीति, 3.विज्ञान : वरदान या अभिशाप,
4.आधुनिक शिक्षा और नारी, 5.शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव,6.जीवन में स्वच्छता का महत्व.

अनुवाद

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- प्रो.टी. मोहन सिंह
2. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विद्यासागर दयाल
3. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. तेज नारायण जैसवाल
4. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय


Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad
Department of Hindi, UG- II Year, IV- Semester

Hours:3

Credits:3

पाठ- I. काव्य-सिन्धु- 1.रहीम के दोहे, 2.बिहारि के दोहे, 3.भगवान् बुद्ध के प्रति, 4.वे मुस्काते फूल नहीं, 5.कलम और तलवार, 6.तू क्यों बैठ गया है पथ पर

पाठ- II. हिंदी साहित्य का इतिहास-

1. रीतिकाल -नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ.

2. आधुनिक काल-

(A) 1.भारतेंदु युग, 2.द्विवेदी युग, 3.छायावाद, 4.प्रगतिवाद, 5.प्रयोगवाद,

(B) हिंदी गद्य का विकास-1.कहानी, 2.उपन्यास 3.नाटक..

हिंदी साहित्य का इतिहास-निम्नलिखित कवियों का विस्तार से परिचय:.


1.मीराबाई, 2.बिहारी, 3.महावीर प्रसाद द्विवेदी, 4.प्रेमचंद,
5.महादेवी वर्मा, 6.निराला, 7.अज्ञेय


III. निबंध लेखन एवं गद्यांश-


(A) निबंध -1.विद्यार्थी और अनुशासन, 2.आज की शिक्षा निति, 3.भारत में बेरोजगार की समस्या, 4.पर्यावरण और प्रदूषण, 5.भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, 6.भारतीय संस्कृति.

(B) गद्यांश.

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- प्रो.टी. मोहन सिंह
2. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विद्यासागर दयाल
3. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. तेज नारायण जैसवाल
4. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय


Asst. Prof. Dr. G.PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
WICHPALLY, NIZAMABAD.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Proceedings of the Principal (FAC), Girraj Govt. College (A), Nizamabad.
Re-Accredited by NAAC with "B"
Present: Sri K. Dubba Rajam, M.Sc., Principal (FAC)

Re. No. /GGC-NZB/Hin-BOS/2019-20/ Date: -09-2019

Sub: Reconstitution of Board of Studies Members for Dept. of HINDI for the
tenure 2019-2021 – Orders – Issued.

ORDER:

Sanction is accorded for reconstitution of Board of Studies Members for Dept. of Hindi with the following members for the period 2019-2021.

1. **Sri. A. BABU RAO** **AMBEKAR BABU RAO** Chairperson, Board of Studies.
Assistant Prof. of Hindi, GGC (A), Nizamabad. **Asst. Professor of Hindi**
Girraj Govt. College, Nizamabad. **Dist. Nizamabad.**
2. **Dr. G. PRAVEENA BAI** **Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI**
BoS Chairperson, Dept. of History, Telangana University, Dichpally, NZB. **Chairperson Board of Studies**
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.
3. **Dr. D. HEMALATHA** Member
Asst. Prof. of Hindi, GGC (A), Nizamabad.
4. **Sri . K RAHUL** Member
Assistant Prof. of Hindi, GDC, Bodhan. **K. RAHUL**
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

PRINCIPAL

Copy submitted to:

1. The Registrar, Telangana University, Dichpally, Nizamabad.
2. The Head, Dept. of Hindi, TU, Nizamabad.
3. The Chairperson BOS. Dept. of Hindi, TU, Nizamabad
4. The Coordinator Autonomy & UGC, GGC (A) Nizamabad.
5. The Controller of Examinations, GGC (A), Nizamabad.

Copy to:

6. All the members of BOS.
7. 'C' -Section for Information.

Principal
Girraj Govt. College (A)
NIZAMABAD.

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – I, Paper - I

(w.e.f. 2019-20)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs

Max.Marks:70

SECTION-I

I. गद्य दर्पण से दिए गए किन्ही तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

II. गद्य दर्पण से पूछे गए दो निबंधात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है।

1X10= 10

- 1.
- 2.

III. कथा सिन्धु से पूछे गए दो निबंधात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है।

1X10 = 10

- 1.
- 2.

IV. कथा सिन्धु से दिए गए दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र-चित्रण करना है।

1X5 = 5

- 1.
- 2.

SECTION -II

V. दिए गए पांच वाक्यों को निर्देश के अनुसार लिखना है। 5X1 = 5

1. लिंग बदलकर लिखना है।
2. वचन बदलकर लिखना है।
3. भूत काल (भविष्य) में लिखना है।
4. कारक का प्रयोग करके वाक्य लिखना है।
5. वाच्य बदलकर लिखना है।

क) दिए गए 4 अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध रूप लिखना है। 4X1 = 4

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ख). दिए गए 8 शब्दों में से किन्ही 5 शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करना है। 5X1 = 5

1. 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.

VII. दिए गए शब्दों का हिंदी एवं अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

क) दिए गए पांच शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। 5X1 = 5

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ख) दिए गए पांच शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए। 5X1 = 5

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

gms

Asst. Prof. Dr. G.PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.

BA 2
AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi *HOD*
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

K. RAHUL
K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts , Commerce & science - FIRST SEMESTER (CBCS)

इकाई - अ

I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए। 5x1 = 5 अंक

1. लिंग बदलकर लिखिए।
2. विलोम शब्द लिखिए।
3. काल बदलकर लिखिए।
4. वाक्य शुद्ध करके लिखिए।
5. वाक्य में प्रयोग कीजिए।

इकाई - ब

I. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक

6. गद्य दर्पण
7. गद्य दर्पण
8. गद्य दर्पण
9. कथा सिन्धु
10. कथा सिन्धु
11. कथा सिन्धु
12. व्याकरण
13. व्याकरण


इकाई - क


II. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।


2x5 =10 अंक

14. (A) अथवा (B)

15. (A) अथवा (B)


Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
WACHAPALLY, NIZAMABAD.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAJU
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Internal Examination

- Max.Marks:30**
- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken 25 Marks

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark



Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – I, Paper - I

(w.e.f. 2019-20)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs

Max.Marks:70

SECTION-I

- I. निम्न लिखित में से किन्ही तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21
- (क) राष्ट्रियता की जड़ें पृथ्वी में जीतनी गहरी होंगी, उतना ही राष्ट्रिय भावों का अंकुर पल्लवित होगा।
- (ख) आज भी जब कोई रंगीन कपड़ों के प्रति विरक्ति के सम्बन्ध में कौतुक भरा प्रश्न कर बैठा है, तो वह अतीत फिर वर्तमान होने लगता है।
- (ग) उदार पुरुष सदा दूसरों के विचारों का आदर करता है और समाज में सेवक भाव से रहता है।
- (घ) चौक बाजार में खड़े होकर आदमी को लगने लगता है कि उसके अपने पास काफी नहीं है और चाहिए, और चाहिए।
- (ङ) जो जन पृथ्वी के साथ माता और पुत्र के सम्बन्ध को स्वीकार करता है। उसे ही पृथ्वी के वरदानों में भाग पाने का अधिकार है।
- II. किसी एक पाठ का सारांश लिखिए। 1X10 = 10
- क) चरित्र संगठन ख) बाजार दर्शन
- III. किसी एक कहानी का सारांश लिखिए। 1X10 = 10
- क) प्रायश्चित ख) सद्गति
- IV. किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए। 1X5 = 5
- क) पंडित परमसुख (ख) मि. श्यामनाथ

SECTION –II

- V. निर्देश के अनुसार लिखिए। 5X1 = 5
1. लडके नृत्य सिख रहे हैं। (लिंग बदलकर लिकी)
 2. बच्चा तैर रहा है। (वचन बदलकर लिखिए)
 3. मैं सो रहा हूँ। (भूत काल में लिखिए)
 4. सरिता नृत्य किया (कारक का प्रयोग करके वाक्य लिखिए)
 5. मैं झूठ बोल नहीं सकता (वाच्य बदलकर लिखिए)
- VI. क) वाक्य शुद्ध कीजिए। 4X1= 4

1. वह मेरे को नहीं बुलाता।
2. शांता ने गीत लिखी।
3. उन्होंने क्या बोला।
4. सीता पुस्तक पढ़ी।

ख). किन्हीं पांच शब्दों के वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

5X1 = 5

1. खेल
2. सहायता
3. कर्तव्य
4. आदर.
5. विश्वास.
6. मातृ-भूमि
7. त्याग
8. गर्व

VII. निम्न लिखित सभी शब्दों का अनुवाद कीजिए।

क) निम्नलिखित दिए गए हिंदी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।


5X1 = 5


1. अध्यक्ष
2. जिलाधीश
3. न्यायालय
4. अस्पताल
5. संयोजक

ख) निम्नलिखित दिए गए अंग्रेजी शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

5X1 = 5

1. Secretary
2. Adviser
3. Cashier
4. Chancellor
5. Director


Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - FIRST SEMESTER (CBCS)

इकाई - अ

- I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए। 5x1 = 5 अंक
1. मोर _____ (लिंग बदलकर लिखिए।)
 2. अंधेरा _____ (विलोम शब्द लिखिए।)
 3. मैं विद्यालय जा रहा हूँ। _____ (भूतकाल में लिखिए।)
 4. हम पाठ पढ़ेगा। _____ (वाक्य शुद्ध कीजिए।)
 5. ग्रंथालय का वाक्य में प्रयोग कीजिए। _____

इकाई - ब

- II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक
3. हिंदी साहित्य के काल विभाजन को समझाइए।
 4. हिंदी में लिंग के भेद को बताते हुए उदाहरण सहित लिखिए।
 5. चरित्र संगठन में किन-किन सिद्धान्तों की आवश्यकता होती है?
 6. चूरन वाले भगतजी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता इसका क्या कारण था।
 7. सद्गति कहानी के प्रमुख पात्रों का वर्णन कीजिए।
 8. सच का सौदा कहानी के प्रमुख पात्रों का नाम लिखिए।
 9. प्रायश्चित कहानी में प्रायश्चित क्यों किया जाता है।
 10. प्रायश्चित कहानी में पंडितजी कौन थे और प्रायश्चित करने के लिए किन-किन चीजों का प्रबंध किया जाता है।

इकाई - क

- III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। 2x5 =10 अंक
11. चरित्र से आप क्या समझते हैं अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

छोटा जादूगर कहानी का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

12. सच का सौदा कहानी का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

अथवा

चीफ की दावत कहानी के प्रमुख पात्रों का वर्णन कीजिए।

Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.

K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi
Govt. College, Nizamabad.
Asst. Nizamabad. (T.S.)

Internal Examination


- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. Two assignment marks will be added. **Max.Marks:30**
2x 2.5 Marks
=5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken **25 Marks**


Assignment


Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark


Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – II,

(w.e.f. 2019-20)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs

Max.Marks:70

SECTION-I

- I. निम्न लिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 3x7=21
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- II. गद्य दर्पण से पूछे गए दो निबंधात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। 1X10= 10
- 1.
 - 2.
- III. कथा सिन्धु से पूछे गए दो कहानियों में से किसी एक का सारांश लिखना है। 1X10 = 10
- 1.
 - 2.
- IV. कथा सिन्धु से दिए गए दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र-चित्रण करना है। 1X5 = 5
- 1.
 - 2.

SECTION –II

- V. किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए। 1X10 = 10
- 1.
 - 2.

VI. क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए। 6X1= 6

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का विलोम रूप लिखिए। 6X1= 6

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10.



Assi. Dr. G. PRA-~~AG~~NA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & science - SECOND SEMESTER (CBCS)

इकाई – अ

- I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए। **5x1 = 5 अंक**
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. संधि-विच्छेद कीजिए। | 2. संधि विच्छेद कीजिए। |
| 3. विलोम शब्द लिखिए। | 4. विलोम शब्द लिखिए। |
| 5. विलोम शब्द लिखिए। | |

इकाई – ब

- II. निम्नलिखित किन्ही पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। **5x2 =10 अंक**
6. गद्य दर्पण
 7. गद्य दर्पण
 8. गद्य दर्पण
 9. कथा सिन्धु
 10. कथा सिन्धु
 11. कथा सिन्धु
 12. व्याकरण (पत्र लेखन)
 13. व्याकरण (पत्र लेखन)
- III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। **2x5 =10 अंक**
14. (A) गद्य दर्पण अथवा (B) गद्य दर्पण
 15. (A) कथा सिन्धु अथवा (B) कथा सिन्धु



Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Internal Examination


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


- Max.Marks:30**
- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. 2x 2.5 Marks
Two assignment marks will be added. =5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a 25 Marks
semester with 25 marks each average of two
will be taken

Assignment


Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

2 x 2.5 Marks=05 Mark



Asst. Prof. Dr. G.PRAVEENA BA:
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)



K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BOCHAN

Girraj Government College (Autonomous), Nizamabad

B.A, B.Com & Science Semester – II,

(w.e.f. 2019-20)

Model Question paper pattern

Total Marks: 100(70 External/Theory+30 Internal)

External Examination

Time: 3Hrs

Max.Marks:70

SECTION-I

- I. निम्न लिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **3x7=21**
(क) घूमते रहने से मेरी आँखें ठीक रही है। नई-नई चीजें देखता हूँ तो ज्योति जैसे लौट आती है।
(ख) ताऊजी, हमें लेलगाड़ी (रेलगाड़ी) ला दोगे? यह कहता हुआ एक पाँच वर्षीय बालक बाबू रामजीदास की ओर दौड़ा।
(ग) एक सप्ताह बाद रामेश्वरी का ज्वर कम हुआ। अच्छी तरह हो आने पर उन्होंने पुछा-मनोहर कैसा है?
(घ) प्रदुषण का तात्पर्य है जल, थल और वायु में अवांछित एवं हानिकारक पदार्थों का सम्मिलन अथवा वांछित एवं उपयोगी पदार्थों की कमी या विलोपन।
(ङ) मैं यह नहीं कहता की, जोतिष्य-शास्त्र झूठा है। संभव है, वह सच्चा हो, परन्तु ज्योतिषियों में अधिकांश झूठे होते हैं।
- II. किसी एक पाठ का सारांश लिखिए। **1X10 = 10**
क) धरती का स्वर्ग ख) ताई
- III. किसी एक कहानी का सारांश लिखिए। **1X10 = 10**
क) वापसी ख) सेवा
- IV. किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए। **1X7 = 7**
क) सिलिया कहानी की 'सिलिया' (ख) वापसी कहानी के 'गजाधर बाबू'

SECTION -II

- V. किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए। 1X10 = 10
1. परीक्षा-शुल्क माँगते हुए पिताजी को पत्र लिखिए। अथवा
2. प्रकाशन-सूची भेजने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।
- VI. क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए। 6X1= 6
1. गिरीश 2. सदाचार 3. विद्यालय 4. अनाथालय
5. देवालय 6. महोदय 7. महेश 8. विद्यार्थी
- ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं छह शब्दों का विलोम रूप लिखिए। 6X1= 6
1. पूर्ण 2. तेज 3. भला 4. सुख 5. सूखा
6. सुगंध 7. प्रमुख 8. बाहर 9. प्राचीन 10. वीरता



Asst. Prof. Dr. G.PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN

GIRRAJ GOVT. COLLEGE (A), NIZAMABAD

INTERNAL ASSESSMENT-Total Marks=30 (Internal-25, Assignment-5)

Faculty of Arts, Commerce & Science - SECOND SEMESTER (CBCS)

इकाई – अ


- I. निम्न रिक्त स्थानों को सही उत्तर से पूरा कीजिए। 5x1 = 5 अंक
1. स्वागत _____ (संधि-विच्छेद कीजिए।)
 2. महेंद्र _____ (संधि विच्छेद कीजिए।)
 3. सुख _____ (विलोम शब्द लिखिए।)
 4. प्रकाश _____ (विलोम शब्द लिखिए।)
 5. गरीब _____ (विलोम शब्द लिखिए।)

इकाई – ब


- II. निम्नलिखित किन्हीं पांच प्रश्नों के पांच पक्तियों में उत्तर लिखिए। 5x2 =10 अंक
6. 'धरती का स्वर्ग' पाठ का उद्देश्य लिखिए।
 7. 'ताई' कहानी के मनोहर के बारे में लिखिए।
 8. कश्मीर के झीलों का परिचय दीजिए।
 9. 'गदल' कहानी किस तरह की कहानी है।
 10. 'हंसू या रोऊँ' ऐसा लेखक क्यों कहते हैं।
 11. 'वापसी' के गजाधर बाबू के बारे में लिखिए।
 12. परीक्षा-शुल्क माँगते हुए पिताजी को पत्र लिखिए।
 13. प्रकाशन-सूची भेजने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।

इकाई – क

- III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ में लिखे। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। 2x5 =10 अंक
14. 'धरती का स्वर्ग' पाठ के आधार पर कश्मीर की सुन्दरता का वर्णन कीजिए।
अथवा
'ताई' कहानी के आधार पर रामेश्वरी के चरित्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
 15. हंसू या रोऊ पाठ की विषय-वस्तु संक्षेप में लिखिए।
अथवा
'वापसी' कहानी का सारांश लिखिए।


Asst. Prof. Dr. G. PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN


AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)

Internal Examination

- A. Assignments: Two Assignments will be given in a semester. Two assignment marks will be added. **Max.Marks:30**
2x 2.5 Marks
=5 Marks
- B. Written test: Two Internal tests will be conducted in a semester with 25 marks each average of two will be taken **25 Marks**

Assignment

Note: Each assignment consisting of five (5) questions At least two questions will be given from each module/unit from each assignment Module/Unit I and II will be taken for first assignment and Module/Unit III and IV will be taken for second assignment

Two Assignments will be given in semester. Two assignment marks will be added.

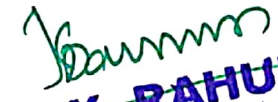
2 x 2.5 Marks=05 Mark



Asst. Prof. Dr. G.PRAVEENA BAI
Chairperson Board of Studies
DEPARTMENT OF HINDI
TELANGANA UNIVERSITY
DICHPALLY, NIZAMABAD.



AMBEKAR BABU RAO
Asst. Professor of Hindi & HOD
Girraj Govt. College, Nizamabad.
Dist. Nizamabad. (T.S.)


K. RAHUL
Asst Prof & HOD Dept. of Hindi
Govt. Degree College, BODHAN