

## KAVYA NIDHI (for IV Semester)

(I)

09. Meera Bai

Meera ke pad

10. Raheem

Raheem ke dohe

11. Bihaari

Bihari ke dohe

12. Sooryakant Tripathi 'Nirala'

Bhagwan Buddh ke prati

13. Mahadevi Varma

Ve muskaate phool nahin

14. Ramdhari Singh 'Dinkar'

Kalam aur Talwaar

15. Harivansh Rai Bachchan

To kyon baith gayaa hai

path par

16. Agyeya

Anubhav paripakva

(II)

Hindi Sahitya ka Itihas : Main tendencies of the following ages

3. Shringaar Kaal : Naamkaran, paristhitiyaan, Pravrittiyaan

4. Aadhunik Kaal :

a) Bhartendu Yug, Dwivedi Yug, Chchyaawaad, Pragatiwaad,  
Prayogwaad

b) Hindi Gadya kaa vikaas, Hindi Kahaani, Upanyaas aur  
Naatak

(III)

**Brief study of the following authors and poets**

Meera Bai

Raheem

Bihaari

Mahaveer Prasad Dwivedi

Premchand

Nirala

Mahadevi Varma

Harivansh Rai Bachchan

Agyeya

The following resolutions were taken in the meeting.

After discussing in detail the committee members decided that the title of the **Poetry book** will be '**Kavya Nidhi**', which will consist of **16** poets altogether.

It was resolved to continue **Hindi Sahitya ka Itihas** in the syllabus without any change. Hindi sahitya ka itihās consists of Four periods viz., Aadi kaal, Bhakti Kaal, Shringaar Kaal and Adhunik Kaal. It was resolved to have Aadi Kaal and Bhakti Kaal in the III Semester and Shringaar Kaal and Adhunik Kaal will be taught in the IV Semester.

The details of the poets and poets chosen for B.A., B.Com. and B.Sc. III Semester (Second language Hindi) are as follows.

#### **KAVYA NIDHI ( for III Semester)**

##### **(I)**

01. Kabeer Das	Kabeer ke dohe
02. Soor Das	Baal Leela
03. Tulasi Das	Tulasi Das ke dohe
04. Maithilisharan Gupt	Navyuvakon se
05. Ayodhya singh Upadhyaya 'Harioudh'	Phool aur kaanta
06. Jai shankar Prasad	Bharat
07. Sumitranandan Pant	Jeewan ka adhikar
08. Subhadra kumari Chauhan	Mera nayaa Bachpan

##### **(II)**

Hindi Sahitya ka Itihas : Main tendencies of the following ages

1. Aadi kaal : Naamkaran, paristhitiyaan, Pravrittiyaan
2. Bhakti kaal : Naamkaran, paristhitiyaan, Pravrittiyaan

(III)

**Hindi Sahitya ka Itihas : Brief study of the following authors and poets --**

Chand Bardaai

Kabeer Das

Soor Das

Tulasi Das

Jai Shankar Prasad,

Sumitranandan Pant

Bharatendu Harishchandra

Maithilisharan Gupt

Ramdhari singh 'Dinkar'.

(IV)

**General Essay on Socio-political and Literary subjects**

Sahitya aur Samaaj

Vidyaarthis aur Rajneeti

Vigyaan : Vardaan yaa abhishaap

Samaaj mein naari kaa sthaan

Adhunik Shikshaa aur Naari

Shikshaa par Bhoomandalikaran kaa prabhaav

Jeewan mein swachchataa kaa mahatva

(V)

**Translation from English or Telugu to Hindi**

(VI)

**Comprehension**

## अनुक्रमणिका

### काव्य निधि

#### Semester - III

1.	कबीर के दोहे	कबीरदास	1
2.	बाल लीला	सूरदास	6
3.	तुलसी के दोहे	तुलसीदास	11
4.	नवयुवकों से	मैथिलीशरण गुप्त	17
5.	फूल और काँटा	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	21
6.	भारत	जयशंकर प्रसाद	25
7.	जीवन का अधिकार	सुमित्रानंदन पंत	29
8.	मेरा नया बचपन	सुभद्रा कुमारी चौहान	33

#### Semester - III

### हिंदी साहित्य का इतिहास

◆ आदिकाल - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ	73
◆ भक्तिकाल - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ	90
◆ रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय	
चंदबरदाई - 85; कबीर - 103;	
तुलसीदास - 113; सूरदास - 115; भारतेन्दु हरिश्चंद्र - 149;	
मैथिलीशरण गुप्त - 160; जयशंकर प्रसाद - 174;	
सुमित्रानंदन पंत - 174; रामधारी सिंह 'दिनकर' - 181;	
◆ निबंध	235
◆ अनुवाद	237

## अनुक्रमणिका

### काव्य निधि

#### Semester - IV

19-20	9. मीरा के पद	मीराबाई	37
11-17	10. रहीम के दोहे	रहीम	41
	11. बिहारी के दोहे	बिहारी	46
	12. भगवान बुद्ध के प्रति	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	51
	13. वे मुस्काते फूल नहीं	महादेवी वर्मा	56
	14. कलम और तलवार	रामधारी सिंह 'दिनकर'	61
	15. तू क्यों बैठ गया है पथ पर?	हरिवंशराय 'बच्चन'	65
	16. अनुभव परिपक्व	अज्ञेय	69

#### Semester - IV

### हिंदी साहित्य का इतिहास

19-20	◆ रीतिकाल (शृंगारकाल) - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ	120
	◆ आधुनिक काल - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ	136
	(क) भारतेंदु युग - 143; द्विवेदी युग - 151; छायावाद - 160; प्रगतिवाद - 182; प्रयोगवाद - 190;	
	(ख) हिंदी गद्य का विकास - 203; हिंदी कहानी - 209; हिंदी उपन्यास - 217; हिंदी नाटक - 230;	
	◆ रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय	
	मीराबाई - 116; बिहारी - 121; रहीम - 135; महावीर प्रसाद द्विवेदी - 159; सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 174; महादेवी वर्मा - 174; हरिवंशराय बच्चन - 179; अज्ञेय - 195; प्रेमचंद - 227;	
	◆ निबंध	236
	◆ बोधगम्य गद्यांश	239