

2019-2020

Special Telugu

2017-18.

Osmania University, Hyderabad.

CBCS Pattern of B.A.,

Syllabus

Telugu (Modern Language) - Paper - 1

1st Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం

ఆధునిక కవిత్వం

1. కాల కౌశికుడు

1. రాజధర్మాలు

2. సత్యభామ సాంత్వనం

2. మానవ గీతం

3. సంవరణుని తపస్సు

ఉపవాచకం

భాషా విభాగం

ప్రతిమా నాటకము

నివేదికా రచన

సాధారణ వ్యాసం

సూచన : పలు అంశాల మీద వ్యక్తులకు, అధికారులకు నివేదికలు రాసే తీరు పట్ల, భిన్న భిన్న విషయాల గురించి వ్యాసాలు రాసే తీరు పట్ల సూచనలు, అభ్యాసాలను విద్యార్థులకిచ్చి అధ్యాపకులు ప్రోత్సహించాలి.

పాఠ్యగ్రంథం : తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ప్రాణహిత. మోడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు). డిగ్రీ ద్వితీయ భాష (తెలుగు) పాఠ్య గ్రంథమైన సాహితీ మంజీరలోని రెండు పాఠాలు (సంవరణుని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని మోడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించినవి.

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్మెంట్

20 మార్కులు

బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష

80 మార్కులు



**Osmania University, Hyderabad.**  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
**Telugu (Modern Language) - Paper - 2**  
**2nd Semester**

**ప్రాచీన పద్యభాగం**

1. సుభద్ర పరిచర్య
2. శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ

**ఆధునిక కవిత్వం**

1. పోతన చరిత్రము
2. బుద్ధుని ఉపదేశం

**వచన విభాగం**

1. తెలుగు భాషపై ఉర్దూ ప్రభావం
2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ
3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత

**భాషా విభాగం**

- లేఖా రచన  
సృజనాత్మక రచన  
(కథ, స్థానిక విశేషాలు)

సూచన : పలు అంశాల గురించి లేఖలు, కథలు, స్థానిక విశేషాలు రాసే విధంగా అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇవ్వాలి.

**పరీక్షా పద్ధతి**

- ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్మెంట్
- బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష

20 మార్కులు

80 మార్కులు



2018-19

**Osmania University, Hyderabad.**  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
**Telugu (Modern Language) - Paper - 3**  
**3rd Semester**

**తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం**

1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగ విభజన తీరు  
ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - కవిత్రయ యుగం - భారతం ఇతర రచనలు
2. శివకవుల యుగం - పాల్కురికి సోమనాథుడు  
కావ్యయుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన
3. ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు  
అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం ... వివరంగా తెలుసుకోవల్సిన కవులు -  
పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజ భూషణుడు మొదలైన వారు
4. పదకవులు : అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు, రాకమచర్ల వెంకటదాసు, పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
5. శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతీ, వేమన, ధర్మపురి శేషప్ప, దాశరథి శతకాలు  
యక్షగానాలు - చెర్విరాల బాగయ్య.

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
8. ముంగిలి - డా॥ సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి.



**Osmania University, Hyderabad.**  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
**Telugu (Modern Language) - Paper - 4**  
**4th Semester**

**తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆధునిక యుగం**

**I. సమగ్ర పరిచయం**

1. ఆధునికత నేపథ్యం 2. కందుకూరి వీరేశలింగం 3. గురజాడ వెంకట అప్పారావు
4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 4. గుఱ్ఱం జూషువ 6. శ్రీశ్రీ

- II. 1. మాడపాటి హనుమంత రావు 2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 3. కాళోజీ నారాయణ రావు**
4. దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు 5. సి. నారాయణ రెడ్డి

**III. నవల**

1. వట్టికోట ఆళ్వార్ స్వామి 2. భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు 3. యం.వి. తిరుపతయ్య
4. దాశరథి రంగాచార్య 5. నవీన్

**IV. కథ**

1. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి 2. మధురాంతకం రాజారాం 3. నెల్లూరి కేశవ స్వామి
4. గూడూరి సీతారాం

**V. నాటకం**

1. పి.వి. రమణ 2. సుంకర సత్యనారాయణ 3. కెవైఎల్ నర్సింహారావు.

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
8. ముంగిలి - డా॥ సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి.
9. తెలంగాణ కథా వికాసం - సం. డా॥ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు
10. తెలంగాణ నాటక వికాసం - సం. డా॥ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు
11. తెలంగాణ నవలా వికాసం - సం. డా॥ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు



2019-2020

**Osmania University, Hyderabad.**  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
**Telugu (Modern Language) - Paper -5**  
**5th Semester**

**వ్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు**

- I. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం - చిన్నయసూరి బాల వ్యాకరణం నుండి.
- II. సంధి పరిచ్ఛేదం
- III. వాక్య పరిచ్ఛేదం - బహుజనపల్లి సీతారామానుజాచార్యులు - ప్రౌఢ వ్యాకరణం నుండి
- IV. ఛందస్సు

1. దశవిధ యతులు - స్వర, వర్ణ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, పుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరస యతులు
2. షడ్విధ ప్రాసలు - సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్య ప్రాసలు.

V. అలంకారాలు

ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష, ఉల్లేఖ, అతిశయోక్తి, యమకం, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, వృత్త్యనుప్రాస, ముక్తపదగ్రస్తం.

(నిత్యజీవితంలోనివి, ఆధునిక కవిత్వంలోనివి ఉదాహరణలుగా ఇచ్చేలా విద్యార్థులు స్వతంత్రంగా అలంకార యుత వాక్యం రాయడానికి ప్రేరణ కలిగేలా అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి.)

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. బాల వ్యాకరణం - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. ప్రౌఢ వ్యాకరణం - బహుజనపల్లి సీతారామానుజాచార్యులు
3. కవిజనాశ్రయం - మల్లియ రేచన.



**Osmania University, Hyderabad.**  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
**Telugu (Modern Language) - Paper - 7**  
**6th Semester**

**తెలుగు భాషా చరిత్ర**

- I. 1. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు - తెలంగాణ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి - వ్యాప్తి.  
2. ద్రావిడ భాషలు, ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.
- II. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలిక భేదాలు  
తెలంగాణ భాషా స్వరూపం - కుల, వృత్తి మాండలికాలు.
- III. ధ్వని పరిణామం - వర్ణ సమీకరణం, వర్ణ విభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణ సామ్యం, తాలవ్యీకరణం.  
శ్వాసత - నాదత మొదలైనవి.
- IV. అర్థ విపరిణామం - అర్థ సంకోచం, అర్థ వ్యాకోచం, సభ్యోక్తి, అర్థాపకర్ష, లోక నిరుక్తి మొ॥
- V. 1. అన్యదేశ్యాలు - తెలుగులో ఉర్దూ, ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, ఫారసి, పోర్చుగీసు మొ॥ భాషాపదాలు  
ప్రవేశించిన తీరు (తెలంగాణ ప్రాంతీయ ఉదాహరణలు కూడా ఇవ్వడానికి అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి)  
2. ఆదాన - ప్రదానాలు.

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం॥ భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ప్రొ. వెలమల సిమ్మన్న.



Osmania University, Hyderabad.  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
Telugu (Modern Language) - Paper - 6  
5 th Semester

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

- I. కావ్య నిర్వచనములు
- II. కావ్య ప్రయోజనాలు, కావ్య హేతువులు
- III. కావ్యాత్మ
- IV. రస సిద్ధాంతం - నిర్వచనం; రస సంఖ్య - రసము స్థాయి భావాలు; రస నిష్ఠ
- V. శబ్ద వృత్తులు - అభిద, లక్షణ, వ్యంజన

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస్.వి. రామారావు
4. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య



**Osmania University, Hyderabad.**  
CBCS Pattern of B.A.,  
Syllabus  
**Telugu (Modern Language) - Paper - 8**  
**6th Semester**

**ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ**

- I. విమర్శ నిర్వచనం - ఉత్తమ విమర్శ స్వరూపం  
తెలుగు విమర్శ పరిణామం
- II. విమర్శ లక్షణాలు, విమర్శ భేదాలు - ఆలంకారిక, స్వతంత్ర, గ్రంథ పరిష్కరణ, తులనాత్మక,  
చారిత్రక, కళాతత్వ, మనోవిశ్లేషణాత్మక, మార్క్సిస్ట్ మొదలైనవి
- III. కథానిక లక్షణాలు - పరిణామం - భేదాలు
- IV. వ్యాస స్వరూపం - పరిణామం - భేదాలు
- V. నవలా లక్షణాలు - పరిణామం - భేదాలు

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస్.వి. రామారావు
4. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య





**OSMANIA UNIVERSITY**  
(As per TSHCE Model)  
Scheme of Instruction and Examination  
Titles of B.A. History (Regular) (CBCS) Syllabus w.e.f. 2019-2020

Year	Semester	DSC/GE/ DSE/SEC	Paper	Title	Credits	Hours
I	I	DSC*101	Paper - I	History of India (From Earliest Times to c.700 CE)	5	5
	II	DSC201*	Paper - II	History of India (c.700 -1526 CE)	5	5
II	III	DSC*301	Paper - III	History of India (1526-1857 CE)	5	5
		SEC-I	Paper-I	Historical and Cultural Tourism	2	2
	IV	DSC401*	Paper - IV	History of India (1858-1964 CE)	5	5
		SEC-II	Paper-II	Archives and Museums	2	2
		-----	-----	-----	-----	-----
		GE**	Open Stream	Indian National Movement (1857-1947 CE)	4	4
III	V	DSE-501*	Elective-A	History of Modern World (1453-1964 CE)	5	5
		-----	-----	-----	-----	-----
	-----	Elective-B	Tourism and Culture	5	5	
	VI	DSE601*	Paper - A	History and Culture of Telangana (From Earliest Times to 2014 CE)	5	5
		-----	-----	-----	-----	-----
		DSE601*	Paper - B	Islamic History	5	5
-----		-----	-----	-----	-----	
***Optional	-----	Ancient Civilizations	4	4		

\* DSC (Discipline Specific Course), SEC (Skill Enhancement Course) & DSE (Discipline Specific Elective) for Students of History.

\*\* GE (Generic Elective) or Inter-Disciplinary Course for Students of Social Sciences other than History.

\*\*\* Optional

Head

Chairman, Board of Studies

# Osmania University

Model

Scheme of Instruction and Examination

B.A Political Science (Regular)

Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus-w.e.f 2016-2017

Year	Semester	DSC/DSE/ GE/SEC	Paper	Title	Credits	Hours
I	I	DSC	Paper-I	Concepts, Theories and Institutions --Political Theory	5	5
	II	DSC	Paper-II	Concepts, Theories and Institutions: --State Apparatus	5	5
II	III	DSC	Paper-III	Indian Government and Politics --Basic of Indian Constitution & Citizenship	5	5
		SEC	Paper-I	Communication Skills in English	2	2
	IV	DSC	Paper-IV	Indian Government and Politics --Government & Politics	5	5
		SEC	Paper-II	Disaster Management	2	2
III	V	DSC	Paper-V- (Compulsory)	Political Thought -Ancient & Medieval Political Thought	4	4
		DSE	Paper-I(A) (Optional)	International Relations -International Relations in 19 <sup>th</sup> & 20 <sup>th</sup> Century	4	4
			Paper-1 (B)	Govt. & Politics in Telangana		
		SEC	Paper-III	Citizenship Rights, Duties and Laws	2	2
		GE	Paper-I (Optional)	Contemporary Political Economy	5+1	6
	VI	DSC	Paper-VI (Compulsory)	Political Thought --Western & Indian Political Thought	4	4
		DSE	Paper-II (A) (Optional)	International Relations -International Relations in 19 <sup>th</sup> & 20 <sup>th</sup> Century	4	4
			Paper-II (B)	Govt. & Politics in Telangana		
		SEC	Paper-IV	Legislative Practices and Procedures	2	2
		GE	Paper-II (Optional)	Human Rights, Gender & Environment	5+1	6

-DSC (Discipline Specific Course)

-DSE (Discipline Specific Elective)

-GE (Generic/General Elective) or Interdisciplinary Course for Students of Social Sciences other than--

Political Science (5 Credits + 1 Tutorial)

-SEC (Skill Enhancement Course)