

# STUDENT STUDY PROJECT IN URDU



اُردو مطالعاتی پراجیکٹ



## DEPARTMENT OF URDU

Government Degree College Bodhan.  
Dist. Nizamabad. (Telangana State)



جیگناسا اُردو مطالعاتی پراجیکٹ

## **JIGNASA URDU STUDY PROJECT**

**Presented by**

**Department of Urdu**

**Govt. Degree College Bodhan.**

**Dist. Nizamabad. (T.S.)**



# اُردو مطالعاتی پراجیکٹ

بعضوان

لوک گیت ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے آئینہ دار

TOPIC

“FOLK SONGS REFLECTS THE INDIAN CULTURE AND TRADITION.”

PREPARED BY:

- |    |                |                |
|----|----------------|----------------|
| 1. | Shaheen Fatima | B.A., 2nd Year |
| 2. | Seema Firdouse | B.Com 2nd Year |
| 3. | Sabeela Maheen | B.A. 2nd Year  |
| 4. | Saba Tabassum  | B.Com 1st Year |
| 5. | Ramiza         | B.A. 1st Year  |
| 6. | Kauser         | B.A. 1st Year  |

زیر نگرانی

Under the Supervision of  
**NAHEEDA BEGUM**

Asst. Prof. of Urdu GDC., Bodhan.

(Email : [naheedabegum771@gmail.com](mailto:naheedabegum771@gmail.com)) Cell: 8919564314

# مقاصد مطالعہ

## OBJECTIVES

اس پروجیکٹ میں جن مقاصد کو پیش نظر رکھا گیا ہے کچھ اس طرح ہیں۔

(۱) اس پروجیکٹ کا اہم مقصد ہندوستان کی ثقافت کی جڑیں مضبوط کرنا ہے۔

(۲) لوک ادب، لوک گیت کی اہمیت فنی محاسن بیان کئے جائیں گے۔

(۳) اردو لوک گیت کا تاریخی پس منظر۔

(۴) لوک گیت کی تحقیق، تدوین اور حفاظت۔

(۵) موجودہ سماجی مسائل کے حل میں رہنمائی۔

(۶) آئندہ نسلوں کو لوک گیت کی روایت سے جوڑنا۔

(۷) انسانی قدروں کا تحفظ۔





گیت ڈھولک بجا کر کورس کی شکل میں گائے جاتے ہیں جس میں گود بھرائی، زچہ گیری، چوماسہ، ستوانسہ، نوماسہ، کانمیں اذان دینا، چھٹی کی تقریب، نام رکھائی، عقیقہ کرنا، چھلہ منانا، جھولے کی رسم، بوٹ چٹانا، سالگرہ کرنا، ختنہ کرنا، جھولے میں ڈالنا، لوری سنانا، کان اور ناک چھیدنا، لوریاں گانا، بسم اللہ خوانی کرنا، پہلا روزہ رکھنا، ختم قرآن پر ہدیہ کرنا وغیرہ موضوعات پر گیتوں کی تفصیل ملتی ہے یہی بچہ یا بچی جب جوان ہو جاتے ہیں تو اس سلسلے میں ان کے پھول پہننے کی رسم کے علاوہ ان کی منگنی اور شادی بیاہ کے موقع پر بری کی رسم، پان اور شگون دینے کے گیت، ہلدی مہندی کے گیت، رت جگا کے گیت، مانجھے کے گیت، سانچک کے گیت، سہرے کے گیت، بارات کے گیت چوکی ٹونے کے گیت اور منڈوے کے گیت ملتے ہیں اس کے علاوہ گود بھرائی، سہاگونوں کا تیل بھرنا، مجلس نکاح خوانی، مہر ادا نیگی، لچھا باندھنا، سہاگ نامہ، لگن نامہ، چاول ڈالنا، جلوہ نمائی، رخصتی عمل میں آنا، جلوہ، ولیمہ، چوتھی کی رسم، جمعگی پر بھی لوک گیت گائے جاتے ہیں۔ بعد میں دولہا دولہن جیسے جیسے پرانے ہوتے جاتے ہیں ویسے ویسے لوک گیتوں کے موضوعات بھی بدلتے جاتے ہیں چنانچہ اب یہاں سدھیانے کے گیت، سرال والوں کی شکایت کے گیت، روٹھنے منانے کے گیت، سوکن کا جلایا، ساون کے گیت، عوامی عقائد اور اوہام پرستی کے گیت، مسجد میں طاق بھرنے کے گیت، پیر اولیائے سے عقیدت اور محبت کے گیت، گائے بجائے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ انسان نے تفریح طبع کی خاطر مزاحیہ گیت، دیہات کے گیت، تہواروں، فصلوں اور میلوں ٹھیلوں کے گیت کے ساتھ ساتھ اپلی تھاپنے، دھان کو نٹنے اور دستکاری کرنے کے گیت بھی تخلیق کئے ہیں۔ اسی طرح دھوبی گھاٹ کے دھویوں کے درگاہوں کے مجاوروں، دف بجانے والے، روٹی دھنکنے والے ندافوں اور سمندری چھیلروں کے گیت بھی اردو میں دستیاب ہیں اردو لوک گیتوں کا ایک اہم موضوع مذہب بھی ہے اولیائے کرام اور علمائے امت کی ماؤں بہنوں اور بیٹیوں کو گھر کے کام کاج میں رہتے ہوئے بھی ذکر واذکار میں مشغول رکھنے کے لئے چکی نامے، چرخہ نامے تحریر کئے۔ مضمون کی طوالت کا خیال کرتے ہوئے ذیل میں صرف چند مشہور گیت پیش کئے جا رہے ہیں۔

- (۱) اللہ تیری گلیوں میں بر سے نور..... بیلہ بھی بویا، جمیلی بھی بوئی  
اللہ میں نے بوئے ہزاروں پھول..... اللہ تیری گلیوں میں بر سے نور

(۲) نا جوری نا جو گھونگھٹ کھول گھونگھٹ میں تیرے بہت ہے لگے انمول

نا جوری نا جو گھونگھٹ کھول

(۳) رسم منگنی پر دلہن کی کیفیت کیا ہے..... گھونگھٹ اوڑھے بیٹھی رے اور بنے تیری بنی  
مہندی لگانے گئی تو لالی میں بلہاری رے اور بنے تیری بنی..... گھونگھٹ اوڑھے بیٹھی رے اور بنے تیری بنی  
چکھ لگانے گئی تو خوشبو میں بلہاری رے اور بنے تیری بنی

(۴) ہلدی کی رسم پر گیت..... دو لے کو پناؤ ہار صندل ذرا لگا کے

دولن کو پناؤ ہار گھونگھٹ ذرا اٹھا کے..... دولن کی ماں سیانی، سمدھی کی ہے دوانی

اس کو بھی پناؤ ہار ذرا ہلدی لگا کے

(۵) وداعی یا جلوے کے موقع کا گیت

بیٹی تیری ساس کو دیکھ کر دیئے تجھ کو..... امی کی یاد نہ کرنا پیا گھر جانا ہے

بیٹی تیرے سرے کو دیکھ کر دیئے تجھ کو..... ابا کی یاد نہ کرنا پیا گھر جانا ہے

ابا جو رونے لگے سرے جو ہنسنے لگے..... ابا کی شال پھولوں سے بھری رے

لاکھوں کی موٹر دروازے پہ کھڑی رہے..... آج میری بیٹی سسرال چلی رے

(۶) دولہے کی آمد پر اکثر یہ گیت گایا جاتا ہے

بنے تیرے جیبوں کو ہیرے لگے اشرفیاں لٹانے آیا بنا بنے تیرے بازو سے بھایاں کھڑے سالوں کو نچانے آیا بنا

دولہن واسے بھی یہ گیت سن کر رنگ جاتے ہیں اور وہ بھی دولہے والوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرنے کیلئے تیار ہو جاتے ہیں





ہائے تم دو لبے والے..... تھو تھو تم دو لبے والے  
 جھوٹی ہڈی پھینک کوں مارو..... تھو تھو تم دو لبے والے  
 ہاں ہاں ہم دلہن والے  
 (۷) دکن میں بچوں سے کھیلنے اور ان کا دل بہلانے کے لئے بھی مختصر گیت ملتے ہیں  
 اتھ جھولے گا لڈو منگے گا..... پیڑے منگے گا برنی منگے گا  
 جھل رے ہاتھی جھولے گا تیری سوئڈ کو باندھے پھل

### بچوں کے لوک گیت اور لوریاں:-

لوک گیتوں کا مقصد تفریح، طبع اور سکون قلب حاصل کرنا ہے چنانچہ بچے بھی دوران کھیل ایسے لوک گیت گاتے ہیں جن میں اخلاقی اور نصیحت آمیز پہلو بھی شامل ہوتے ہیں۔



چند اما موں دور کے..... بڑے پکائیں بور کے  
 آپ کھائیں تھالی میں..... ہمیں دیں پیالی میں  
 پیالی گئی ٹوٹ..... چند اما موں گئے روٹھ  
 سو جابی بی سو جالا پلنگ پہ سو جا..... ابا اماں آئیں گے لال کھلونے لائیں گے  
 نانا گئے دلی دلی سے لائے ملی..... ملی کے ہوئے بچے اللہ میاں سچے  
 آنکھ مچولی کھیل کا گیت  
 کھیلوں میں کچ کھیل بناؤ  
 نام دو جگ میں رہے ویسا  
 چھپنے چھپنے کا ہو کھیل  
 آنکھ مچالی کڑوا تیل  
 یہ تمام گیت عوام کی گہری عقیدت، جذبات، بھولے پن اور سیدھے سادھے روشن تخیل کے غماز کہے جاسکتے ہیں۔

## نتائج Finding

لوک ورثے کے تعلق سے عموماً عدم توجہی لا پرواہی کا مظاہرہ کیا جا رہا ہے اسی طرح حیدرآبادی ڈھولک بھی بے اعتنائی کا شکار ہو رہا ہے ان گیتوں کے متن کے تحفظ، ان پر تحقیق و تبصرے اور تنقید کی جانب بہت کم توجہ کی جا رہی ہے ایک تو اردو زبان میں لوک ورثہ کی طرف شروع ہی سے بے اعتنائی برتی گئی ہے جس کے سبب ایک بڑا ذخیرہ محفوظ نہیں رکھا جاسکا ہے اب جس قدر لوک ورثہ دستیاب ہے کم از کم اس کے تحفظ کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔

اردو میں اس کی تحقیق اور تدوین سے بے نیازی کی ایک وجہ یہ ہے کہ اردو ادب میں اب بھی اشرافیہ کی زبان کو اہمیت دی جاتی ہے اور عوامی گیتوں کو تحقیر نظر سے دیکھا جاتا ہے پروفیسر قمر رئیس نے اس سلسلہ میں تجویز پیش کی تھی کہ

”اردو کے نوجوان اسکالرس کو لوک ادب کی اہمیت اس کی معنویت اور فنی محاسن سے مانوس بنانا ہوگا تب کہیں جا کر غیر تحریری ادبی روایت کے مطالعہ کا شوق اور دلچسپی پیدا ہوگی۔“

لوک گیت میں ملی جلی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی اور درس اخلاق کی فراوانی ملتی ہے جب تک یہ چیزیں عوام میں عام ہوتی رہیں گی۔ سماج اور معاشرے میں توازن برقرار رہ سکتا ہے۔ ورنہ ایک عجیب اخلاقی بگاڑ کی ابتداء کے خدشات پیدا ہو جاتے ہیں۔ پچھلے زمانوں کا سب سے بڑا اخلاقی درس تفریح کا ذریعہ عوامی ادب ہی تھا آج کے اس ترقی یافتہ دور میں اس کی کمی محسوس کی جا رہی ہے کیونکہ نہ تو دادی نانی کی کہانیاں باقی ہیں نہ ہی ماں کی لوریاں باقی ہیں وقت کی قلت نے دیگر رسومات میں تبدیلی پیدا کر کے سماجی منظر نامہ کو بدل کر رکھ دیا ہے۔

ڈاکٹر حامد اشرف اپنی تصنیف ”دکنی لوک گیت“ میں یوں رقمطراز ہیں کہ

”اردو کے فوک گیت جیتی جاگتی، بولتی بجتی گاہ ہنستی، گاہ مسکراتی، گاہ منہ بسواتی زندگی کی ترجمانی کرتے ہیں ان گیتوں میں گڑھے مردوں کے بجائے زندہ انسانوں یعنی بانگے لہڑ جوانوں کو موضوع بنایا جاتا ہے یہ وہی گیت ہیں جسے بچہ ماں کی گود میں ہی سنتا اور بولتا ہے بلکہ یہی گیت ماں کے دودھ کے ذریعہ خون میں بھی دوڑ جاتے ہیں انہی گیتوں کی وجہ سے ہندوستان کو لوک گیتوں کا خالق بھی کہتے ہیں۔“



## اختتامیہ اور تجاویز

لوک گیتوں کی کوئی تاریخ نہیں ملتی کہ کون سا گیت کب لکھا گیا اور نہ ہی کوئی حوالہ ملتا ہے ان کا سفر انسانی زندگی کی طرح جاری و ساری ہے۔ ایک لوک گیت میں پیش کئے گئے انسانی جذبات دوسری قوموں یا دوسرے علاقوں کے لوک گیتوں میں بھی ہوتے ہیں کیونکہ بنیادی طور پر یہ گیت انسانی تہذیب اور تجربوں کی بڑھتی ہوئی سطح سے نکلے ہوئے ہیں ان گیتوں کی تہذیبی شناخت انسان سے انسان اور تہذیب سے تہذیب کا سفر طے کرتی ہے۔ انسان آگے بڑھنے کے لئے سماج کا سہارا لیتا ہے جب سماج میں کوئی نئی چیز ایجاد ہوتی ہے تو اس کا اثر تہذیب پر پڑتا ہے اور اس سے لوک گیت بھی متاثر ہوتے ہیں۔

قدیم زمانے میں لوگ تمام رسوم پابندی کے ساتھ ادا کرتے تھے اور مسرت آمیز گیتوں سے تقریب کی رونق کو چار چاند لگاتے تھے لیکن اب جدید تعلیم حاصل کرنے والی کئی خواتین کے نزدیک فضول خرچی اور وقت کی بربادی کا باعث ہیں۔ اب خواتین کے پاس اتنا وقت نہیں کہ وہ کئی دن بیٹھیں اور ہلدی، مہندی کی رسمیں ادا ہو سکیں۔ اب تو ایک ہی دن میں شادی کی تقریب نکاح یا ولیمہ کی دعوت دے کر سارا کام پنپٹا دیا جاتا ہے۔ اب نئی نسل کی لڑکیوں کو بھی رسومات اور تقریبات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور ہے بھی تو مختصر سے مختصر طریقے پر انجام دینے کا رجحان پیدا ہو رہا ہے ہو سکتا ہے کہ آئندہ چند برسوں کے بعد یہ تمام مٹ جائیں اور صرف کتابوں میں ان کے تذکرے باقی رہ جائیں۔

شہری اور دیہی زندگی کے ہر شعبہ حیات میں انقلابی تغیرات ظہور پذیر ہو رہے ہیں۔ اشاعت، صحافت کی ترقی، ٹیلی ویژن، اسمارٹ فون، ٹیپ و موبائیل، انٹرنیٹ، فیس بک اور واٹس ایپ جیسی نت نئی ایجادات اور ہماری تہذیبی و معاشرتی زندگی کے مختلف رسوم و رواجوں اور تفریحات پر بھی فلمی گیتوں اور نئے نئے ذرائع ابلاغ و ترسیل کے اثرات سے اردو لوک گیتوں کا سلسلہ بھی متاثر ہو رہا ہے۔ تعجب نہیں کہ چالیس پچاس برسوں میں ان کے

سرچشمے پوری طرح خشک ہی ہو جائیں۔ اس لئے جیسے بھی جہاں کہیں بھی اور جس قدر بھی لوک گیتوں کا یہ گراں بہا سرمایہ مل جائے اسے محفوظ کر لیا جانا ضروری ہے ورنہ اردو زبان و ادب اور اس کی لسانی و تہذیبی تاریخ کو ایک اہم بنیادی کڑی سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو جانا پڑے گا۔

معاشرے میں ان رسموں کا فائدہ یہ تھا کہ خاندان کے سب لوگ ایک جگہ جمع ہو جاتے تھے اور ہنستے بولتے بچوں کو دعا دیتے تھے سارے گھر میں خوشیاں پھیل جاتی تھیں آج کی نئی نسل ان خوشیوں سے دادا دادی، نانا نانی کی محبت بھری دعاؤں سے محروم ہوتی جا رہی ہے کیونکہ اب خاندان کے بجائے فیملی کا تصور عام ہو گیا ہے شہروں میں والدین کو بڑھاپے کی حالت میں بوجھ سمجھا جا رہا ہے اور انہیں ”اولڈ تاج ہوم“ بھیجا جا رہا ہے جس کی وجہ سے گھرانوں میں روزگار میں برکت ختم ہوتی جا رہی ہے اس کی ایک وجہ ایسی برکتوں والی رسموں کا معاشرے سے دھیرے دھیرے ختم ہونا بھی ہے آج زندگی کی بھاگ دوڑ میں ماضی کے لوک گیتوں کی پھراک بار ضرورت ہے اس سرمایہ تہذیب اور قدیم رسم و رواج کا تحفظ کرنا ہر اہل علم کی ذمہ داری ہے۔ لوک ادب لوک گیت پر سمینار، ورکشاپ کا انعقاد کرے اور یہ عہد کریں کہ ہم اس دور میں عالمی سطح پر اردو لوک ادب کی اہمیت کو اجاگر کریں گے۔ اس ادب کے ذریعہ انسانی قدروں کا تحفظ کریں گے۔ انسانی زندگی کو مشینی دور سے نکال کر ایک سچا اور احساسات و جذبات سے لبریز انسان بنانے کی کوشش کریں گے اور ان امور کو انجام دینے کے لئے لوک گیتوں کا سہارا لیں گے۔

لوک گیت کی اہمیت اس وقت تک باقی رہے گی جب تک دنیا قائم ہے اس بات کی تصدیق ڈاکٹر قیصر جہاں کے اس قول سے ہوتی ہے کہ ”لوک گیت ہمارا قومی سرمایہ ہے جس کا نمونہ مختلف مواقع پر اکثر و بیشتر گھروں میں دیکھنے کو ملتا ہے مختلف علاقوں میں لوک گیتوں کی بدلی ہوئی شکلیں ملتی ہیں۔ مگر ان کا بنیادی جذبہ ایک ہی ہے کیونکہ لسانی تفریق کی وجہ سے ایک ہی لوک گیت کو مختلف مقام پر مختلف طریقے سے گایا جاتا ہے الفاظ اور آوازوں میں کافی فرق دکھائی دیتا ہے مگر ان کے جذبات میں یکسانیت پائی جاتی ہے۔“ (اردو گیت۔ ڈاکٹر قیصر جہاں صفحہ ۲۴)





## کتابیات

اس مطالعاتی پراجیکٹ کے لئے مندرجہ ذیل کتب سے مدد لی گئی

۱۔ اردو میں لوک گیت..... مرتبہ پروفیسر قمر رئیس

۲۔ دکنی لوک گیت (حیدرآباد کرناٹک کے خصوصی حوالے سے)..... ڈاکٹر حامد اشرف

۳۔ جامع انسائیکلو پیڈیا

۴۔ اردو گیت..... ڈاکٹر قیصر جہاں

*The End*

شکریہ

*Thank You*





## Field Trip

13

16-03-19.

Department of Economics conducted a Field Trip today is - On 16-03-19 to the B.A U.M. Students.

Place :- APITCO Free Training Institute  
Minorities Welfare Dept N26.  
Yedpally.

Topic :- Survey of Free Training Institute for Minorities Welfare.

The following Students are participated in the tour.

concerned lecturer

Sign of the principal

S.No	Name	H.T.No	Class	Sign
01	Rabiya Begum	17055007129721		Rabiya
02	Sumera Firdous	17055007129745		Sumera
03	Uzma Kousar	17055007129753		Uzma
04	Shaheen Begum	17055007129734		Shaheen Begum
05	Jabeen Begum	17055007129713		Jabeen Begum
06	Afreen Begum	17055007129701		Afreen Begum
07	Samreen Begum	17055007129732		Samreen Begum
08	Shauk Mollan	17055007129740		Shauk Mollan
09	MD. Parvez Khan	17055007129716		Parvez
10	Shauk Waqar	17055007129741		Shauk
11	Sana Sultana	16055007129745		Sana
12	Afreen Kousar	16055007129701		Afreen
13	Bushra Begum	16055007129711		Bushra
14	Naameera Sultana	16055007129726		Naameera
15	Neha Talamam	16055007129731		Neha

17)	Rameeza Begum	18055007129820		Rameeza
18)	Sadiya Begum		826	Sadiya
19)	Samreen Begum		829	Samreen
20)	Shireen Begum		844	Shireen
21)	Asma Hiralouse		805	Asma
22)	Neha Begum		815	Neha
23)	Seema Begum		838	Seema
24)	Shagufta Jabeen		840	Shagufta
25)	Masrath Gultana		811	Masrath
26)	Tahseen		854	Tahseen
27)	Sk Shafiq		843	Shafiq
28)	Sk Younus		847	Younus
29)	Rubeem Kouser		822	Rubeem
30)	Anjum Begum		803	Anjum
31)	Farhanaaz		807	Farhanaaz
32)	Jahnayath Kouser		853	Jahnayath

API سٹر کی جانب سے فراہم کردہ تربیت کے بعد سیکھنے والی لڑکیوں نے



Tailoring Batch  
APITCO TRAINING CENTER  
YEARLY MEET AND



Tailoring Batch



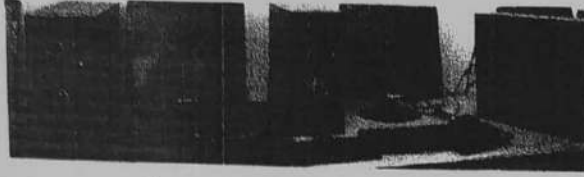
APITCO سٹر کی جانب  
سے تربیت کے بعد سیکھنے  
والی لڑکیوں نے  
Certificate  
ایک جگہ





APITCO  
Training Center  
YEDPALLY

Sponsored By  
Minorities Welfare Dept. Nzb.  
Under PMUYK/MSDP Prog  
7675074389  
Mob. 9849074389



Field Trip میں شرکت کرنے والی طالبات



Field Trip کے دوران تربیتی ادارے میں سلائی کرتی ہوئی لڑکیاں



Tailoring Batch  
APITCO TRAINING CENTRE  
YEDPALLY NIZAMABAD

APITCO تربیتی ادارے سے مستفید ہونے والی طالبات ایک Batch کی شکل میں



Tailoring Batch  
APITCO TRAINING CENTRE  
YEDPALLY NIZAMABAD



# Report of Field Trip:-

## Minorities Welfare Dept Yedpally Nizamabad

شعبہ معاشیات کی جانب سے منعقد کی گئی Field Trip میں 6 ماہ  
B-A I, II, III اور ویمنز سیم کے طالبات نے بٹائے 16-3-2019 کو  
مائٹناریٹی ویلفیئر ڈیپارٹمنٹ الیٹریٹی کا دورہ کیا۔

Field Trip UT کے ذریعہ ہمیں APITCO کی جانب سے  
منعقد کردہ مفت تربیتی ادارہ سے متعلق معلومات حاصل ہوئیں جو مائٹناریٹی  
ویلفیئر کے بے قائم کی گئیں ہے۔ اسکو PMJVK (MSDP) پروگرام نے تحت منعقد کیا گیا۔  
جس ذمہ داری جناب محمد واجد خاں بہ حیثیت Director منجھال رہے ہیں۔ اس میں  
مائٹناریٹی طبقہ سے تعلق رکھنے والی دیہم جماعت، انٹر میڈیٹ اور ڈگری کی طالبات اپنا  
نام درج کروا کر مختلف قسم کے مفت کورسز سے فیلڈ رہے ہیں۔

2 Months Free Computer course اور 2 ماہ کا Tailoring course وغیرہ  
کمپیوٹر کورس کے تحت MS. WORD، DTP اور Tailoring کورس کے تحت  
Shalwar Suit cutting، Kids frock cutting کے ساتھ ساتھ  
بھی لکھائی جا رہی ہے۔ اس ادارے کے دیگر شاخیں مثلاً نظام آباد میں بھی قائم ہیں۔  
جذباتی طالبات کو نہ صرف تربیت فراہم کر رہی ہیں بلکہ روزگار کے مواقع بھی فراہم  
کر رہی ہیں جس سے بیروزگار نوجوان، روزگار سے وابستہ ہو کر اپنی معاشی حالت کو  
بہتر بنا رہے ہیں۔ یہ ادارہ تربیت کے مکمل ہونے کے بعد سرٹیفکیٹ بھی جاری کر رہا ہے۔

ہمارے ہی کالج کے سالانہ موسم کی طالبات، مشنریٹیلگم نے اس ادارے میں داخلہ لے کر مفت  
کمپیوٹر تربیت حاصل کی۔ اور انہیں سرٹیفکیٹ بھی فراہم کیا گیا۔ جس کے ذریعہ انہیں  
مستقبل میں روزگار حاصل کرنے میں کولت حاصل ہوگی۔



# BOTANY

A field trip is conducted for B.Sc BZC & microbiology students. I, II & III year. In the part of field trip students are taken to Agriculture Research Center, Rudrur. and food Science college, which is nearer to Agriculture Research Centre. Almost 25 members students have participated in this field trip. There, students have a chance to interact with the scientists, working over different aspects of Agriculture. They got clarification on their doubts, and in the food science college, students get known, how different types of foodstuff is being prepared from various cereals & millets. Ultimately, this field trip helped a lot to the students in knowing various types of food stuff prepared from different millets & cereals, and they got an idea on Research work, hope, students will utilize this knowledge, whatever they learned during this field trip.

## Lecturers:

- 1) N. Ravi - Botany
- 2) J. Soumya - Microbiology

S.NO	Name of the student	class	Signature
1.	Dharavath Jyothsna	BZC	Jyothsna
2.	Doule Manusha	"	Manusha
3.	Durki Sarithi	"	Sarithi
4.	Gajubai Nagalakshmi	"	Nagalakshmi
5.	Jangam Ashwini	"	Ashwini
6.	Jangam Swathi	"	Swathi
7.	Kunapuli Keertana	"	Keertana
8.	Magini Vasantha	"	Vasantha
9.	Mailaram Navaneetha	"	Navaneetha
10.	Malkagouni Praneetha	"	Praneetha
11.	Manikolla Shireesha	"	Shireesha

12.	Mudrakola Jyothi	B2C H	Jyothi
13.	Ningun Jhanstaxmi	"	Jyothi
14.	Ramasani sneha	"	sneha
15.	Punyavamsi Damada	"	damada
16.	Bodani Shrivani	micu B	shrivani
17.	Daravanth Vasanth	"	Vasanth
18.	Gaini Gangamani	"	Gangamani
19.	Gangavathi Priyanka	"	Priyanka
20.	Hingu Kousalya	"	Kousalya
21.	R.S. Vijayarekha	"	Vijayarekha
22.	Tobewar Anitha	"	Anitha
23.	V. Srilatha	"	Srilatha
24.	Ayesha Siddiqua	"	Siddiqua
25.	Gaini Sumalatha	"	Sumalatha



# FIELD TRIP

Guidship  
Afforded  
Lectures

- 
- A black and white photograph showing a group of approximately ten people, likely students and a teacher, standing in front of a large, ancient stone structure. The structure features a prominent dome and is surrounded by other ruins. A sign in the center of the group reads "DEPARTMENT OF HISTORY FIELD TRIP GOVT. DINES COLLEGE - BHILAI DIST: NAGAR". The scene is outdoors, and the ground appears to be a mix of dirt and stone.

student name - class signature

studied name - class

1) M. SWAPNA B.A(G) III<sup>rd</sup> year M. SWAPNA 3) K. Srikanth 1<sup>st</sup> year

2) G. Pooja C.Thi B.A (H) III<sup>rd</sup> year G. Pooja 19) R. Srikanth 1<sup>st</sup> year

3) 20) K. Swilekha 1<sup>st</sup> year H.E.P.T

4) K. Anjali B.A(G) II<sup>nd</sup> year 21) T. Nandini 1<sup>st</sup> year (H.E.P.T) M. Nay

5) D. Mounika B.A(G) II<sup>nd</sup> year D. Mounika

6) M. Lani B.A (G) II<sup>nd</sup> year M. Ravi 23)

7) M. Mounika B.A (G) II<sup>nd</sup> year M. Mounika 24)

8) G. Srividya B.A (G) II<sup>nd</sup> year G. Srividya 25)

9) T. Bhanu B.A (G) II<sup>nd</sup> year T. Bhanu 26)

10) B. Laghunath B.A(G) II<sup>nd</sup> year B. Laghunath 27)

11) B. Teeran B.A(G) II<sup>nd</sup> year B. Teeran 28)

12) G. Pavan Kalyan D.A(G) II<sup>nd</sup> year G. Pavan Kalyan 29)

13) M. Yadav Rao B.A (H.E.P.T) I<sup>st</sup> year M. Yadav Rao 30)

14) D. H.D. I<sup>st</sup> year H.E.P.T I<sup>st</sup> year D. H.D. 31)

- 18) K. Aruna B.A HEP T/M 1<sup>st</sup> year Aruna
- 19) K. Bhagyashree B.A HEP T/M 1<sup>st</sup> year Bhagyashree
- 20) K. Saumya B.A (H.P.P) T/M 1<sup>st</sup> year K. Saumya
- 21) P. Jyothi B.A (HEP) E/M 1<sup>st</sup> year P. Jyothi
- 22) B. Anupama A.A (HEP) E/M 1<sup>st</sup> year B. Anupama
- 23) G. Akhila B.A (HEP) T/M 1<sup>st</sup> year G. Akhila
- 24) G. Keerthana B.A (HEP) T/M 1<sup>st</sup> year G. Keerthana



URDU

14

61

2018-19

Students of B.A. B.Com. went to members belonging to Dept. of Urdu, Government College Badli, along with the faculty members have visited the district library.

Our visit to the district library is very pleasant. We have gone there 2 or 3 times previously. We don't know the correct way of getting books. We don't know the registration process. We don't know to get the information when we went there. The atmosphere is peaceful. We are all got motivated. We have decided to go to the library whenever we are lucky. Our college is very near to the library.

(M)

Sign of lecture

Principal

Seen  
Amir  
10/11/2019

# the department field Trip

15

	Name & the field	H. T. No.	Signature
	Huma Begum	1705500712930	Humi
	Tasneem Begum	1705500712931	Tanf
3	Ahmad Begum	1705500712932	Amf
4	Shahana Begum	1705500712933	Shahana
5	Tasneem Begum	1705500712934	Tanf
6	Tasneem Begum	1705500712935	Tanf
7	Sameera Begum	1705500712936	Sameera
8	Rabita Begum	1705500712937	Rabita
9	Sumaira Firdous	1705500712938	Sumaira
10	Saba Firdous	1705500712939	Saba
11	Saba Firdous	1705500712940	Saba
12	Rabita Begum	1705500712941	Rabita
13	Shahana Firdous	1705500712942	Shahana
14	Muhammad Firdous	1705500712943	Muhammad
15	Shahna Firdous	1705500712944	Shahna
16	Shahna Firdous	1705500712945	Shahna
17	Shahna Firdous	1705500712946	Shahna
18	Shahna Firdous	1705500712947	Shahna
19	Sameera	1705500712948	Sameera
20	Tasneem Begum	1705500712949	Tanf
21	Saba Firdous	1705500712950	Saba
22	Uzma Firdous	1705500712951	Uzma
23	Uzma Firdous	1705500712952	Uzma
24	Rashma	1705500712953	Rashma
25	Ahmad Begum	1705500712954	Ahmad
26	Sameera Khattak	1705500712955	Sameera
27	Nazim Begum	1705500712956	Nazim
28	Huma Niaz	1705500712957	Huma
29	Nazim Begum	1705500712958	Nazim
30	Fahima Khattak	1705500712959	Fahima
31	Rubana Niaz	1705500712960	Rubana
32	Saba Firdous	1705500712961	Saba



S. NO.	H. T. NO.	Name	Signature
1		Sana Kousar	
2		Fahmijath Fatima	Fahmijath
3		Gulnazar Sultana	Gulnazar
4		Tasleem Sultana	Tasleem
5		Haleema Begum	Haleema
6		Sumaiyya Anjum	Sumaiyya
7		Shakeen Begum	Shakeen
8		Anjum Sultana	Anjum
9		Reshmeen Fakhra	Reshmeen
10		Nousheen Begum	Nousheen
11		Juweriya Nageen	Juweriya
12		Seema Firdous	Seema
13		Sameena	Sameena
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

Field Trip.

Pol. Sci U/M

Date: 28.11.2018

Barthan.

Today Dept of political science has conducted the Field trip activity to Municipal ~~Committee~~<sup>Council</sup> Barthan. We met the municipal Commissioner Swami Nayak. Commissioner Sir discussed with our students How works done in municipality.

Sir called Deender sir and told him to show the field wet and dry Garbage. Our students understood to dry and wet garbage.

Barthan.

1) Signature of the lecturer

Signature of the principal

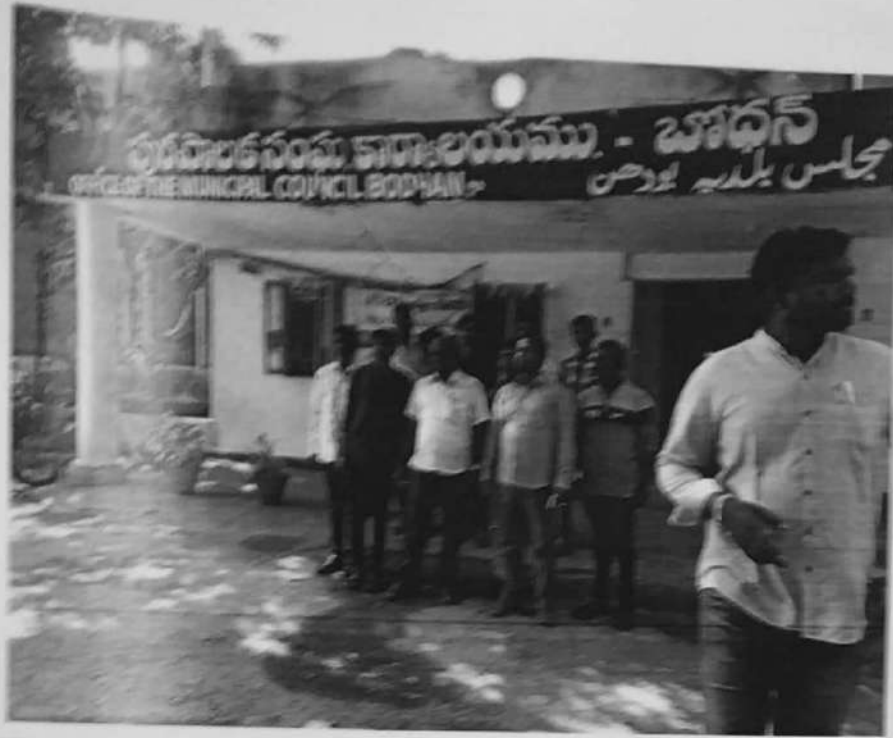
Barthan.

2) Signature of the lecturer

# STUDENTS ATTENDANCE LIST

Name of the Student	H.T.NO.	Group & medium	Signature
B. Raghunath	17055007129504	BA-III yr T/m	
B. Jeevan	17055007129505	BA-III yr T/m	
3. B. Mangilal	17055007129507	BA-III yr T/m	
4. G. parankaljan	17055007129521	BA-III yr T/m	
5. Ch. Bhupal	17055007129555	BA-III yr T/m	
6. K. pruthvi	16055007129532	BA-III yr T/m	
7. E. Anil	16055007129532	BA-III yr T/m	
8. B. Raghunath	<del>17055007129504</del>	<del>BA-III yr T/m</del>	
8. R. Ganga prasad	18055007129519	BA-III yr T/m	
9. S. Sankar	18055007129523	BA-III yr T/m	
10. D. Vijay Kumar	18055007129506	BA-III yr T/m	
1. P. Kishor	18055007129518	BA-III yr T/m	
2. Sk. Mohan	17055007129740	BA-III yr U/m	
3. Shaik wajid	17055007129741	BA-III yr U/m	
4. Shaik Shaker	18055007129843	BA-III yr U/m	
5. Sk. Yousuf	18055007129847	BA-III yr U/m	





## Field Trip

16

16-03-19.

Department of Economics conducted a Field Trip today i.e. on 16-03-19 to the B.A U/M Students.

Place :- APITCO Free Training Institute  
Minodities Welfare Dept N26.  
Yedpally.

Topic :- Survey of Free Training Institute  
for Minodities Welfare.

The following Students are participated in the tour.

concerned lectured

Sign of the principal

S.No	Name	H.T. NO	Class	Sign
01	Rabiya Begum	17055007129721		Rabiya
02	Sumela Firdous	17055007129745		Sumela
03	Uzma Kousar	17055007129753		Uzma
04	Shaheen Begum	17055007129784		Shaheen Begum
05	Jabeen Begum	17055007129713		Jabeen Begum
06	Afreen Begum	17055007129701		Afreen Begum
07	Sarmeen Begum	17055007129722		Sarmeen Begum
08	Shauk Modia	17055007129740		Shauk Modia
09	md parvez Khan	17055007129716		md parvez Khan
10	Shauk Waheed	17055007129741		Shauk Waheed
11	Sana Sultana	16055007129745		Sana
12	Afreen Kousar	16055007129701		Afreen
13	Bushra Begum	16055007129711		Bushra
14	Sameera Sultana	16055007129726		Sameera
15	Neha Tarannum	16055007129731		Neha

"H.E. H.D. T.M. (S.I.)"

Govt. Doree college, Bodhan  
Field Trip

7

Date:

To day i.e. on \_\_\_\_\_ The Field Trip is  
Conducted to B.A. & B.Com. General & Computer Students  
Place is "Agricultural Market yard" - Bodhan, which is 2  
k.m. away from college. Students are attended this  
Field Trip Their names and Signatures are Taken in the  
next page.

At the Agricultural Market yard Staffs are  
Very Co-operative and explained every activity. Espe-  
cially Lingam Sir, Ganga Reddy Sir, and  
The students expressed happiness over the trip.





# 8 Name of the Students and Signatures.

S. No.	H.T. No.	Name	class	Sign.
1)	17055007129516	D. Mounika	B.A (General)	(Mun -
2)	17055007129534	M. Mounika	B.A (General)	Mounika
3)	17055007129529	K. Anjali	B.A (General)	K. Anjali
4)	17055007129517	G. Sridya	BA (General)	G. Sridya
5)	17055007129551	S. Sujatha	BA (General)	S. Sujatha
6)	17055007129520	G. Saviytha	B.A (General)	G. Saviytha
7)	17055007129544	P. Rajitha	B.A (General)	P. Rajitha
8)	17055007129538	M. Rani	B.A (General)	M. Rani
9)	17055007129532	L. Kalpana	B.A (General)	L. Kalpana
10)	16055007129511	B. Sowjanya	B.A (General)	Sowjanya
11)	17055007129550	S. Chandra Prakash	B.A (General)	S. Chandra Prakash
12)	17055007129504	B. Bhagumath	B.A (General)	B. Bhagumath
13)	17055007129507	B. Mangilal	B.A (General)	B. Mangilal
14)	17055007129521	G. Pavan Kalyan	B.A (General)	G. Pavan Kalyan
15)	18055007129508	G. Akhila	B.A (H.E.P) <sup>2nd year</sup>	G. Akhila
16)	18055007129504	G. Kirithana	B.A (H.E.P) <sup>2nd year</sup>	G. Kirithana
17)	18055007111504	Dharani Deyolla	B.A (H.E.P) <sup>2nd year</sup>	Dharani Deyolla
18)	18055007209015	M. Yadav	B.A (H.E.P) <sup>2nd year</sup>	M. Yadav
19)	18055007129	Sri Lekha	B.A (H.E.P) <sup>2nd year</sup>	Sri Lekha
20)	18055007129	Aruna	B.A 2 <sup>nd</sup> year	Aruna
21)	18055007129	Sony	B.A 2 <sup>nd</sup> year	Sony
22)	18055007129	Sunitha	B.A 2 <sup>nd</sup> year	Sunitha
23)	18055007129	Soumya	B.A 2 <sup>nd</sup> year	Soumya
24)	18055007129	Nandhini	"	Nandhini
25)	18055007129	Bhagpreksha	"	Bhagpreksha
26)	18055007352005	J. Sathish	BA (Com)	J. Sathish
27)	18055007352006	Sathish	BA (Com)	Sathish
28)	18055007129017	M. Yadav Rao	BA HEP	M. Yadav Rao
29)	18055007129008	Ch. Srilakshmi	BA HEP	Ch. Srilakshmi
30)	180550071290010	ANUPAMA	BA HEP	ANUPAMA



## Project Work

Dept :- ECONOMICS

2018 - 2019

Topic :- Swatch Bharat Mission

Submitted by :-

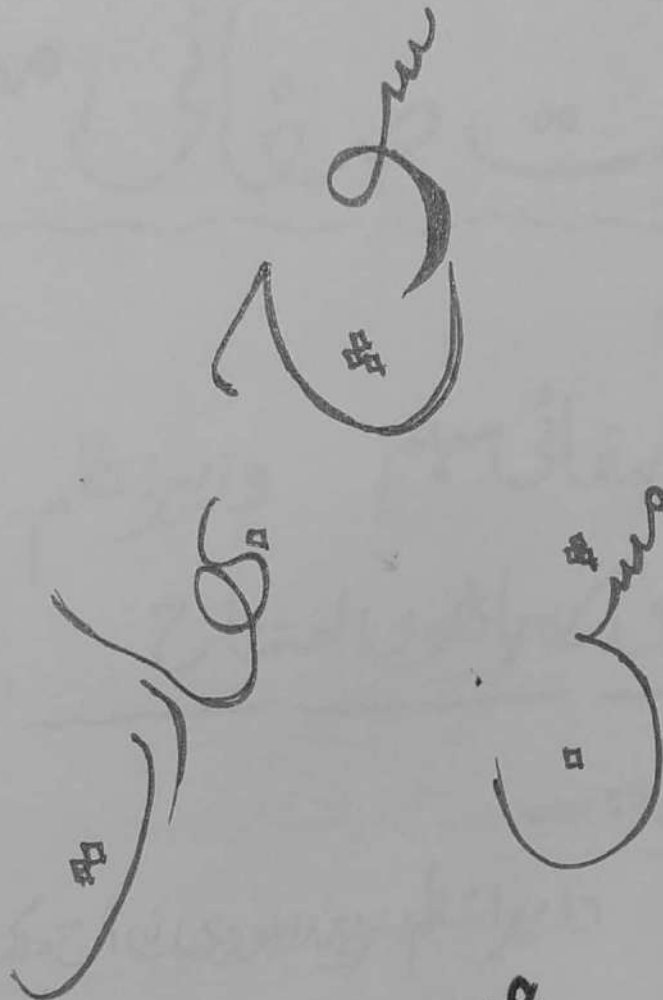
- ① Neha Tabannum
- ② Samreen Sultana
- ③ Samreen Begum
- ④ Namceeta
- ⑤ Sama Sultana



# DEPARTMENT OF ECONOMICS

Practical No.

Page No.



03-11-2018

"بھارت صفائی مہم"

"بھارت صفائی مہم" وزیراعظم  
نریندر مودی کے ہاتھوں افتتاح

سوچ بھارت: =

وزیراعظم نریندر مودی نے آج ملک کی اب تک

سب سے بڑی صفائی مہم "سوچ بھارت مشن" کا آغاز کیا۔

وزیراعظم خود اپنے ہاتھوں میں اچھاڑوں سے صفائی انجام دیتے ہوئے دکھایا



# DEPARTMENT OF ECONOMICS

Practical No.

Page No.

اس موقع پر انہوں نے کہا کہ یہ مشن حب الوطن کے جذبہ کا آئینہ اور  
سیاست سے پر ہے "چے۔ انہوں نے اس تنقید کو مسترد کرتے ہوئے کہا کہ  
حکومت ہر کارنامے کا سیرا اپنے سر لے رہی ہے

وزیر اعظم نے ہندوستان کو صاف ستھرا رکھنے کی تمام سابقہ حکومتوں  
کی کوششوں کا اعتراف کیا اور کہا کہ میں سیاست کی بات نہیں کر رہا ہوں۔

یہ مشن (سوج بھارت) سیاست سے پر ہے یہ سیاست کا

نہیں بلکہ حب الوطنی کا آئینہ دار ہے ہمیں یہ کام سیاست پر نظر رکھ کر کرنا نہیں ہے

میں یہ بات پورے خلوص و نیت کے ساتھ کہتا ہوں کہ اگر

ہم بھراک بار اس پر سیاست کا رنگ چڑھائیں گے۔ تو یہ مادر ہند کی

لہجہ مٹی ہوگی اس ملک کی تمام حکومتوں نے یہ کام کسی نہ کسی کوشش  
کے ذریعہ کیا ہے

اس جیت یا اس مشن کو (سوج بھارت) کو کامیاب بنانے

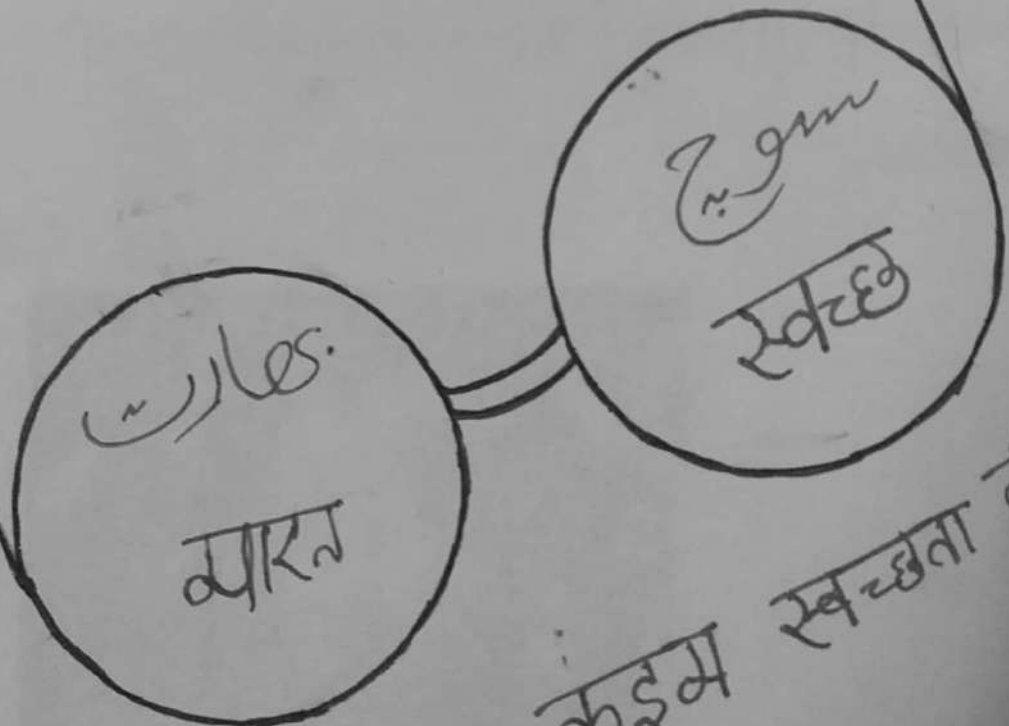


# DEPARTMENT OF ECONOMICS

Practical No.

Page No.

پراجیکٹ  
کھارٹ  
مشین



ہر ایک کا حصہ سب سے زیادہ  
آہستہ

اسل میہم کے ٹٹ 4041 ٹافنس کا احاطہ کیا جائے گا۔

وزیر اعظم نے اسل موقع پر عوام کو حلف دلوا دیا کہ یہ ذمہ داری صرف صفائی کرم چاریوں یا حکومت کی انیس چ بک 125 کروڑ ہندوستانیوں کی ہے۔

آج کی میہم کو صرف photo کھینچوانے کا موقع سمجھنا نہیں چاہیے

جوسٹس وریزب اسل کے سائڈ شروع کر رہے اسل میہم کے موقع پر وزیر اعظم نے قبل ازیں۔ وسمد و المہ کی کالونی میں جھاڑوں کو لے کر ایک فٹ پاتھ کی صفائی کی۔



کواسم کا آغاز ہوا۔

Swachh Bharath Mission (SBM) سوچ بھارت مہم کو

کی کیا جاتی ہے

یہ قومی مہم ہے 4,041 شہروں کی اکیوں کو صاف کرنے کا مقصد ہے۔

یہ مہم 2 اکتوبر 2014 کو راج گھاٹ، نئی دہلی میں شروع ہوئی تھی۔



مہاتما گاندھی کا ایم مقصد یہی تھا کہ

”ہندوستان کو صاف ستھرا بنائے“۔ مہاتما گاندھی کا 150 ویں ایوم



# DEPARTMENT OF ECONOMICS

Practical No.

Page No.

رائے

"سوجھ بھارت اکیڈمیاں"

یہ پاک صفائی clean and green

ہندوستان کو بنانا اس لیے وگرام کا اہم مقصد ہے اس SBA کے ذریعہ صفائی اور  
گندگی سے پونہ والی بیماریاں جیسی ٹائیفیڈ ڈائیریا وغیرہ کے بارے میں  
معلومات حاصل ہوئی یہ میچ ہندوستانیوں کے دلوں میں صفائی سوچ بھاگ  
تعلق سے شعور بیدار کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے

اس SBA کے ذریعہ ہر فرد پر ذمہ داری کی لگائی سوچ بھا  
ہر فرد کی ذمہ داری ہے صف ستھرا رہنا اور ماحول کو سرسبز و شاداب بنانا  
حکومت کی جانب اس سکولوں میں بچوں کے درخت لگانے پر مینا بیم ایوارڈ دیا جا رہا ہے  
جس سے بچوں میں ماحول کے تعلق سے دلچسپی اور ماحول کی صفائی کے تعلق سے  
شعور بیدار ہو رہا ہے

"صف ستھرا رہیے اور ماحول کو سرسبز و

شاداب بنائیں"

شاداب بنائیں"

===== x =====

A Student Study Project Report Submitted to JIGNASA

COMPARATIVE STUDY OF CHANDRAYAN I AND CHANDRAYAN II

by

Students name

Sheshatai

17055007468011.

Ch. pravalika.

17055007468006.

Syed Irfan

1805500746841006.

V. Bhagyakumar.

A. Suresh

DEPARTMENT OF PHYSICS  
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE, BODHAN  
DIST. NIZAMABAD  
2019-20

## CONTENTS

Abstract .....	1
Acknowledgement .....	2
1. Introduction .....	3
2. ISRO projects .....	5
3. Chandrayan I .....	7
4. Chandrayan II .....	9
5. Comparisons .....	11
6. Future ISRO projects .....	12
7. Conclusion .....	13
8. References .....	14



## Abstract

The Indian Space Research Organisation (ISRO) is the space agency of the Government of India headquartered in the city of Bengaluru. Its vision is to "harness space technology for national development while pursuing space science research and planetary exploration". ISRO built India's first satellite, Aryabhata, which was launched by the Soviet Union on 19 April 1975. In 1980, Rohini became the first satellite to be placed in orbit by an Indian-made launch vehicle, SLV-3. ISRO subsequently developed two other rockets: the Polar Satellite Launch Vehicle (PSLV) for launching satellites into polar orbits and the Geosynchronous Satellite Launch Vehicle (GSLV) for placing satellites into geostationary orbits. In January 2014, ISRO used an indigenous cryogenic engine in a GSLV-D5 launch of the GSAT-14.

ISRO sent a lunar orbiter, Chandrayaan-1, on 22 October 2008, which discovered lunar water in the form of ice, and the Mars Orbiter Mission, on 5 November 2013, which entered Mars orbit on 24 September 2014, making India the first nation to succeed on its maiden attempt to Mars, as well as the first space agency in Asia to reach Mars orbit. On 18 June 2016, ISRO launched twenty satellites in a single vehicle, and on 15 February 2017, ISRO launched one hundred and four satellites in a single rocket (PSLV-C37), a world record. ISRO launched its heaviest rocket, Geosynchronous Satellite Launch Vehicle-Mark III (GSLV-Mk III), on 5 June 2017 and placed a communications satellite GSAT-19 in orbit. With this launch, ISRO became capable of launching 4-ton heavy satellites into GTO. On 12 July 2019, ISRO launched its second lunar mission Chandrayaan-2, which consists of an orbiter, Lander and rover, to study the lunar geology and the distribution of lunar water.

In this project we study the Chandrayaan-1 and Chandrayaan-2 in comparison with each other and future projects of ISRO.

...

## 1. INTRODUCTION

Humans have always looked up into the night sky and dreamed about space. In the latter half of the 20th century, rockets were developed that were powerful enough to overcome the force of gravity to reach orbital velocities, paving the way for space exploration to become a reality. After World War II, the United States and the Soviet Union created their own missile programs.

On Oct. 4, 1957, the Soviets launched the first artificial satellite, Sputnik 1, into space. Four years later on April 12, 1961, Russian Lt. Yuri Gagarin became the first human to orbit Earth in Vostok 1. His flight lasted 108 minutes, and Gagarin reached an altitude of 327 kilometers (about 202 miles). The first U.S. satellite, Explorer 1, went into orbit on Jan. 31, 1958. In 1961, Alan Shepard became the first American to fly into space. On Feb. 20, 1962, John Glenn's historic flight made him the first American to orbit Earth.

During the 1960s, unmanned spacecraft photographed and probed the moon before astronauts ever landed. By the early 1970s, orbiting communications and navigation satellites were in everyday use, and the Mariner spacecraft was orbiting and mapping the surface of Mars. By the end of the decade, the Voyager spacecraft had sent back detailed images of Jupiter and Saturn, their rings, and their moons.

"Landing a man on the moon and returning him safely to Earth within a decade" was a national goal set by President John F. Kennedy in 1961. On July 20, 1969, astronaut Neil Armstrong took "one giant leap for mankind" as he stepped onto the moon. Six Apollo missions were made to explore the moon between 1969 and 1972.

Skylab, America's first space station, was a human-spaceflight highlight of the 1970s, as was the Apollo Soyuz Test Project, the world's first internationally crewed (American and Russian) space mission.

Indian Space Research Organisation (ISRO) is the space exploration agency of the Government of India. Its headquarter is in Bengaluru. It is among the top six government space agencies in the world where various scientists and technical experts of different fields are working for future space missions. ISRO has a record of more than 100 successful space missions. Let us read about the timeline of ISRO's space programme.

The commercial arm of ISRO is Antrix Corporation and its headquarter is in Bengaluru. Payloads and sensors are developed at the Space Applications Centre in Ahmedabad. In Bengaluru, at U R Rao Satellite Centre, satellites are designed, developed, assembled and tested. Launch vehicles are developed at the Vikram Sarabhai Space Centre in Thiruvananthapuram. Therefore, ISRO operates through a countrywide network of centres.



## 5. Conclusion

Chandrayan I, After the successful completion of all the major mission objectives, the orbit has been raised to 200 km during May 2009. The satellite made more than 3400 orbits around the moon and the mission was concluded when the communication with the spacecraft was lost on August 29, 2009.

The most significant result from Chandrayaan-1 is the discovery of the presence of hydroxyl (OH) and water (H<sub>2</sub>O) molecules on the lunar surface. The inference of sub surface water-ice deposits in the base of craters in permanent sun shadow, detection of possible existence of water molecules in the lunar environment, validation of Lunar Magma Ocean hypothesis, detection of reflection of 20% of solar wind protons, detection of presence of Mg, Al, Si, Ca on the lunar surface and three dimensional conceptualization of many lunar craters of interest are other scientific results from Chandrayaan-1.

Chandrayan II, the mission's orbiter was reported to have imaged the location of the lander. Unconfirmed reports, citing an ISRO official, stated that the lander was intact, but there has been no official announcement by ISRO on the lander's actual location or physical condition. ISRO's Chairman, K. Sivan, tasked senior scientist P. S. Goel to head the Failure Analysis Committee to look into the causes of the failure.

Both ISRO and NASA attempted to communicate with the lander for about two weeks before the lunar night set in, while NASA's Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO) flew over on 17 September 2019 and acquired some images of the intended landing zone. However, the region was near dusk, causing poor lighting for optical imaging. NASA's LRO images, showing no sight of the lander, were released on 26 September. The LRO flew over again on 14 October under more favorable lighting conditions, but was unable to locate it. The LRO will perform a third flyover on November 10. The orbiter part of the mission, with eight scientific instruments, remains operational, and will continue its seven-year mission to study the Moon.



**DEPARTMENT OF**

# Computer Science

**A Project on**

## ***“STUDENT REPORT CARD”***

**GUIDED BY:**

***T.Venkatesh & P.Deepthi(Computers)***

*Submitted By*

<i>Srikanth</i>	<i>B.Com 3<sup>rd</sup> Year</i>	<i>Computers</i>
<i>Pravalika</i>	<i>B.Sc 3<sup>rd</sup> Year</i>	<i>MPCs</i>
<i>Sravani</i>	<i>B.Sc 3<sup>rd</sup> Year</i>	<i>MPCs</i>
<i>Yogeshwar</i>	<i>B.Sc 3<sup>rd</sup> Year</i>	<i>MStCs</i>
<i>Sravan</i>	<i>B.Sc 3<sup>rd</sup> Year</i>	<i>MPCs</i>



## **INDEX**

<b><u>Title</u></b>	<b><u>Page No</u></b>
<b>1. Abstract</b>	<b>04</b>
<b>2. Requirements</b>	<b>05</b>
<b>3. Class used in project</b>	<b>06</b>
<b>4. Function and Declaration</b>	<b>07</b>
<b>5. The main function</b>	<b>07</b>
<b>6. Function to write in file</b>	<b>08</b>
<b>7. Function to read all records from file</b>	<b>08</b>
<b>8. Function to modify record of file</b>	<b>09</b>
<b>9. Function to delete record of file</b>	<b>10</b>
<b>10. Function to display to all students grade report</b>	<b>11</b>
<b>11. Function to display result menu</b>	<b>11</b>
<b>12. Introduction function</b>	<b>12</b>
<b>13. Entry / edit menu function</b>	<b>12</b>
<b>14. Output screen</b>	<b>13-17</b>
<b>15. References</b>	<b>18</b>

## **ABSTRACT**

*This C ++ project on STUDENT REPORT CARD has Student class with data members like roll no, name , marks and grade. Member function in this class are used for accept / display details of students and ca function to calculate grade based on marks obtained by student. Student records are stored in binary file.*

*This menu drive program illustrate read, write, search, modify and delete operations on binary file.*

## **REQUIREMENTS**

### **HARDWARE REQUIREMENTS**

1. RAM : 1GB
2. HARD DISK : 100 GB
3. PROCESSER : PENTIUM III
4. PRINTER

### **SOFTWARE REQUIREMENTS**

1. OPERATING SYSTEM : WINDOWS 7/XP
2. TURBO C++
3. MS WORD

### **CODING**

```
#include<fstream.h>
#include<iomanip.h>
#include<stdio.h>
#include<conio.h>
//*****
```

```
// CLASS USED IN PROJECT
//*****
class student
{
    int rno,tot;
    char name[20];
    int en,te,m,p,cs;           // declaration of English, telugu, maths, physics and computers
marks
    float avg;
    char grade;
    void calculate();           // function to calculate grade
public:
    void getdata();
    void showdata();
    void show_tabular();
    void ret_rno();
};                               // class ends here
void student::calculate()
{
    tot= en+te+m+p+cs;
    avg=tot/5.0;
    if(avg>=75)
        grade='A';
    else if(avg>=60)
        grade='B';
    else if(avg>=50)
        grade='C';
    else if(avg>=35)
        grade='D';
    else
        grade='E';
}
void student:: getdata()
{
    cout<<"\n Enter Student Roll Number";
    cin>>rno;
    cout<<"\n Enter Student Name";
    gets(name);
    cout<<"\n Enter English Subject Marks";
    cin>>en;
    cout<<"\n Enter Telugu Subject Marks";
    cin>>te;
    cout<<"\n Enter Mathematics Subject Marks";
    cin>>m;
    cout<<"\n Enter Physics Subject Marks";
    cin>>p;
    cout<<"\n Enter Computer Science Subject marks";
    cin>>cs;
    calculate();
}
void student::showdata()
{
    cout<<"\n Your Roll Number :"<<rno;
    cout<<"\n Your Name:"<<name;
```

```

        cout<<"\n Marks in English:"<<en;
        cout<<"\n Marks in Telugu:"<<te;
        cout<<"\n Marks in Mathematics:"<<m;
        cout<<"\n Marks in Physics:"<<p;
        cout<<"\n Marks in Computer Science:"<<cs;
        cout<<"\n Total Marks:"<<tot;
        cout<<"\n Percentage:"<<avg;
        cout<<"\n Grade:"<<grade;
    }
    void student::show_tabular()
    {
        cout<<rno<<setw(6)<<"
        "<<name<<setw(10)<<en<<setw(4)<<te<<setw(4)<<m<<setw(4)<<p<<setw(4)<<cs<<s
        etw(4)<<tot<<setw(4)<<avg<<setw(6)<<" "<<grade<<endl;
    }
    int student::retrno()
    {
        return rno;
    }

//*****
//      Function Declaration
//*****

void write();           //write the Record in Binary file
void display_all()      //read all records from Binary file
void display_sp(int);   // accept roll no and read record from Binary file
void modify(int);       //accept roll no and update record of Binary file
void delete(int);       //accept roll no and delete selected records from Binary file
void class_result();    //display all records in tabular format from Binary file
void result();          //display result menu
void introd();          //display welcome screen
void entry_menu()       // display entry menu on screen

//*****
//      THE MAIN FUNCTION OF A PROGRAM
//*****

int main()
{
    char ch;
    cout.setf(ios::fixed | ios::showpoint);
    cout<<setprecision(2);           //program outputs decimal number to two decimal
places
    clrscr();
    introd();
    do
    {
        clrscr();
        cout<<"\n\n\n\t MAIN MENU";
        cout<<"\n\n\t 01. RESULT MENU";
        cout<<"\n\n\t 02. ENTRY/EDIT MENU";
        cout<<"\n\n\t 03. EXIT";
        cout<<"\n\n\t Please Select your Option (1-3) ";

```



```

        cin>>ch;
        clrscr();
        switch(ch)
        {
            case '1': result();
            break;
            case '2':entry_menu();
            break;
            case '3': break;
            default:cout<<"\a";
        }
    }while(ch!='3');
return 0;
}

//*****
//          FUNCTION TO WRITE IN FILE
//*****

void write()
{
    student s1;
    ofstream outFile;
    outFile.open("student.dat",ios::binary | ios::app);
    st.getdata();
    outFile.write((char *)&st, sizeof(student));
    outFile.close();
    cout<<"\n\n Student Record has been Created";
    cin.ignore();
    getch();
}
//*****
//          FUNCTION TO READ ALL RECORDS FROM FILE
//*****

void display_all()
{
    student s;
    ifstream inFile;
    inFile.open("student.dat",ios::binary);
    if(!inFile)
    {
        cout<<"File could not be open !! Press any Key.";
        getch();
        return;
    }
    cout<<"\n\n\n\t\t DISPLAY ALL RECORDS !!!! \n\n";
    while(inFile.read((char *)&s, sizeof(student)))
    {
        s.showdata();
        cout<<"\n\n ===== \n";
    }
    inFile.close();
    getch();
}

```

```

//*****
//      FUNCTION TO READ SPECIFIC RECORD FROM FILE
//*****

void display_sp(int n)
{
    student s;
    ifstream inFile;
    inFile.open("student.dat",ios::binary);
    if(!inFile)
    {
        cout<<"File could not be open !! Press any key ... ";
        getch();
        return;
    }
    int flag=0;
    while(inFile.read(char *)&s, sizeof(student))
    {
        if(s.retrno()==n)
        {
            s.showdata();
            flag=1;
        }
    }
    inFile.close();
    if(flag==0)
        cout<<"\n\n record not exist";
    getch();
}

//*****
//      FUNCTION TO MODIFY RECORD OF A FILE
//*****

void modify(int n)
{
    int found=0;
    student s;
    fstream File;
    File.open("student.dat",ios::binary | ios::in | ios::out);
    if(!File)
    {
        cout<<"File could not be open !! Press any key .... ";
        getch();
        return;
    }
    while(File.read(char *)&s, sizeof(student)) && found==0)
    {
        if(s.retrno()==n)
        {
            s.showdata();
            cout<<"\n\n Please Enter the New details of student"<<endl;
            s.getdata();
            int pos=(-1)*sizeof(s);

```

```

        File.seek(pos,ios::cur);
        File.write((char *)&s, sizeof(student));
        cout<<"\n\n\t Record Updated";
        found=1;
    }
}
File.close();
if(found==0)
    cout<<"\n\n Record not found";
    getch();
}

//*****
//      FUNCTION TO DELETE RECORD OF A FILE
//*****
void deleted(int n)
{
    student s;
    ifstream inFile;
    inFile.open("student.dat",ios::binary);
    if(!inFile)
    {
        cout<<"File could not be open !! Press any Key...";
        getch();
        return;
    }
    ofstream outFile;
    outFile.open("Temp.dat",ios::out);
    inFile.seekg(0,ios::beg);
    while(inFile.read(char *)&s, sizeof(student))
    {
        if(s.retrno()!=n)
        {
            outFile.write((char *)&s, sizeof(student));
        }
    }
    outFile.close();
    inFile.close();
    remove("student.dat");
    rename("Temp.dat","student.dat");
    cout<<"\n\n\t Record Deleted...";
    getch();
}

```

```

//*****
//      FUNCTION TO DISPLAY ALL STUDENTS GRADE REPORT
//*****

void class_result()
{

```

```

        student s;
        ifstream inFile;
        inFile.open("student.dat",ios::binary);
        if(!inFile)
        {
            cout<<"File could not be open !! Press any Key...";
            getch();
            return;
        }
        cout<<"\n\n\n\t ALL STUDENTS RESULT \n\n";
        cout<<"=====
=====\\n";
        cout<<"R. No.      Name      E   T   M   P   Cs   %age Grade "<<endl;
        cout<<"=====
=====\\n";
        while(inFile.read((char *)&s, sizeof(student)))
        {
            s.show_tabular();
        }
        getch();
        inFile.close();
    }

//*****
//      FUNCTION TO DISPLAY RESULT MENU
//*****

void result()
{
    char ch;
    int rno;
    cout<<"\n\n\n\t RESULT MENU ";
    cout<<"\n\n\n\t 1. Class Result";
    cout<<"\n\n\n\t 2. Student Report Card";
    cout<<"\n\n\n\t 3. Back to Main Menu";
    cin>>ch;
    switch(ch)
    {
        case '1': class_result();
                break;
        case '2': cout<<"\n\n\n\t Enter Student Roll No.";
                cin>>rno;
                display_sp(rno);
                break;
        case '3': break;
        default:cout<<"\a";
    }
}

//*****
//      INTRODUCTION FUNCTION
//*****

void introd()
{

```



```

        cout<<"\n\n\n\t\t STUDENT";
        cout<<"\n\n\n\t\t REPORT CARD";
        cout<<"\n\n\n\t\t PROJECT";
        cout<<"\n\n\n\t\t MADE BY : \n
                1. Pravalika \n
                2. Yogeshwar\n
                3. Sravani \n
                4. Sangeetha \n
                5. Sravan \n";
        cout<<"\n\n\n\t COLLEGE: GOVERNEMENT DEGREE COLLEGE - BODHAN";
        getch();
    }

//*****
//          ENTRY / EDIT MENU FUNCTION
//*****
void entry_menu()
{
    char ch;
    int num;
    clrscr();
    cout<<"\n\n\n\t ENTRY MENU";
    cout<<"\n\n\n\t 1. CREATE STUDENT RECORD";
    cout<<"\n\n\n\t 2. DISPLAY ALL STUDENTS RECORDS";
    cout<<"\n\n\n\t 3. SEARCH STUDENT RECORD";
    cout<<"\n\n\n\t 4. MODIFY STUDENT RECORD";
    cout<<"\n\n\n\t 5. DELETE STUDENT RECORD";
    cout<<"\n\n\n\t 6. BACK TO MAIN MENU";
    cout<<"\n\n\n\t PLEASE ENTER YOUR CHOICE";
    cin>>ch;
    switch(ch)
    {
        case '1':    write_student();
                     break;
        case '2':    display_all();
                     break;
        case '3':    cout<<"\n\n\n\t Please Enter Roll Number";
                     cin>>num;
                     display_sp(num);
                     break;
        case '4':    cout<<"\n\n\n\t Please Enter Roll Number";
                     cin>>num;
                     modify(num);
                     break;
        case '5':    cout<<"\n\n\n\t Please Enter Roll Number";
                     cin>>num;
                     deleted(num);
                     break;
        case '6':    break;
        default:     cout<<"\a";
                     entry_menu();
    }
}

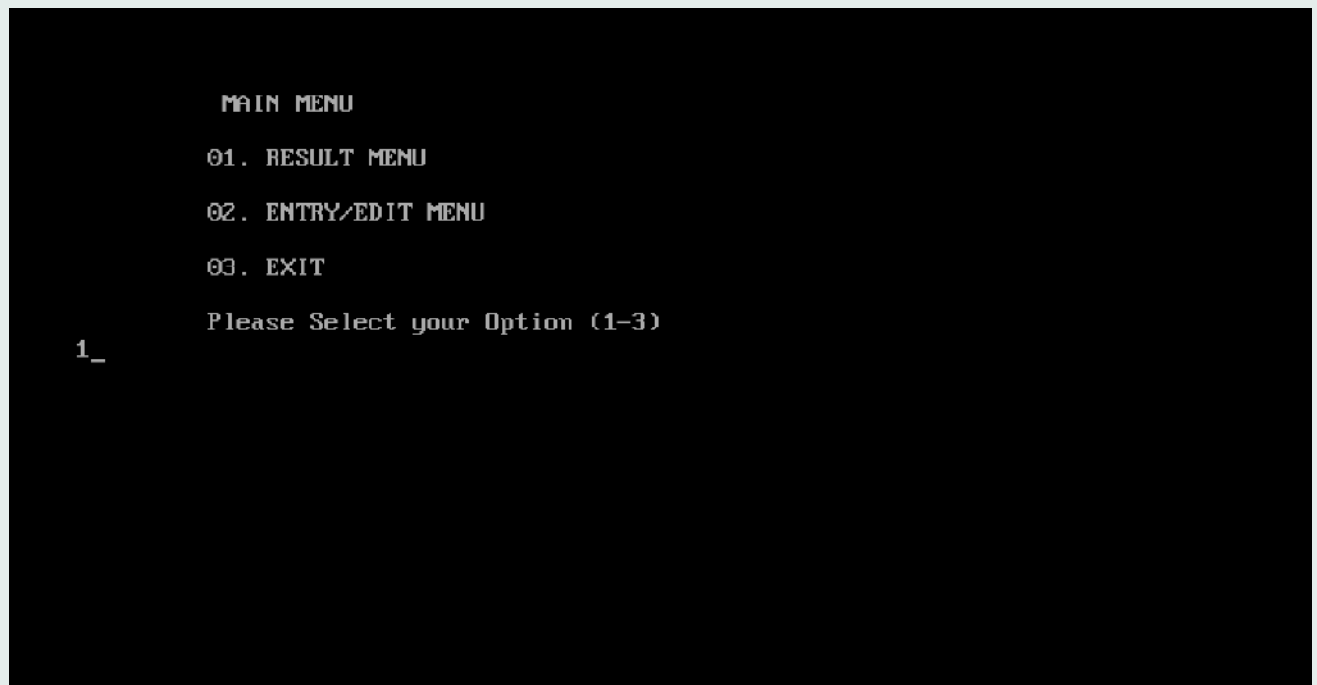
```

## OUTPUT SCREENS

### SCREEN 1:



### SCREEN: 2



### SCREEN 3:

```

      RESULT MENU

      1. Class Result

      2. Student Report Card

      3. Back to Main Menu

1_

```

### SCREEN 4: (CLASS RESULT)

```

      RESULT MENU

      1. Class Result

      2. Student Report Card

      3. Back to Main Menu

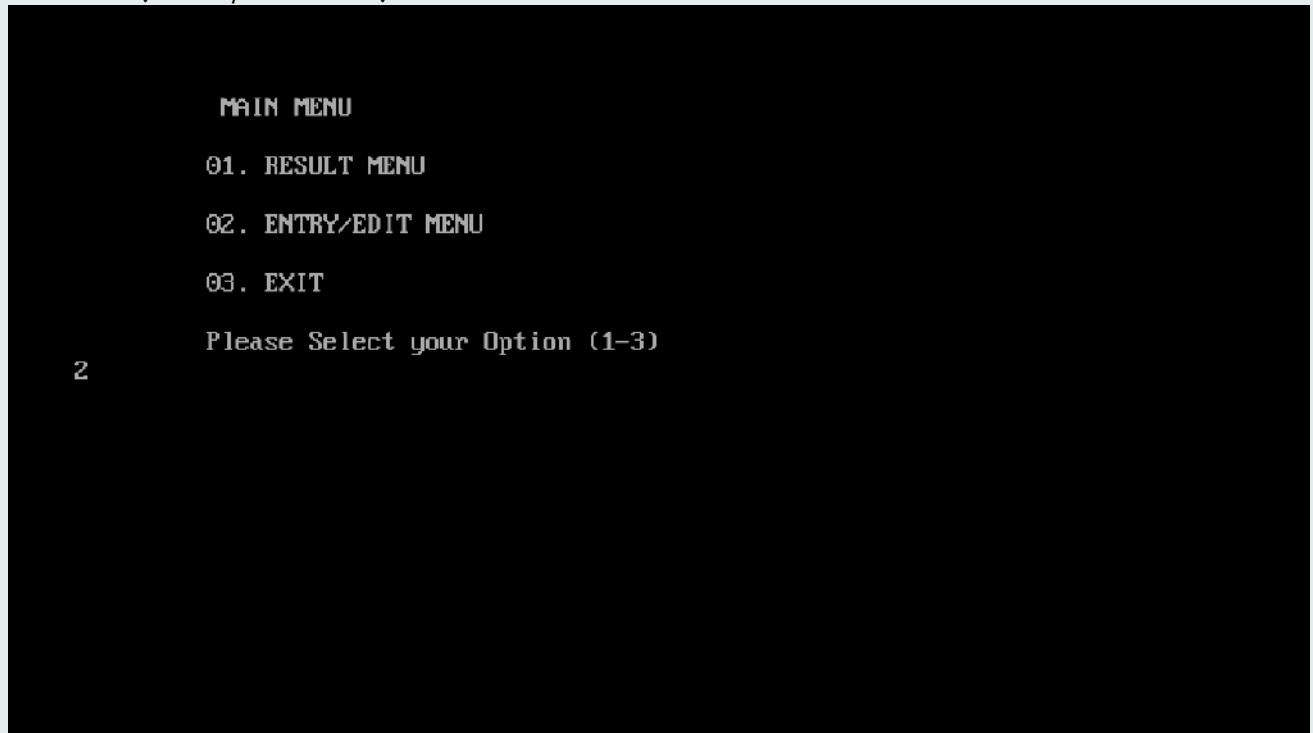
1

      ALL STUDENTS RESULT

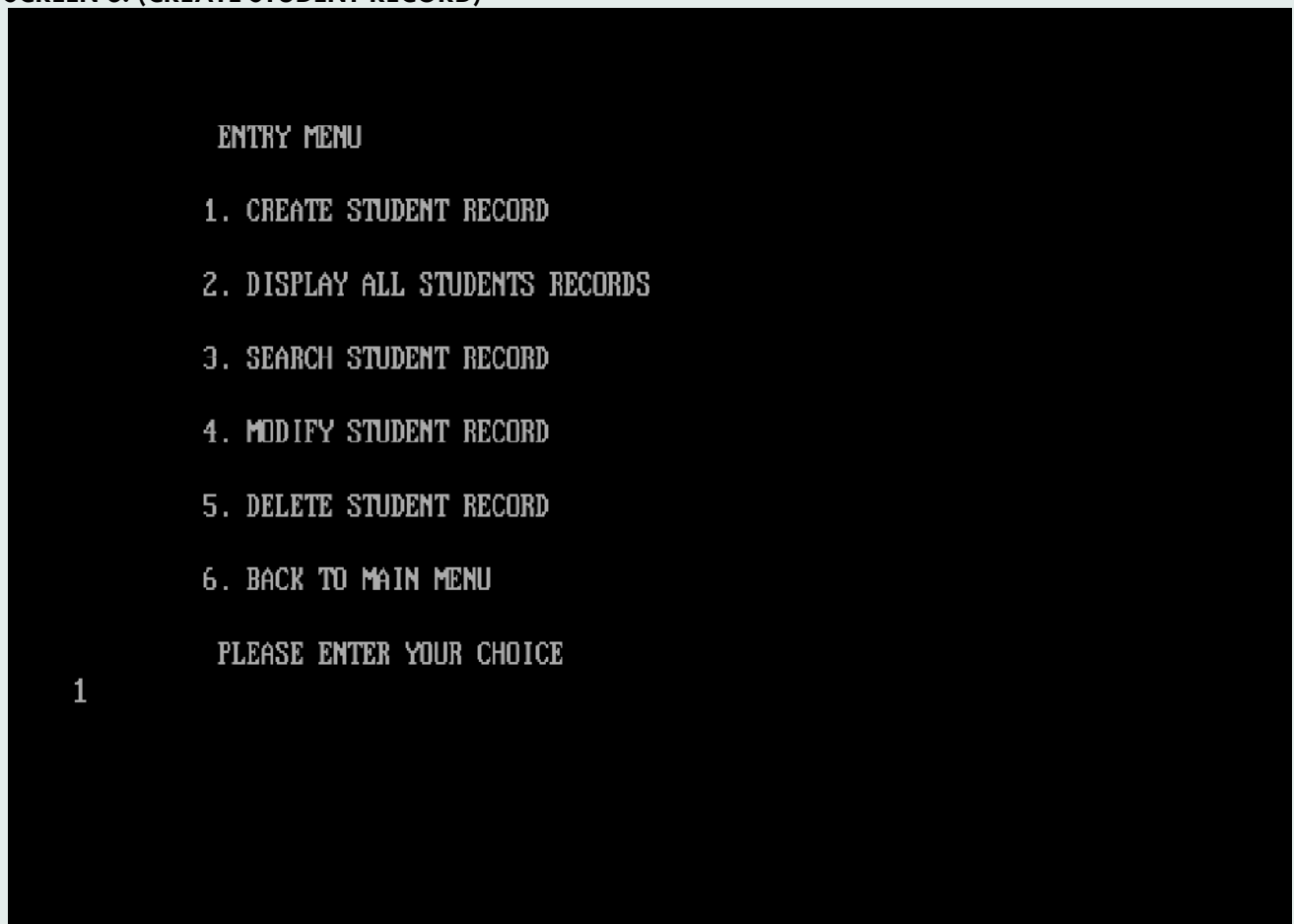
=====
R. No.      Name      E      T      M      P      Cs      Tot      %age      Grade
=====
101          pravalika      78  87   89   87   97  438      87.60      A
102          saikiran      45  64   55   64   22  250      50.00      C
103          ramesh      67  65   76   57   76  341      68.20      B

```

#### SCREEN 5: (ENTRY/EDIT MENU)



#### SCREEN 6: (CREATE STUDENT RECORD)





#### SCREEN 7: (ENTER STUDENT DETAILS)

```

    4. MODIFY STUDENT RECORD

    5. DELETE STUDENT RECORD

    6. BACK TO MAIN MENU

    PLEASE ENTER YOUR CHOICE
1
Enter Student Roll Number104
Enter Student Name UINEETHA KUMARI
Enter English Subject Marks78
Enter Telugu Subject Marks87
Enter Mathematics Subject Marks68
Enter Physics Subject Marks86
Enter Computer Science Subject marks88

Student Record has been Created_
```

#### SCREEN 8:(DISPLAY ALL STUDENT RECORDS)

```

    ENTRY MENU

    1. CREATE STUDENT RECORD

    2. DISPLAY ALL STUDENTS RECORDS

    3. SEARCH STUDENT RECORD

    4. MODIFY STUDENT RECORD

    5. DELETE STUDENT RECORD

    6. BACK TO MAIN MENU

    PLEASE ENTER YOUR CHOICE
2
```

#### SCREEN 9:

```
Your Name:ramesh
Marks in English:67
Marks in Telugu:65
Marks in Mathematics:76
Marks in Physics:57
Marks in Computer Science:76
Total Marks:341
Percentage:68.20
Grade:B
```

=====

```
Your Roll Number :104
Your Name: VINEETHA KUMARI
Marks in English:78
Marks in Telugu:87
Marks in Mathematics:60
Marks in Physics:86
Marks in Computer Science:88
Total Marks:407
Percentage:81.40
Grade:A
```

=====

## ***Reference Books***

1. *COMPUTER SCIENCE IN C++ BY : SUMITHA ARORA*

2. *ROBERT LAFORE, OBJECT ORIENTED PROGRAMMING IN  
TURBO C++*
3. *DATA STRUCTURES AND LOGARITHAM ANALYSIS IN C++*
4. *CJ.DATE DATABASE PRIMER ADISOM WELSEY*