4785/8

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A. /B.Voc. (I Semester) Examination

TELUGU

Paper I

(Second Language)

Time : 3 *Hours*] [*Max. Marks* : 80

[*B.Voc . Marks* : 40]

భాగము అ – (మార్కులు : 4 × 5 = 20)

ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని **నాలుగు** ప్రశ్నలకు క్లుప్తంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. ''సుఖము దుఃఖంబు కార్యార్థి చూడఁడెందు'' వాక్యానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
2. '' బీదల కెప్పుడేని యిచ్చినది వ్యర్థముగ బోదు'' వాక్యానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
3. పాల్కురికి సోమనాథుడు.
4. నందన వనం.
5. నది, గుడి, ముఖము, బ్రాహ్మణుడు, పిల్లి అనే పదాలకు పర్యాయ పదాలు రాయండి.
6. అక్షరము, అగ్రహము, తార, వర్ణము, నెల అనే పదాలకు నానార్థాలు రాయండి.

భాగము ఆ – (మార్కులు : 4 × 15 = 60)

అన్ని ప్రశ్నలకు వివరంగా సమాధానాలు రాయండి.

7. (ఎ) తడయక పుట్టిననాడ తల్లిచేఁ దండ్రిచే విడుదఁ 1 × 15= 15

బడితి నిప్పుడు పతిచేతను విడువఁ బడియెద నొక్కొ

నుడువులు వేయు నింకేల యిప్పాటి నోములు దొల్లి

తడగి నోఁచితిని గాకేమి యనుచును గందె డెందమున –ఈ పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

లేదా

(బి) నయమొప్పం బదు నాఱు మార్గముల డెందంబదు నర్చించి, భ

క్తి యథోక్తంబుగ సావదానమున మూర్తి ధ్యానముం జేయుచో

నయతేజోనిధి నిల్చినట్లయిన బ్రహ్మానంద సౌఖ్యంబునన్

జయ మార్తాండ! సరోజినీ రమణ! హంసా! యంచు వాచార్భటిన్– ఈ పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

[P.T.O.

9C72F8D0-8786-4E5E-82DF-A3C108C13D95

8. (ఎ) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా గొడగూచి వృత్తాంతాన్ని తెలుపండి. 1 × 15= 15

లేదా

(బి) ''కాసులు'' కవితా ఖండికలో గురజాడ ప్రేమ తత్వాన్ని తెలియజేసిన విధం వివరించండి.

9. (ఎ) రుద్రమదేవి మహదేవరాజును జయించిన విధమును వివరించండి. 1 × 15= 15

లేదా

(బి) గోనబుద్ధారెడ్డి పాత్ర స్వభావాన్ని వివరించండి.

10. (ఎ) సామాన్య వాక్యం, సంశ్లిష్ట వాక్యం, సంయుక్త వాక్యం అంటే ఏమిటో ఉదాహరణలతో వివరించండి? 1 × 15= 15

లేదా

(బి) కర్మధారయ సమాసం, బహువ్రీహి సమాసం, ద్విగు సమాసాలను లక్ష్యలక్షణ సమన్వితంగా వివరించండి.

9C72F8D0-8786-4E5E-82DF-A3C108C13D95
9C72F8D0

4865/3

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (II Semester) Examination

TELUGU

Paper II

(Second Language)

Time : 3 *Hours*] [*Max. Marks* : 80
[*B.Voc. Max. Marks* : 40

భాగం అ – (మార్కులు : 4 × 5 = 20)

ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. భూ వరుడే దొంగ యండ్రు బుధనుత చరితా! సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
2. జలధారల్ వల్లి చల్లార్చెదన్ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
3. నెల్లూరి కేశవస్వామి
4. ఉత్పలమాల
5. మొల్ల
6. రాయప్రోలు సుబ్బారావు

భాగం ఆ – (మార్కులు : 4 × 15 = 60)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

7. (అ) ఆరంభింపరు నీచ మానవులు విఘ్నాయాస సంత్రస్తులై
యారంభించి పరిత్యజింతు రురు విఘ్నాయత్తులై మధ్య ముల్,
ధీరుల్ విఘ్న నిహన్య మానులగుచున్ ధృత్యున్నతోత్సాహులై
ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్
ఈ పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

లేదా

(ఆ) గజేంద్ర మోక్షమాధారంగా గజేంద్రుడి ఆర్తిని వివరించండి.

8. (అ) "ప్రపంచ పదులు" పాఠ్యభాగంలో కవి వర్ణించిన లోకతత్వాన్ని గూర్చి రాయండి.

లేదా

(ఆ) 'అల్విదా' స్మృతి గీతంలో కౌముది ముఖ్దూమ్‌ను ఎలా చిత్రీకరించాడు?

9. (అ) 'మా ఊరు పోయింది' అని రచయిత ఎందుకు బాధ పడ్డాడో తెలుపండి?

లేదా

(ఆ) సీతక్క, ఎంకన్నల మూగ ప్రేమను వివరించండి.

10. ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన పద్యాల లక్షణాలను పేర్కొని ఒక ఉదాహరణతో లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి:

(అ) మత్తేభం (ఆ) ఆటవెలది (ఇ) స్రగ్ధర

5096/2

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (III Semester) Examination

TELUGU

Paper III

(Second Language)

Time : 3 *Hours*] [*Max. Marks* : 60
(*Marks : B.Voc.* : 40)

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో **ఒక దానికి** సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి: (1 × 8 = 8)

(a) పగ యడఁగించు టెంతయు శుభం; బదిలెస్స; యడంగునే పగం
బగ? పగ గొన్న మార్కొనక పల్కక యుండగ వచ్చునే? కడుం
డెగ మొదలెత్తి పోవఁ బద దీర్పంగ వచ్చినఁ గ్రౌర్య మొందు; నే
మగతిఁ దలంచినం బగకు మేలిమి లేమి ధ్రువంబు గేశవా!

లేదా

(b) ప్రాయము చెల్లి, నాకు నిక పాపలు గల్గుట కల్ల, యంచభి
ప్రాయము పొంది, సాగరునిరాణి స్వసోదరి మంగ మాంబతో
రేయి బవళ్ళు సోది పొనరించి, మనస్సును నించి, భర్తకున్
వేయి వచించి సాధ్వి ముడి వెట్టెను రేపటి దారి కోసమై.

2. ఏవైనా **రెండు** సందర్భ సహిత వాక్యాలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 3 = 6)

(a) వలవ దధిక దీర్ఘమైన వృత్తి

(b) అరుగు దెంచిన వాడ నట లంక నుండి

(c) పాడు చేసితి గృహము నిర్భాగ్యురాల

(d) పొచ్చెముగా వింతపట్టు పూర్ణము సుమ్మీ.

3. ఏవైనా **రెండు** సందర్భ సహిత వాక్యాలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 3 = 6)

(a) ముడి వెట్టెను రేపటి దారి కోసమ్మై

(b) విధి ఇన్ని కత్తులను దూసినదేమి?

(c) అసలు ఈ దేశ ధర్మమే అంత.

(d) ఇంక లేదని ఆశ చాలించు కొనియె.

[P.T.O.

F63692F8-42DC-4722-93D4-6B2863C90810
F63692F8

4. ఏవైనా **రెండు** ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 8 = 16)

(a) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా ధర్మరాజు వ్యక్తిత్వం గూర్చి రాయండి.

(b) విభీషణుడు శ్రీరాముని స్తుతించిన విధానాన్ని వివరించండి.

(c) గుణనిధి గుణశీలాలను గురించి రాయండి.

(d) శ్రీకృష్ణుడు రాయబారిగా వెళుతున్నప్పుడు ధర్మరాజు పలికిన మాటలేవి?

5. ఏవైనా **రెండు** ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 8 = 16)

(a) సాగరయ్యకు కలిగిన సంతానం గూర్చి వివరించండి.

(b) ''గుడిసెలు కాలిపోతున్నె'' కవితా ఖండిక ద్వారా కవి ఆశించినదేమిటి?

(c) మీ పాఠ్యభాగ మాధారంగా ''తిలక్ మానవతావాది'' నిరూపించండి.

(d) 'రైతు ప్రశస్తి' అన్న పేరు ఆ పాఠ్యభాగానికి తగి ఉన్నదా? చర్చించండి.

6. (a) ఈ క్రింది **రెండు** అలంకారాలలో ఒక్కదాని నిర్వచించి వివరించండి: (1 × 4 = 4)

(i) లాటానుప్రాసం

(ii) ముక్త పద గ్రస్తం

(b) ఈ క్రింది **రెండు** అలంకారాలలో ఒకదాన్ని నిర్వచించి ఉదాహరించండి: (1 × 4 = 4)

(i) ఉత్ప్రేక్షాలంకారం

(ii) ఉపమాలంకారం.

F63692F8-42DC-4722-93D4-6B2863C90810

F63692F8

5183/2

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (IV-Semester) Examination

TELUGU

Paper- IV / II

(Second Language)

Time: 3 Hours] [Max. Marks: 60

[B.Voc. Max. Marks: 40

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

(మార్కులు : 4 × 10 = 40)

1 (అ) వైకుంఠంబున నొక్కనాఁడతులి తైశ్వర్యుండు విష్ణుండు నా
శీక ప్రోద్భవ ముఖ్య దేవగణముల్ సేవింప, యోగేశ్వరా
నీ కంబుల్ నిగమాంత సూక్తులను వర్ణింపంగ, నొడ్డోలగం
బై కూర్చుండె మహాసభన్, సదవన వ్యాపార పారీ బండై
ఈ పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

లేదా

(ఆ) “నారసింహ శతకం” పాఠ్యభాగం ఆధారంగా కవి వివరించిన భక్తి, నీతులను తెలియజేయండి.

2 (అ) “నరుడ నేను, నరుడ నేను” కవితలో కాళోజీ మనిషి జీవన విధానం గురించి వెల్లడించిన భావాలను వివరించండి.

లేదా

(ఆ) “తిలక్ మానవతావాది” అని ఆర్తగీతం ద్వారా సమర్థించండి.

3 (అ) సి.పి. బ్రౌన్ చేసిన సాహిత్య సేవను మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా వివరించండి.

లేదా

(ఆ) మన గ్రామనామాలు వ్యాసంలో రచయిత పేర్కొన్న విశేషాలను వివరించండి.

4 (అ) “రనుణ [illegible] తొలగిన నిప్పువంటి వాడని నిరూపించండి.

లేదా

(ఆ) “కొండ మల్లెలు” కథలోని ఇతి వృత్తాన్ని వివరించండి.

ఈ క్రింది వానికి సమాధానాలు రాయండి.

5 (అ) (1) ల లోన నుడికితి కొంతతడవు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి. 1 × 5 = 5

లేదా

(2) పలుకు బొంక జేసె పాపమనక సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.

(ఆ) (1) బలరాముడు సుభద్రతో మాట్లాడిన మాటలు తెలుపండి. 1 × 5 = 5

లేదా

(2) జాతి నీతి అవసరం లేదని శేషప్ప కవి ఎలా అన్నాడు?

6 (అ) (1) ఎంతటి సౌఖ్యానికైన ఇతరుల పీడించలేను సందర్భ వ్యాఖ్య రాయండి. 1 × 5 = 5

లేదా

(2) చూడరా తమ్ముడా వేడి కన్నీట సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.

(ఆ) (1) నరుడ నేను నరుడ నేను పాఠ్యభాగ ఉద్దేశం తెలుపండి. 1 × 5 = 5

లేదా

(2) దేవర కొండ దుర్గం యొక్క పూర్వవైభవాన్ని వివరించండి.

EF18B30C-9781-4795-AE0C-7B7A63562054

EF18B30C

5342/1

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (V Semester) Examination

TELUGU

Paper V

(Second Language)

Time : 3 *Hours*] [*Max. Marks* : 60

(B.Voc. A&T, EDP = 40)

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(మార్కులు : 6 × 10 = 60)

1. (a) కవిత్వం ప్రక్రియలోని పద్య నిర్మాణం, సౌందర్యం గూర్చి వివరించండి.

లేదా

(b) కవితా ప్రక్రియలోని వచన కవిత స్వరూప, స్వభావాలను తెలపండి.

2. (a) మినీ కవితా ప్రక్రియలైన హైకూ, నానీల పుట్టుపూర్వోత్తరాలను వివరించండి.

లేదా

(b) రుబాయిలు, గజల్‌లు తెలుగులోకి ప్రవేశించిన విధానాన్ని వివరించండి.

3. (a) వ్యాసాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు తెల్పండి.

లేదా

(b) వ్యాస రచనా పద్ధతులను వివరించండి.

4. (a) వ్యాసం యొక్క భాషా ప్రయోగాన్ని విపులీకరించండి.

లేదా

(b) వ్యాసం–వస్తు వైవిధ్యాన్ని చర్చించండి.

5. (a) ''అధ్యయనం–సంస్కృతిని'' నిర్వచించి వివరించండి.

లేదా

(b) ''ముందు మాట''కు గల వ్యుత్పత్తి అర్థాన్ని తెలిపి లక్షణాల్ని రాయండి.

6. (a) పుస్తక సమీక్షకు ఉన్న లక్షణాల్ని వివరించండి.

లేదా

(b) జానపద సాహిత్యం మౌఖికమా? లిఖితమా? చర్చించండి.

93F87553-505C-44F0-B3F8-F775E3469DB4
93F87553

5630/1

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (VI-Semester) Examination

TELUGU

Paper- VI / II

(Second Language)

Time: 3 Hours] [Max. Marks: 60

[B.Voc. (A&T, EDP) Max. Marks: 40

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

(మార్కులు : 5 × 12 = 60)

1 (అ) నాటకాన్ని నిర్వచించి, ఆధునిక నాటక లక్షణాలను తెలపండి.

లేదా

(ఆ) కథానికను నిర్వచించి, దాని లక్షణాలను సంగ్రహంగా తెలుపండి.

2 (అ) సి.పి. బ్రౌన్ జీవిత విశేషాలను తెలపండి.

లేదా

(ఆ) ఉపన్యాసంను నిర్వచించి ఉపన్యాస కళ ప్రాధాన్యతను తెలుపండి.

3 (అ) వార్త నిర్వచనాన్ని తెలిపి, దాని లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

లేదా

(ఆ) వార్త నిర్మాణాన్ని రాయండి.

4 (అ) అనువాద సమస్యలను వివరించండి.

లేదా

(ఆ) ఇంటర్వ్యూ ప్రధాన రకాలు వివరించండి.

5 (అ) ప్రాజెక్టు రూపకల్పనలో 'ఆధ్యయనం' పాత్రను వివరించండి.

లేదా

(ఆ) ప్రాజెక్టుల రకాలను క్షుణ్ణంగా వివరించండి.

E2E8F0DE-FC7B-45FA-91BD-35ECE0330A12

E2E8F0DE