

Code No: 18017

**FACULTY OF ARTS**  
**B.A. (CBCS) V Semester Examination, December 2022 / January 2023**  
**Subject: English**  
**Paper – (Generic Elective)**  
**English for Academic and Professional Purposes**

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

**PART - A**

**(4 x 5 = 20 Marks)**

**Answer any four of the following questions.**

1. Explain the importance of writing skill in an academic purpose
2. Are skimming and scanning the same? Explain.
3. Describe a Statement of Purpose
4. Write a short note on note making
5. Write a letter to your principal, explaining about the poor lab facilities in your college.
6. What is the difference between a notice and a memo

**PART - B**

**Answer the following in detail**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

7. a) State the significance of communicative tools in an academic communication with examples  
(OR)  
b) Language, Tone and Style play a prominent role in communication. Explain.
8. a) Differentiate between various types of reading skills in detail.  
(OR)  
b) Describe the various types of essays. Explain the process of writing a formal essay.
9. a) What are the steps involved in efficient writing skills  
(OR)  
b) How do you prepare and present yourself at an Interview and Group Discussion?
10. a) Imagine that you are the resident of Saidabad, Bank Colony, Hyderabad. The main park in your colony, which was once a model park, lies in a state of utter neglect. It has become a favourite spot for anti-social elements and a permanent resting place for stray animals. Write a letter to the Municipal Commissioner requesting him to instruct the horticulture department to take prompt action and restore the park to its original condition.  
(OR)  
b) You are Abhishek, a post graduate in Mass Communication and Journalism. You have five years of experience as an Assistant Editor with Deccan Chronicle. Write an application letter to the chief editor of The Times, applying to the post of editor. Prepare a CV to be enclosed with it.

\* \* \*

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (CBCS) V Semester Examination, December 2022 - January 2023**

**Subject: English**

**Paper - V (A): Modern Indian Literature**

**Time: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**PART - A**

**(4 x 5 = 20 Marks)**

**Answer any four of the following questions.**

1. Write a short note on Decolonization
2. Character sketch of Hamid
3. Write a short note on Dalit literature
4. Describe the various poetic techniques that the poet uses to emphasize the beauty of his homeland in 'Postcard from Kashmir'.
5. Examine Raju's life as a convict
6. How does Amal describe the postman?

**PART - B**

**Answer the following in detail**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

7. a) Assess the central theme of the poem 'Tree of Life'.  
**(OR)**  
b) Give a detailed account of role of English in India's freedom struggle.
8. a) Describe the relation between Amina and Hamid in 'Idgah'  
**(OR)**  
b) Did the narrator justify her role as Bharata Mata? What did she see among the crowd in the ending? Why?
9. a) Draw a character sketch of Amal.  
**(OR)**  
b) Explain the theme of the play 'Post office' by Tagore.
10. a) Can you identify 'The Guide' as a picaresque novel? Explain.  
**(OR)**  
b) Examine how R. K. Narayan explores the changes in Indian society through his novel 'The Guide'.

## FACULTY OF ARTS

B.A (CBCS) V-Semester Examination, Dec 2022 / Jan 2023

Subject : Telugu (Modern Language)

Paper - V : వ్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు

Time : 3 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ

సూచన : ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానములు రాయండి.

(5×4 = 20 మార్కులు)

1. యరలవలు
2. స్థిరములు
3. ఆమ్రేడితము
4. పేదరాలు
5. వర్ణయతి
6. సుకర ప్రాస
7. రూపకం
8. ముక్తపదగ్రస్తం

విభాగము - బి

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు రాయండి.

(5×12 = 60 మార్కులు)

9. ఎ) తెలుగు పదజాలాన్ని విభజించండి.  
లేదా  
బి) సమాస భేదాలను పరిచయం చేయండి.
10. ఎ) గసడదవదేశ, ద్విరుక్త టకారసంధులను ససూత్రంగా నిరూపించండి.  
లేదా  
బి) ఆమ్రేడిత సంధి, త్రిక సంధులను సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
11. ఎ) వాక్య భేదాలను సోదాహరణంగా నిరూపించండి.  
లేదా  
బి) “తద్ధర్మార్థక విశేషణం బసహాయతం ద్రికాలవాచి యగు”.  
“పదములవి నామములు క్రియలవ్యయములని త్రివిధంబులు”
12. ఎ) అఖండ, బిందు, సంయుక్తాక్షర యతి భేదాలను తెలపండి.  
లేదా  
బి) దుష్కర, ద్విప్రాస, త్రిప్రాస భేదాలను సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
13. ఎ) అనుప్రాసాలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.  
లేదా  
బి) అతిశయోక్తి, దృష్టాంతం, ఉపమాలంకార భేదాలను నిరూపించండి.

\*\*\*\*\*

## FACULTIES OF ARTS

B.A (CBCS) V-Semester Examination, Dec 2022 / Jan 2023

Subject : Telugu (Modern Language)

Paper - VI : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

Time : 3 Hours

Max Marks : 80

భాగము - ఎ

సూచన : ఈ క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(5×4 = 20 మార్కులు)

1. భరతుడు
2. ధ్వన్యాలోకం
3. రస సంఖ్య
4. ప్రతిభ
5. సహృదయుడు
6. అలంకార సంప్రదాయం
7. వ్యభిచారి భావం
8. వ్యంజన

విభాగము - బి

సూచన : ఈ క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(5×12 = 60 మార్కులు)

9. ఎ) భారతీయ ఆలంకారికుల దృష్టిలో కావ్య నిర్వచనాలను వివరించండి.

లేదా

బి) కావ్యంపై పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయాలను తెల్పండి.

10. ఎ) వ్యుత్పత్తి, అభ్యాసాలను, విశదీకరించండి.

లేదా

బి) “కావ్యం యశసేకర్థకృతే వ్యవహారవిదే...” వివరించండి.

11. ఎ) కావ్యాత్మ వాదాలను తెల్పండి.

లేదా

బి) “విభావానుభావ వ్యభిచారి భావ సంయోగా ద్రస నిష్పత్తి:” విశదీకరించండి.

12. ఎ) సాత్విక భావములను తెల్పండి.

లేదా

బి) రసములను పరిచయం చేయండి.

13. ఎ) అభిధను విశదీకరించండి.

లేదా

బి) లక్షణను సోదాహరణంగా వివరించండి.

\*\*\*\*\*

**FACULTY OF ARTS**  
**B.A. V – Semester (CBCS) Examination, January-2023**

**Subject: ENGLISH (Modern Language)**  
**Paper – VI (B) Women's writing**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**Part – A (4 x 5 = 20 Marks)**  
**(Short Answer Type)**

**Note: Answer any FOUR of the following questions in about 100 words each.**

1. Write a short note on Gender sensitive language
2. When did the First Feminist Movement begin?
3. What is the background of Judith Wright's poems?
4. Describe the significance of the title 'Girl'
5. What is Adichie's main idea about women?
6. Identify the Nigerian influence on Adichie's work

**PART-B (4 x 15 = 60)**

**Note: Answer the following questions in about 200-250 words**

7. a) Write about Women's Suffrage Movement with necessary examples.  
**(OR)**  
b) Explain the three waves of feminism.
8. a) What is the main theme of Katherine Philips' 'To My Excellent Lucasia, on Our Friendship.'  
**(OR)**  
b) Analyze the theme of Margaret Atwood's 'This is a Photograph of Me.'
9. a) Rokeya Sakhawat Hossain excellently pointed out gender discrimination in the story "Sultana's Dream." Explain.  
**(OR)**  
b) Jamaica Kincaid's "Girl" is a modern classical work. Discuss.
10. a) How does Adichie propose to bring about gender equality in her 'Manifesto'?  
**(OR)**  
b) Adichie has given fifteen suggestions on how to raise a feminist daughter. Explain.

FACULTY OF ARTS

B.A. (CBCS) V Semester Examination, January 2023

Subject: Urdu (Modern Language)

Paper - V (A) : Urdu Tanqeed, Poetry Balgath - I

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

حصہ 'الف' (5x4=20)

نوٹ:- ذیل میں سے کوئی پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے چار (4) نشانات مختص ہیں۔

(1) ”تقید“ کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔

(2) ”بلاغت“ سے کیا مراد ہے؟

(3) ”کنایہ“ کسے کہتے ہیں؟

(4) ”فنون لطیفہ“ کی تعریف پیش کیجئے۔

(5) ”ادب“ کیا ہے؟ واضح کیجئے۔

(6) نظم ”انسان“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(7) اقبال کے ابتدائی حالات زندگی قلم بند کیجئے۔

(8) درج ذیل شعر کی تشریح کیجئے:

ذکر اس پری و ش کا اور پھر بیاں اپنا

بن گیا رقیب آخر تھا جو رازداں اپنا

حصہ 'ب' (5x12=60)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بارہ (12) نشانات مختص ہیں۔

(9) (a) اردو میں تقید کی اہمیت اُجاگر کیجئے۔

(یا)

(b) نظم ”وطنیت“ کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔

:: 2 ::

(a) (10) استعارہ کی تعریف معہ مثالوں کے پیش کیجئے۔

(یا)

(b) نظم ”چاند اور تارے“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(a) (11) ”تشبیہ“ کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے استعمال کے فوائد بتائیے۔

(یا)

(b) غالب کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات مثالوں کے ساتھ پیش کیجئے۔

(a) (12) ”ادب اور زندگی“ کے باہمی ربط پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

(b) اقبال کی نظم نگاری کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔

(a) (13) ”فنون لطیفہ“ کی انسانی زندگی پر اثرات کا نشانہ ہی کیجئے۔

(یا)

(b) اقبال کو ”شاعر مشرق“ کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلل لکھئے۔

☆☆☆

## FACULTY OF ARTS

B.A. (CBCS) V Semester Examination, January 2023

Subject: Urdu (Modern Language)

Paper - V (B) : Urdu Mein Jadeed Nazm - I

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

## حصہ 'الف' (5x4=20)

نوٹ:- ذیل میں سے کوئی پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے چار (4) نشانات مختص ہیں۔

- (1) 'جدید نظم' کی تعریف پیش کیجئے۔
- (2) نظم کی "ہیت" سے کیا مراد ہے؟
- (3) "آزاد نظم" کا تعارف دیجئے۔
- (4) "معری نظم" کسے کہتے ہیں؟
- (5) اسماعیل میرٹھی پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔
- (6) جوش کے حالات زندگی قلم بند کیجئے۔
- (7) نظم "چڑیا کے بچے" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔
- (8) جدید نظم نگاری کی خوبیوں اور خامیوں کا جائزہ لیجئے۔

## حصہ 'ب' (4x15=60)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی چار (4) کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے پندرہ (15) نشانات مختص ہیں۔

- (9) (a) اردو نظم کے تاریخی پس منظر کو پیش کیجئے۔

(یا)

- (b) اردو نظم نگاری کے فروغ میں اسماعیل میرٹھی کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

P.T.O.



:: 2 ::

(a) (10) جدید نظم میں ہیئت کے تجربوں کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔

(یا)

(b) جوش کی شاعرانہ عظمت معہ مثالوں کے واضح کیجئے۔

(a) (11) ”شکستِ زنداں کا خواب“ میں کس مسئلہ کی عکاسی کی گئی ہے؟

(یا)

(b) نظم ”لبیلی صبح“ پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(a) (12) ”مخدوم کی نظم“ چارہ گر“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(یا)

(b) نظم ”چاند تاروں کا بن“ کی شعری انفرادیت اُجاگر کیجئے۔

☆☆☆

Code No: E-18061/CBCS

FACULTY OF ARTS

B.A. (CBCS) V Semester Examination, January 2023

Subject: Urdu (Modern Language)

Paper - V (C) : Urdu Tanqeed, Poetry Balgath - II

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

حصہ 'الف' (5x4=20)

نوٹ:- ذیل میں سے کوئی پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے چار (4) نشانات مختص ہیں۔

(1) "تقید" کسے کہتے ہیں؟

(2) "بلاغت" کی تعریف کرتے ہوئے مثالیں درج کیجئے۔

(3) تجنیس اور اس کی قسموں کی وضاحت کیجئے۔

(4) "مبالغہ" پر اظہار خیال کیجئے۔

(5) "حسنِ تعلیل" کی تشریح مع مثال پیش کیجئے۔

(6) غالب پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

(7) "نظم" کی تعریف کیجئے۔

(8) "وطنی شاعری" سے کیا مراد ہے؟

حصہ 'ب' (5x12=60)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بارہ (12) نشانات مختص ہیں۔

(9) (a) - ادب میں تقید کی اہمیت اُجاگر کیجئے۔

(یا)

(b) اُردو میں تقید نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

:: 2 ::

(a) (10) شاعری کے بارے میں الطاف حسین حالی کے نظریات کی نشاندہی کیجئے۔

(یا)

(b) ”مقدمہ شعرو شاعری“ کی روشنی میں حالی کی تنقید نگاری کا تجزیہ پیش کیجئے۔

(a) (11) ادب میں حقیقت نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

(یا)

(b) ”بلاغت“ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی مختلف اقسام کی نشاندہی کیجئے۔

(a) (12) علامہ اقبال کے حالات زندگی مفصل تحریر کیجئے۔

(یا)

(b) اردو غزل کی تاریخ میں غالب کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجئے۔

(a) (13) اقبال کی نظم نگاری کے امتیازات اُجاگر کیجئے۔

(یا)

(b) نظم ”جگنو“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

☆☆☆

FACULTY OF ARTS

B.A. (CBCS) V Semester Examination, January 2023

Subject: Urdu (Modern Language)

Paper - V (D) : Urdu Mein Jadeed Nazm - II

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

حصہ 'الف' (5x4=20)

نوٹ:- ذیل میں سے کوئی پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے چار (4) نشانات مختص ہیں۔

- (1) ”جدید نظم“ کی تعریف پیش کیجئے۔
- (2) اردو کی چند اہم شعری اصناف کا خلاصہ کیجئے۔
- (3) ”آزاد اور معری“، نظم کے فرق کی وضاحت کیجئے۔
- (4) الطاف حسین حالی کے ابتدائی حالات زندگی تحریر کیجئے۔
- (5) ”آزاد و معری“، نظم کے فرق کی نشاندہی کیجئے۔
- (6) کرنل ہالرائیڈ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (7) محمد حسین آزاد پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- (8) نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

حصہ 'ب' (4x15=60)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی چار (4) کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے پندرہ (15) نشانات مختص ہیں۔

(9) (a) اردو میں جدید نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء میں انجمن پنجاب کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

(یا)

(b) محمد حسین آزاد کی نظم گوئی کی امتیازی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

:: 2 ::

(a) (10) نظیر اکبر آبادی کی زندگی اور ادبی خدمات کے بارے میں تفصیلی معلومات قلم بند کیجئے۔

(یا)

(b) الطاف حسین حالی کی شاعرانہ اہمیت واضح کیجئے۔

(a) (11) غزل اور نظم کے اختلاف پر اظہار خیال کیجئے۔

(یا)

(b) نظم ”حب وطن“ کی تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔

(a) (12) ”مناجات بیوہ“ کی مقبولیت کے اسباب تحریر کیجئے۔

(یا)

(b) اردو شاعری میں ہیئت کے تجربوں پر اپنی معلومات فراہم کیجئے۔

☆☆☆

**FACULTY OF ARTS**  
**B.A (CBCS) III Semester Examination, January 2023**  
**Subject: English (Modern language)**  
**Paper: III – English Drama**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**PART - A (5 x 4 = 20 Marks)**  
**(Short Answer Type)**

**Note: Answer any Five of the following questions in about 100 words each.**

1. Features of Melodrama
2. Why is Tony Lumpkin an important character in *She Stoops to Conquer*?
3. Comment on Mrs Higgin's wisdom and foresight in the play *Pygmalion*.
4. The three prophecies given by the witches.
5. Types of comedy
6. The casket episode in the play *She Stoops to Conquer*
7. Shaw's reflection of class in *Pygmalion*.
8. Character of Philips in *The Boy comes Home*.

**PART - B (5 x 12 = 60 Marks)**

**Note: Answer the following questions in about 300 words each.**

9. a) Explain Aristotle's model of tragedy.  
(OR)  
b) Differentiate farce and melodrama.
10. a) How does Macbeth's character change through the course of the play?  
(OR)  
b) Discuss the themes in Macbeth.
11. a) Discuss Kate and Marlow's love story in *She Stoops to Conquer*.  
(OR)  
b) Explain the significance of the title *She Stoops to Conquer*.
12. a) *Pygmalion* is not a romance but a problem play. Analyse  
(OR)  
b) Mr. Higgins's attitude towards women and marriage in the play *Pygmalion*.
13. a) Discuss generation gap as an important problem in the play *The Boy comes Home*.  
(OR)  
b) Theme of Alienation in the play *The Room*.

FACULTY OF ARTS

B.A (CBCS) III-Semester Examination - Jan 2023

SUBJECT : TELUGU(Modern Language)

Paper - III : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-ప్రాచీన యుగం

Time : 3 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ

సూచన : ఏదేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి

(5×4 = 20 మార్కులు)

1. ప్రాబున్నయ యుగం
2. పాల్కురికి సోమనాథుడు
3. శ్రీనాథుడు
4. ప్రబంధం
5. ధూర్జటి
6. పదకవిత్యం
7. రామదాసు
8. యక్షగానం

విభాగము - బి

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

(5×12 = 60 మార్కులు)

9. ఎ) సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనాన్ని వివరించండి.

లేదా

బి) కవిత్రయ యుగం గురించి రాయండి.

10. ఎ) శివకవి యుగ ప్రత్యేకతలను తెలియజేయండి.

లేదా

బి) పోతన కవితా మాధుర్యాన్ని వివరించండి.

11. ఎ) ప్రబంధ కవిత్య లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

బి) అల్లసాని పెద్దన కవిత్య విశేషాలను వివరించండి.

12. ఎ) పదకవులను పరిచయం చేయండి.

లేదా

బి) అన్నమయ కీర్తనలలోని వేంకటేశ్వర తత్వాన్ని వివరించండి.

13. ఎ) శతక కవిత్యం లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

బి) వేమన కవిత్యంలోని బోధనలను వివరించండి.

FACULTY OF ARTS

B.A. III-Semester (CBCS) Examination, January - 2023

Subject: URDU (Modern Language)

Paper : III ( Urdu Poetry - I )

Time: 3 Hours

Max . Marks: 80

حصہ 'الف' (5x4=20)

نوٹ:- ذیل میں سے کوئی پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے چار (4) نشانات مختص ہیں۔

- (1) ”جدید مثنوی“ کا تعارف پیش کیجئے۔
- (2) ”قصیدہ“ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اقسام کی نشاندہی کیجئے۔
- (3) ”شخصی مرثیہ“ کے کہتے ہیں؟
- (4) ”غزل“ کی صنفی خصوصیات نمایاں کیجئے۔
- (5) ”موضوعاتی نظم“ اور ”روایتی نظم“ کے فرق کو واضح کیجئے۔
- (6) نظم ”مرغابی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
- (7) میر کے حالات زندگی مختصراً قلم بند کیجئے۔
- (8) مندرجہ ذیل شعر کی تشریح کیجئے:

زاہد مرے مولا کے اسرار نہیں پاتا  
غانفل اسے کیا پاوے، ہشیار نہیں پاتا

حصہ 'ب' (5x12=60)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بارہ (12) نشانات مختص ہیں۔

(9) (a) مثنوی کے آغاز و ارتقاء کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

(یا)

(b) مثنوی ”دنیا کی بے ثباتی“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔



:: 2 ::

(a) (10) اُردو میں قصیدہ گوئی کی روایت سے متعلق اپنی معلومات فراہم کیجئے۔

(یا)

(b) قصیدہ ”مدح خیر المرسلین ﷺ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(a) (11) شبلی کے حالات زندگی اور شاعرانہ خصوصیات قلم بند کیجئے۔

(یا)

(b) برج نرائن چکبست کی انفرادیت اُجاگر کرتے ہوئے نظم ”خاکِ ہند“ پر تبصرہ کیجئے۔

(a) (12) اقبال کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(یا)

(b) اختر شیرانی کی نظم ”برکھارت“ پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(a) (13) میر تقی میر کو ”خدائے سخن“ کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلل لکھئے۔

(یا)

(b) انشاء اللہ خاں انشاء کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مفصل لکھئے۔

☆☆☆

**FACULTY OF ARTS**

**B.A / B. Sc. / B.Com / BBA / BSW (CBCS) III Semester Examination,  
December 2022 / January 2023  
Subject: General English**

**Paper: III**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**PART - A (5 x 4 = 20 Marks)**

**I. Answer any 5 of the following questions.**

**1. Fill in the blanks with appropriate words.**

- a) The bride looked \_\_\_\_\_ in the bridal attire. (pretty/delightful)
- b) She walks like a \_\_\_\_\_ doll. (dainty/bonny)
- c) The rides at the fair are always \_\_\_\_\_ to kids. (delectable/alluring)
- d) The carvings on the temple walls are \_\_\_\_\_. (ravishing/exquisite)

**2. Write an appropriate antonym for each of the following words in italics.**

- a) The saree is made of *synthetic* fibres.
- b) The orphans fell sick when they ate the *stale* food.
- c) She *revealed* the secret.
- d) He is too *lazy* to clean his room.

**3. Correct the errors in the use of prepositions in the following sentences.**

- a) He jumped in the well.
- b) I prayed to your recovery.
- c) I agree with all your conditions.
- d) They apologised to not coming early.

**4. Choose the appropriate prepositions.**

- a) Newspapers always bring \_\_\_\_\_ facts. (to/out)
- b) They tried to complain \_\_\_\_\_ the frequent power failure to the warden.  
(about/upon)
- c) The World Cup will be played \_\_\_\_\_ eleven teams. (between/among)
- d) The teacher walked \_\_\_\_\_ the classroom. (in to /into)

**5. Fill in the blanks with appropriate words.**

- a) In UK students wear *trousers* while in US they wear \_\_\_\_\_.
- b) We use a *cell phone* in US and a \_\_\_\_\_ in UK.
- c) In Britain they say \_\_\_\_\_ but in America they say *drapes*.
- d) It is \_\_\_\_\_ in Britain while it is *schedule* in America.

**6. Rewrite the sentences changing the voice.**

- a) We made a mistake.
- b) The bill was paid last week.
- c) She always gets praised by her teachers.
- d) A tasty dish was made by my mother.

**7. Fill in the blanks with suitable connectives.**

- a) \_\_\_\_\_ we started early, we reached late. (therefore / since)
- b) \_\_\_\_\_ she didn't study, she scored well in the exam. (although / inspite of)
- c) She eats a lot of fruits, \_\_\_\_\_ apples, mangoes, grapes, bananas etc.(hence / such as)
- d) Sonu is clever. \_\_\_\_\_, her brother is intelligent. (whereas / similarly)

**8. Choose the correct alternatives for the idioms.**

- a) She felt relief after **getting it off her chest**.(confirm/confess/concern)
- b) The salesgirl was **shown the ropes** by her supervisor.  
(involve/inspire/instruct)
- c) The fraudster **led the people up the garden path**. (cheat/help/control)
- d) After a big fight they deided to **make up**. (regain/reunite/revert)

**PART- B (4 x 15 = 60 Marks)**

**Note: Answer the following questions in 350-400 words each.**

- 9. (a) How is Bronte's argument convincing in the poem 'Life'?  
**(OR)**  
(b) Describe the gradual changes seen in the girl's attitude towards the man in "A Wrong Man in Workers' Paradise".
- 10. (a) In the poem "Punishment in Kindergarten" the speaker remembers certain things clearly and others, vaguely. What are they?  
**(OR)**  
(b) What differences does Narayan find in the use of English among America, Britain and India?
- 11. (a) Write a discursive essay on "Nature and its importance".  
**(OR)**  
(b) Write an argumentative essay on "Is the law always just?"
- 12. (a) Where was the poet taken to for picnic. What happened there that she was punished. Could she overcome the pain later?  
**(OR)**  
(b) Explain the main idea of Tagore's "A Wrong Man in Workers' Paradise".

**FACULTY OF ARTS**

**B.A/ B.Com/ B.Sc/ B.B.A/ B.S.W III Year VI Semester (CBCS) Examination,**

**June / July 2022**

**Subject: General English**

**Paper - VI**

**Time: 3 hours**

**Max Marks: 80**

**PART- A (5 x 4 = 20 Marks)**

**Answer any FIVE of the following questions.**

**I. Choose the correct option given (One word substitutes)**

- a. One who is doubtful about the existence of God (Agnostic/Atheist)
- b. A person who supports women's rights\_\_\_\_. (Feminist/ Activist)
- c. A person who is 70 years old \_\_\_\_ (Octogenarian/ Septuagenarian)
- d. Capable of being understood \_\_\_\_\_ (Intelligible/ ineligibile)

**II. Choose the correct Relative Clauses (who/who(m)/, whose/which)**

- a. He never finds shoes \_\_\_\_\_ fit him well.
- b. Meet the proud mother \_\_\_\_\_ daughter has won several medals.
- c. Only children \_\_\_\_\_ parents are illiterate study in this school.
- d. Theist is a person \_\_\_\_\_ believes in God.

**III. Correct the following sentences. (Relative Clause)**

- a. The people which work in the stadium are very friendly.
- b. A soda maker is a machine who makes soda.
- c. They are three brothers, all of which are graduates.
- d. Do you know a restaurant which we get good *samosas*?

**IV. Identify whether the given words are used in formal/ informal context.**

- a. However\_ ( Formal/Informal)
- b. Look into- ( Formal/Informal)
- c. Vacant \_\_ ( Formal/Informal)
- d. Thus\_\_\_\_ ( Formal/Informal)

**V. Fill in the blanks with appropriate word as per the context.**

- a. He \_\_\_\_\_ his mobile for any messages. (checked/verified)
- b. My friend \_\_\_\_\_ me about this issue. (told/ informed)
- c. This government has ordered the CBI to \_\_\_\_ the case. (look into/ investigate)
- d. She said to her boss, " My\_\_\_\_\_ works at a factory".( dad/father)

**VI. Choose the appropriate conjunction to make it into a compound sentence.**

- e. Take the sweets\_\_\_\_\_(and/so) distribute among your friends.
- f. You can keep this bag\_\_\_\_ (so/ or) look for a new one.
- g. He is lazy\_\_\_\_ (but/ yet) he gets the highest marks in the group.
- h. This land is fertile \_\_\_\_\_ (but/ therefore) we paid a high price for it.

**VII. Correct the following sentences.**

- i. They started to Karimnagar.
- j. He lives in Delhi for five years.
- k. You need not to tell me again.
- l. Being a hot day, the old man did not go out.

**VIII. Rewrite the sentences to make them more inclusive/ Give gender-fair alternative.**

- m. Each student should submit his assignment before the last date.
- n. Does everybody have his book?
- o. A law-abiding citizen pays her taxes promptly.
- p. Salesman- \_\_\_\_\_

**PART- B**

**Note: Answer all the questions in 350 words each. (5 x 12 = 60 Marks)**

IX. a) Compare and contrast the benefits and drawbacks of watching television and reading books.

**(OR)**

b) What according to Rowling is failure and what did she learn from it?

X. a) Describe the central idea of the poem 'Accomplishments' with appropriate examples.

**(OR)**

b) Summarise Adichie's argument that the idea of gender roles is "absolute nonsense".

XI. a) Explain the differences between CV, resume and bio data.

**(OR)**

b) Explain the differences between Chronological and Functional CVs.

XII. a) How does Roald Dahl exaggerate children's addiction to television? What kind of books would children read in the past?

**(OR)**

b) What names were mentioned in the poem "Accomplishments"? Discuss the contemporary relevance.

XIII. a) What is J.K. Rowling's message to the graduates of Harvard University?

**(OR)**

b) Compare and Contrast the instructions given by the mother in Jamaica Kincaid's poem "Girl" and the advice given by Adichie in "Third Suggestion".

Code No.D-10324/O/BL

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCES**

**B.A. / B.Sc (CBCS) VI Semester (Old) (Backlog) Examinations,  
June / July 2022**

**Subject: Political Science**

**(DSE) Paper VII: Political Thoughts - **Western** and Indian Political Thoughts**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**PART – A**

**Note: Answer any four questions.**

**(4 x 5 = 20 Marks)**

1. Science of logic
2. Contribution of T.H.Green
3. Historical materialism
4. Karl Marx
5. Hegemony
6. Dhamma

**PART – B**

**Note: Answer all the questions.**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

7. (a) Describe Hegel's concept of Dialectic.  
**(OR)**  
(b) Explain the thoughts of T.H.Green.
8. (a) Write an essay on Marx Historical materialism.  
**(OR)**  
(b) Explain the Maozedong theories.
9. (a) Explain the main features of Buddhist political ideas.  
**(OR)**  
(b) Describe the social ideas of Basava.
10. (a) Explain Gandhi's views on non-violence.  
**(OR)**  
(b) Explain Nehru's views on Democratic Socialism.

\*\*\*\*

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCES**

**B.A /B.Sc VI - Semester (CBCS) (Old)(Backlog) Examination, June / July 2022**

**SUBJECT : POLITICAL SCIENCE**

**(DSC) Paper - VII**

**Political Thought - Western and Indian Political Thoughts**

**Time : 3 Hours**

**Max Marks :80**

**విభాగం - ఎ**

**సూచన: ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయుము.**

**(4×5 = 20 మార్కులు)**

1. సైన్స్ ఆఫ్ లాజిక్
2. T.H. గ్రీన్ సహకారం
3. చారిత్రక భౌతికవాదం
4. కారల్ మార్క్స్
5. (హెజియోని) ఆదిపత్యం
6. దమ్ము

**విభాగం - బి**

**సూచన: అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.**

**(4×15=60 మార్కులు)**

7. ఎ. హెగల్ యొక్క భౌతికవాద భావన్ వివరింపుము.

**లేదా**

బి. T.H. గ్రీన్ యొక్క భావనలు వివరింపుము.

8. ఎ. కారల్ మార్క్స్ యొక్క చారిత్రక భౌతిక వాదము గూర్చి ఒక వ్యాసము వ్రాయుము.

**లేదా**

బి. మావో యొక్క మూలసిద్ధాంత ప్రాతిపదికలను పరిశీలించుము.

9. ఎ. బుద్ధుని యొక్క రాజకీయ భావనల ముఖ్య లక్షణములను విశదీకరింపుము.

**లేదా**

బి. బసవ యొక్క సామాజిక భావనలు వివరింపుము.

10. ఎ. అహింస మీద గాంధీ భావనలు వివరింపుము.

**లేదా**

బి. నెహ్రూ యొక్క ప్రజాస్వామ్య సామ్యవాదము గూర్చి వివరింపుము.

**\*\*\*\*\***

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCES**

**B.A. / B.Sc (CBCS) VI-Semester (Old) (Backlog) Examination, June / July - 2022**

**Subject : POLITICAL SCIENCE**

**(DSC) Paper - VII : Political Thoughts - Western and Indian Political Thoughts**

Time : 3 Hours

Max: Marks : 80

نوٹ : کوئی پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔

حصہ۔ الف (4 x 5 = 20 Marks)

1. منطق کی سائنس

2. ٹی۔ ایچ۔ گرین کا اشتراک

3. تاریخی مادیت

4. کارل مارکس

5. تسلط (Hegemony)

6. دھما

حصہ۔ ب (4 x 15 = 60 Marks)

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دیجیے۔

7. (a) ہیگل کے تصور جدلیات کو بیان کیجیے۔

یا

(b) ٹی۔ ایچ۔ گرین کے خیالات کو بیان کیجیے۔

8. (a) مارکس کے نظریہ تاریخی مادیت پر ایک مضمون لکھیے۔

یا

(b) Maozedong کے نظریات کی وضاحت کیجیے۔



9. (a) بدھا کے سیاسی تصورات کے اہم خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

یا

(b) Basava کے سماجی خیالات کو بیان کیجیے۔

10. (a) عدم تشدد پر گاندھی کے خیالات پر بیان کیجیے۔

یا

(b) جمہوری سوشلزم پر نہرو کے خیالات بیان کیجیے۔

☆☆☆

OU - 10833