

4785/9

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (I Semester) Examination

TELUGU

Paper I

(Second Language)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

[B.Voc. Marks : 40

భాగము ఆ - (మార్కులు : 4 × 5 = 20)

ఈ క్రింది వానిలో ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు క్లుప్తంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. “సుఖము దుఃఖంబు కార్యార్థి చూడడెందు” వాక్యానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
2. ప్రేమ కలుగక బ్రతుకు చీకటి” వాక్యానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
3. అర్ధంకి గంగాధరుడు
4. వడ్డెవల్లి
5. అడవి, గోవు, దీపము, నెమలి, మేఘం అనే పదాలకు పర్యాయపదాలు రాయండి.
6. అడుగు, కక్ష, ధార, పడగ, హస్తము అనే పదాలకు నానార్థాలు రాయండి.

భాగము ఆ - (మార్కులు : 4 × 15 = 60)

అన్ని ప్రశ్నలకు వివరంగా సమాధానాలు రాయండి.

7. (ఎ) నుత జల పూరితంబులగు నూతులు నూటుటి కంటె సూన్యత
వ్రతయొక బావి మేలు మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్కన
త్రుతు వది మేలు తత్రుతు శతంబున కంటె సుతుండు మేలు త
త్సుత శతకంబు కంటె నొక సూన్యతవాక్యము మేలు నూడగన్ - ఈ పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య
రాయండి. 1 × 15 = 15

లేదా

- (బి) అవెనీ చుట్టపు జిల్కపిండ్లె దురుగా నన్యోన్యమే తెంచె; న
ల్లవె నీతోడి సతీర్థ్య శారికలు సఖ్యం బెంత యుండెల్పుచు
న్నవి శోక ప్రమదోష్ట శీత ఘన బాష్పాంబు ప్రవాహంబులన్,
భవ దఃతఃకరణమ్ము మమ్మునకటా! పాయంగనెట్లుండెనో” - ఈ పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య
రాయండి.

[P.T.O.]

8. (ఎ) సంవరణుని తపస్సును వర్ణించండి.

1 × 15 = 15

లేదా

(బి) జయభేరి కవితలో ప్రగతిశీల భావాలను విశ్లేషించండి.

9. (ఎ) ధర్మవర్ధనుని పాత్ర విశిష్టతను తెలుపండి.

1 × 15 = 15

లేదా

(బి) రుద్రమదేవి గుణశీలమును వివరించండి.

10. (ఎ) క్రియల ఆధారంగా వాక్యాలు ఎన్ని ఉదాహరించండి.

1 × 15 = 15

లేదా

(బి) కర్మధారయ సమాసం, బహు ప్రీహి సమాసం, ద్విగు సమాసంలను లక్ష్యలక్షణ సమన్వితంగా వివరించండి.

5096/3

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (III Semester) Examination

TELUGU

Paper III

(Second Language)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 60

(Marks : B.Voc. : 40)

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి: (1 × 8 = 8)

(a) తగవునఁ బోకరాజు బెడిదంబులు వల్మీనయేని సైచి యొ
ప్పుగ నిలుమీ; గురుత్వముఁ బ్రభుత్వమునుం గల పెద్దవారి మా
ట గొనమి యా సుయోధను కడన్ నిలువన్ మనమెల్ల గారవం
బుగఁ గురువుద్దు పల్కు దలఁపుం జననిచ్చిన మెచ్చరేజనుల్?

లేదా

(b) చదివితీ మొక్కచోట శరశాస్త్రవరంపర లాగమంబులన్
మెదలీతి మొక్కరూపముగ మేల్కొని రాత్రి బవల్లొకళ్లక
ళ్ళదరక యుంటి మాహితము నాత్మ దలంచకపోయె దుర్మదా
భ్యుదయము గల్గువానికి హితోచిత మార్గము గల్గబోవునే?

2. ఏవైనా రెండు సందర్భ సహిత వాక్యాలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 3 = 6)

- (a) ఈ దురవస్థల కోర్వవచ్చునే?
(b) అభయమిప్పింపుడీ యవనాశుచేత
(c) ధనము ధనమౌనె? ఎన్ని చందముల తలప
(d) నిఖిలేశ యీ మాట నిజముగా నోవు.

3. ఏవైనా రెండు సందర్భ సహిత వాక్యాలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 3 = 6)

- (a) లేచి ఎదురు తిరిగనేని ఎదురెలేదు
(b) 'గురుదక్షిణయె యదియు పదివేలు సుమీ

[P.T.O.]

- (c) ఏడాది కొకసారైనా కాలిపోతుంటే
- (d) ఈ అస్తంబును సామాన్యులపై ప్రయోగింపరాదు.
4. ఏవైనా రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 8 = 16)
- (a) 'ధర్మజాని వాక్చాతుర్యం' పాఠ్యభాగం ఆధారంగా కౌరవుల స్వభావాన్ని తెలపండి.
- (b) శ్రీరాముడు విభీషణునికి అభయమిచ్చిన విధానాన్ని వివరించండి.
- (c) గుణనిధి పాత్ర చిత్రణను వివరించండి.
- (d) ధర్మరాజు పాత్రను పరిచయం చేయండి.
5. ఏవైనా రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి: (2 × 8 = 16)
- (a) రైతు ప్రశస్తిలో చిత్రించిన అంశాలను పేర్కొనండి.
- (b) అర్జునుడు ద్రోణునకు ఇచ్చిన గురుదక్షిణ వృత్తాంతాన్ని రాయండి.
- (c) బోయి భీమన్న ఆవేదనను 'గుడిసెలు కాలిపోతున్నాయి' కవిత ద్వారా తెలపండి.
- (d) రైతు ప్రశస్తిలో కవి వర్ణించిన సాగరయ్య గుణగణాలను వివరించండి.
6. (a) ఈ క్రింది రెండు అలంకారాలలో ఒకదాన్ని నిర్వచించి వివరించండి: (1 × 4 = 4)
- (i) ఛేకానుప్రాస అలంకారం
- (ii) యమకాలంకారం
- (b) ఈ క్రింది రెండు అలంకారాలలో ఒకదాన్ని నిర్వచించి ఉదాహరించండి: (1 × 4 = 4)
- (i) స్వభావోక్తి అలంకారం
- (ii) అర్ధాంతరన్యాస అలంకారం.
-

5342/2

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (V Semester) Examination

TELUGU

Paper V

(Second Language)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 60

(B.Voc. A & T EDP : 40)

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి.

(మార్కులు : 6 × 10 = 60)

1. (a) మినీ కవితా లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

లేదా

- (b) పద్య కవిత్య లక్షణాలను పేర్కొనండి.

2. (a) 'వచన కవిత్య' రచనా పద్ధతులను తెలియజేయండి.

లేదా

- (b) పాట లక్షణాలను వివరించండి.

3. (a) 'వ్యాసం'లోని వస్తు వైవిధ్యాన్ని గూర్చి రాయండి.

లేదా

- (b) తెలుగు సాహిత్యంలో వ్యాస పరిణామక్రమాన్ని గూర్చి వివరించండి.

4. (a) వ్యాస లక్షణాలను పేర్కొని, దాని ప్రయోజనాలను వివరించండి.

లేదా

- (b) వ్యాస రచనా పద్ధతులను తెలియజేయండి.

5. (a) ముందు మాట లక్షణాలను పేర్కొని దాని ప్రయోజనాలను వివరించండి.

లేదా

- (b) సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను తెలియజేయండి.

6. (a) 'సమీక్ష' వలన కలిగే ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

- (b) జానపద సాహిత్యంలో సామెతల ప్రాధాన్యాన్ని తెలపండి.