

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE
KAGAZNAGAR

DEPARTMENT OF TELUGU

STUDENT STUDY PROJECT
(2021-2022)

అంశం: మనదేశ జాతీయ వృత్తాలు పఠనం

STUDENT NAMES

- 1) E. SHIREESHA
- 2) G. MAMATHA
- 3) G. ADHARSHA
- 4) G. SAI



PRINCIPAL
Govt. Degree Colle
Kaghaznagar-50421
Dist:Kumuram Bheem Asir

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE
KAGAZNAGAR

DEPARTMENT OF TELUGU

పాఠ్యపేక్షణ: D. Laxminarasimhagaru

STUDENT STUDY PROJECT
(2021-2022)

అంశం:- ఉద్యమోల్లసాహిత్య (పబావం
పరిశీలన)

STUDENT NAMES

- 1) D. SRAVANI
- 2) M. SAMMAKKA
- 3) K. MOUNIKA
- 4) M. VENKATESH


PRINCIPAL
Govt. Degree College
Kagaznagar-50
Dist. Kumuram Bheemavaram

ఉద్యమాలు - సాహిత్య ప్రభావం

పరిచయం

ప్రాచీన కాలం నుండి ఇటువంటి కాలం వరకు జరిగిన విస్తృత కాల
ఉద్యమాలపై విశ్లేషణగా సాహిత్య ప్రభావం వుంది. సాహిత్యం
ఉద్యమ కారులకు ఒక ప్రేరణ శక్తిగా పనిచేసి తనవంత పాత్రను
పోషించినట్లు చరిత్ర అను పరిగిల్చే లక్షణములు ఉన్నాయి.
12 వ శతాబ్దం మొదలైన క్రైస్తవ ఉద్యమం నుండి మొదలు,
పాపానికి నోచునాడు వారి రచనల ద్వారా వీరకవిత
ఉద్యమాన్ని అత్యున్నత స్థాయికి తీసుకు వెళ్ళడం జరిగింది.
ప్రపంచ చరిత్రలో జరిగిన మొదటి విప్లవ ఉద్యమం వెనుక
ఉన్న సాహిత్య కారులు వీరకవి, రూపి మున్నగు వారి
ప్రభావం వుంది. 1917 ప్రారంభం కవులు జరిగిన విప్లవం వెనుక
అయిటాల్ స్టావ్, ముఖ్యంగా మున్నగు రచయితల ప్రభావం
వుంది చెప్పవచ్చు. ఇక భారతదేశంలో జరిగిన విప్లవ
కాల ఉద్యమాలైన జాతీయోద్యమం, సాహిత్యోద్యమం
ఉద్యమం, నాటి జనాభాను తెలుగు ఉద్యమం అని
సాహిత్యం, కవులు కాలకావ్యం వీరకవిత
చెప్పవచ్చు. సాహిత్య ఉద్యమ కారులకు ఉద్దేశాలు
ఉద్యమ విషయం వంటివి ఈ అధ్యాయం లో ఉన్నాయి.

వరకైవ డ్వుమం - సాహిత్యప్రణావం

12 వ నతాంబాంబి బసవని చీ మొదలైన ఈ డ్వుమంబి ము
పాంబిలో నోమనాగుండు రచించిన " బసవపురాణం,
పండితారాధ్యక్షచరిత్ర " జ్విపద ప్రక్రియలు రాయబడి
ప్రలు పాడు కౌవరాణి నిలుగా వారిటికి ఈ డ్వు
గారవంబంది పంపించడం జరిగింది.

" జ్విపదమూ గివుడు వారైనమూ గుళ్ళు "

అందు వంబు ప్రలులటికి గివగక్కి త్రిసకెళ్ళడం
జరిగింది. బసవ పురాణాంబి అవోడిమంది గివగక్కుల
యొక్క చరిత్రలు రచించడం అది 'ద్విపద' అవో
కెరిగింది సావాల బాష్టున సాగి సులగ ప్రక్రియలు
డిండడంబి వరకైవ డ్వుమం వ్రాడికి ఈ పురాణ
ఎంబి త్రిప్పడింది. నన్నెచిడుడు, బసవ, పాంబి
నోమనాగుండు, మల్లిఖార్జున పండితారాధ్యక్షుడు, యగవం
అన్వయం మొదలగు వారు ఈ డ్వుమంబి త్రి
సాంబిటి ప్రక్రియలు వ్రాంబి ప్రలులటికి త్రిసకెళ్ళ
వస్త్ర ప్రావృతం ప్రాణాన్లం కల్పం చేనాంబి.

శాంతి యోధ్యము - సాహిత్య ప్రాధానం

జింట్లయల పరిపాలనకు వ్యతిరేకంగా సాగిన సాహిత్యం
జింట్లయల 1905 లి ప్రారంభమైన వందేమాతర ఉద్యమం
ఒక ప్రవచన యుద్ధం. బంకం చంద్ర చట్టాచార్య రాయలైన
"వందేమాతర" గేయం భిన్నం ప్రత్యేక వారిని గుడగడ
రాజరాజులని చెప్పవచ్చు. ఈ ఉద్యమ ప్రాధానం ప్రత్యేక
వారిని బెంకం విభజనను గుర్తు చేయడం జరిగింది.

స్వతంత్ర్యం కారకు జరుగుతున్న ఉద్యమం సుందరి స్త్రీ
వారిని సమకాలన కవులు శాంతి జ్యోతి పరచుటకు
అస్సా ఉత్తమ రచనలు చేసిరి. తెలుగు కవులు తమ
కలాలను తుపాకులుగాను, రచనలను తుంటులుగాను
తెల్లజలపైకి ఎక్కువచేసిరి. 1907 లి బిహార్ చంద్రాచార్య
జింట్లయల దురాగతాలపై ఉపన్యాసం చేస్తూ సమయాలి
రాజకుంద్రులి నాల్గవం బిహారం భిన్నం సాగి
ఆకు కలితగా చెప్పిన ఈ క్రొవి పన్నం భిన్నం జింట్ల
లి కలితగా చెప్పిన ఈ క్రొవి పన్నం భిన్నం జింట్ల
మం భిన్నం చెప్పిన ఈ తెలుగు పన్నం జింట్ల
కలితగా భావనగా విమర్శలు సినీకర్త
నడం జరిగింది. జింట్లయల కవిత్వాలను
భారతదేశ సంపదను వారిని జింట్లయల తిరుగు

చెప్పవచ్చు. తెలంగాణ ఉద్యమం సందర్భంగా ఎంక
 క్యుల కళాకారులు తమ కలాలు, గళాలు విరికించా
 వ్వాలి విద్యార్థుల ఆత్మశాత్రుల నాపకంబి ప్రయో
 రచయిత మిట్టపల్లి సురేందర్ రచించిన క్రిందికి
 ఇక్కడ ఉత్తమ నంది అయ్యును సైతంజాందినది
 " రాతి చుక్కలైనా కొలువైవున్నె . . .

ముగింపు

ఈవిధంగా ప్రపంచ, జాత, కాల్య చరిత్రలని జరిగిన
 ప్రతి ఉద్యమం వెనుక కవుల, రచయితల కలాలు ఉన్నా
 గారయకూల గళాలు ఉన్నాయి. సాహిత్యం భయా
 ఉద్యమాలు ఉపయోగ్య అత్యంత ప్రాధానం చూపిం
 సాంఘిక ప్రయోజనం వెంట న్యాయ ఆశ్రితులు కా
 ఉద్యమాలని చాలా చురుకైన పాటి న్నాయి. కానీ
 ఉద్యమాలు సాహిత్యం వలె వివిధ రంగాల సంబంధం లే