Published articles in magazines (without ISSN)

Hindu dharmam

1. bhava nartanalu- puraMdara keertanalu (january2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1948739031806132&set=pcb.1948743315139037&type=3

2.అత్రిస్మృతి-01 (మార్చి 2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2028574480489253&set=pcb.2028574597155908&type=3

3,అత్రిస్మృతి-02వభాగం(ఏప్రియల్ 2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2052886208058080&set=pcb.2052884954724872&type=3

4.యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి-01వభాగం (మే 2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2091638640849503&set=pcb.2091657664180934&type=3

5.యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి-02వభాగం (j జూన్ 2018)

5.https://drive.google.com/file/d/1eZdzRZ59QNM2Dms-hsIJQKiboA02B4JQ/view?usp=sharing

6.యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి-03వభాగం (j జులై 2018)

https://drive.google.com/file/d/1eZdzRZ59QNM2Dms-hsIJQKiboA02B4JQ/view?usp=sharing

7.యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి-04వభాగం (ఆగస్టు 2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2265269913486374&set=pcb.2265273776819321&type=3

8.యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి-05వభాగం (సెప్టెంబర్ 2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2265280720151960&set=pcb.2265281276818571&type=3

9.యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి-06వభాగం (అక్టోబర్ 2018)

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2300908683255830&set=pcb.2300921813254517&type=3&__tn__=HH-R&eid=ARDkeo1u5JV1opt2bokrzwKVTqhpmfhUkY_zym7JbKvlbo2I_gtg4eClSNkdmn2faz4al2jUb0bG-rrK

Vijaya karanthi (Daily paper)

05-07-2018 vijaya kranthi daily research essay

https://scontent.fhyd2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/36660718_2159951197351580_1096777305566478336_n.jpg?_nc_cat=111&_nc_ohc=kVdPNzWZ3VsAQkHdLsJU3jxqS4Pz5OSDbGJB1QhP9jZb4dG-xdeE97dEQ&_nc_ht=scontent.fhyd2-1.fna&oh=4c3ed325237147fa945856f510cc9807&oe=5E7E4BA7

06-07-2018 vijaya kranthi daily research essay

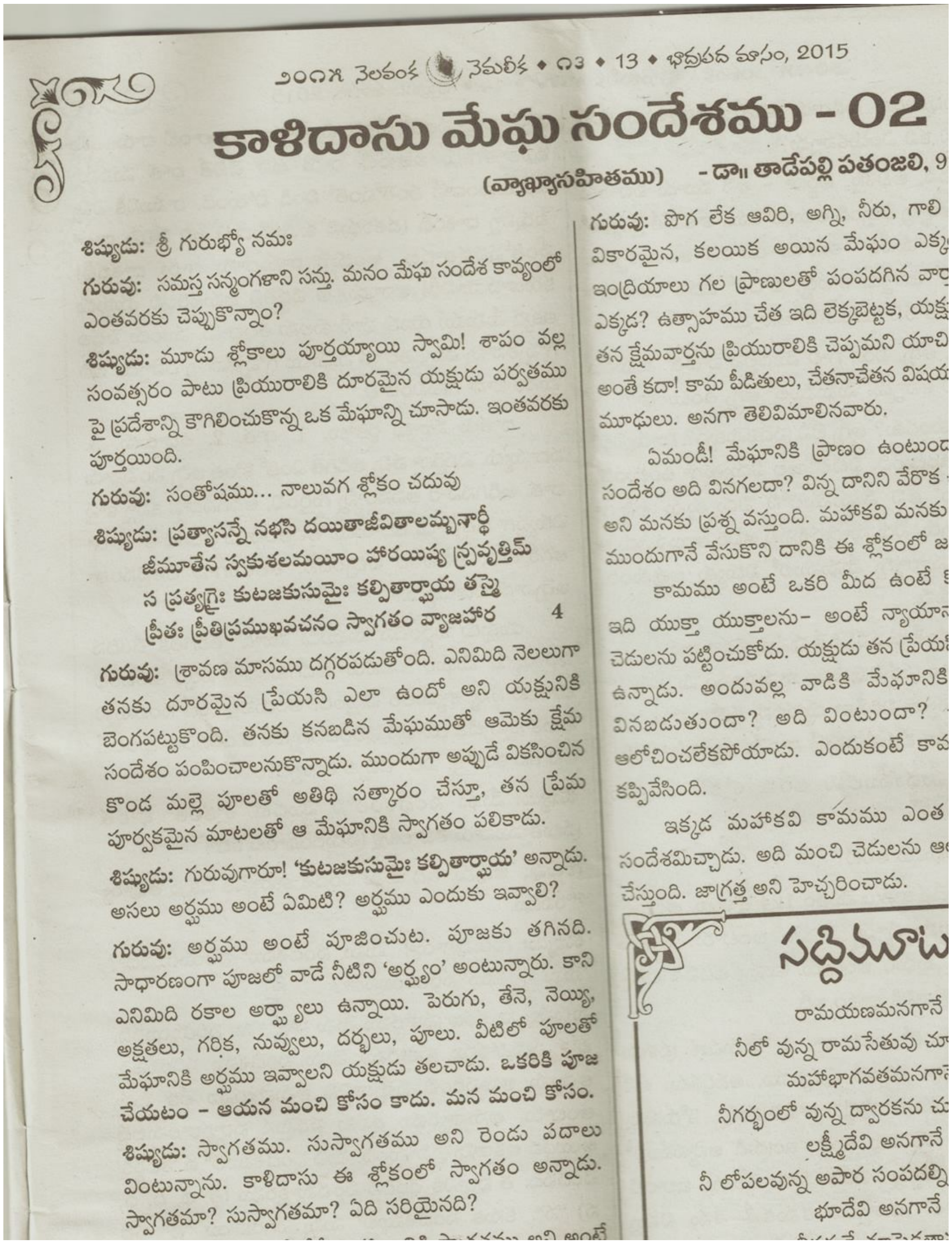
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2115837581762942&set=p.2115837581762942&type=1

మహాకవి కాళిద
మేఘ సందేశ

జున్ను ముక్కని ఎటువైపు నుంచి కొరకాలి? మీగడ తరకని ఎటు
తీసుకొంటే రుచి ఎక్కువగా ఉంటుంది? అమృతాన్ని గ్లాసులలో తాగాలా
తాగాలా? చేతులతో తాగాలా? తూర్పు వైపు కూర్చుంటే వెన్నెల బాగ
ఎడమవైపు కూర్చుంటే బాగుంటుందా? కాళిదాసు కావ్య పరిచయ
మొదలుపెట్టాలి? ఇవి అర్థం పర్థం లేని ప్రశ్నలు. ఎలా మొదలుపెట్టిన
శ్లోకామృతాన్ని తాగటం మొదలుపెట్టినా ఆ దివ్యమైన కవిత్వపు అనుభూతి
చేరి, మాటరాని ఆనందంగా ఘనీభవిస్తుంది.

కాళిదాసు ఉత్తమ కవిత్వానికి నిలువెత్తు సంతకం. భాషలోని మాధుర
పూల గుండెల గుసగుసలను తన ఉపమాలంకార పోలికలుగా మార్చిన
ఆయన రచించిన శ్రవ్య కావ్యాలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రసిద్ధమైన
కావ్యాన్ని - గుండె గొంతుకలోనుంచి - ఆచార్య తాడేపల్లి పతంజలి
నుంచి వెలువడుతున్న **మేఘ సందేశం** (వ్యాఖ్యా సహితం) మీ కో
నుండి ప్రారంభం...

17 articles published in nelavanka nemaleeka monthly about MEGHA SANADESAM from SRAVANA MASAM 2015 to margasira masam 2016



కాళిదాసు మేఘ సందేశము - 02

(వ్యాఖ్యాసహితము) - డా॥ తాడేపల్లి పతంజలి, 9

శిష్యుడు: శ్రీ గురుభ్యో నమః

గురువు: సమస్త సన్మంగళాని సన్తు. మనం మేఘ సందేశ కావ్యంలో ఎంతవరకు చెప్పుకొన్నాం?

శిష్యుడు: మూడు శ్లోకాలు పూర్తయ్యాయి స్వామి! శాపం వల్ల సంవత్సరం పాటు ప్రియురాలికి దూరమైన యక్షుడు పర్వతము పై ప్రదేశాన్ని కౌగిలించుకొన్న ఒక మేఘాన్ని చూసాడు. ఇంతవరకు పూర్తయింది.

గురువు: సంతోషము... నాలువగ శ్లోకం చదువు

శిష్యుడు: **ప్రత్యాసన్నే నభసి దయితాజీవితాలమ్బనార్థీ**
జీమూతేన స్వకుశలమయీం హారయిష్య న్ప్రవృత్తిమ్
స ప్రత్యగ్రైః కుటజకుసుమైః కల్పితార్ఘాయ తస్మై
ప్రీతః ప్రీతిప్రముఖవచనం స్వాగతం వ్యాజహార 4

గురువు: శ్రావణ మాసము దగ్గరపడుతోంది. ఎనిమిది నెలలుగా తనకు దూరమైన ప్రేయసి ఎలా ఉందో అని యక్షునికి బెంగపట్టుకొంది. తనకు కనబడిన మేఘముతో ఆమెకు క్షేమ సందేశం పంపించాలనుకొన్నాడు. ముందుగా అప్పుడే వికసించిన కొండ మల్లె పూలతో అతిథి సత్కారం చేస్తూ, తన ప్రేమ పూర్వకమైన మాటలతో ఆ మేఘానికి స్వాగతం పలికాడు.

శిష్యుడు: గురువుగారూ! '**కుటజకుసుమైః కల్పితార్ఘాయ**' అన్నాడు. అసలు అర్ఘము అంటే ఏమిటి? అర్ఘము ఎందుకు ఇవ్వాలి?

గురువు: అర్ఘము అంటే పూజించుట. పూజకు తగినది. సాధారణంగా పూజలో వాడే నీటిని 'అర్ఘ్యం' అంటున్నారు. కాని ఎనిమిది రకాల అర్ఘ్యాలు ఉన్నాయి. పెరుగు, తేనె, నెయ్యి, అక్షతలు, గరిక, నువ్వులు, దర్భలు, పూలు. వీటిలో పూలతో మేఘానికి అర్ఘము ఇవ్వాలని యక్షుడు తలచాడు. **ఒకరికి పూజ చేయటం – ఆయన మంచి కోసం కాదు. మన మంచి కోసం.**

శిష్యుడు: స్వాగతము. సుస్వాగతము అని రెండు పదాలు వింటున్నాను. కాళిదాసు ఈ శ్లోకంలో స్వాగతం అన్నాడు. స్వాగతమా? సుస్వాగతమా? ఏది సరియైనది?

గురువు: పొగ లేక ఆవిరి, అగ్ని, నీరు, గాలి
వికారమైన, కలయిక అయిన మేఘం ఎక్క
ఇంద్రియాలు గల ప్రాణులతో పంపదగిన వార్
ఎక్కడ? ఉత్సాహము చేత ఇది లెక్కబెట్టక, యక్ష
తన క్షేమవార్తను ప్రియురాలికి చెప్పమని యాచి
అంతే కదా! కామ పీడితులు, చేతనాచేతన విషయ
మూఢులు. అనగా తెలివిమాలినవారు.

ఏమండీ! మేఘానికి ప్రాణం ఉంటుంద
సందేశం అది వినగలదా? విన్న దానిని వేరొక
అని మనకు ప్రశ్న వస్తుంది. మహాకవి మనకు
ముందుగానే వేసుకొని దానికి ఈ శ్లోకంలో జ

కామము అంటే ఒకరి మీద ఉంటే
ఇది యుక్తా యుక్తాలను- అంటే న్యాయా
చెడులను పట్టించుకోదు. యక్షుడు తన ప్రేయ
ఉన్నాడు. అందువల్ల వాడికి మేఘానికి
వినబడుతుందా? అది వింటుందా?
ఆలోచించలేకపోయాడు. ఎందుకంటే కామ
కప్పివేసింది.

ఇక్కడ మహాకవి కామము ఎంత
సందేశమిచ్చాడు. అది మంచి చెడులను ఆ
చేస్తుంది. జాగ్రత్త అని హెచ్చరించాడు.

సద్దిమూట

రామయణమనగానే
నీలో వున్న రామసేతువు చూ
మహాభాగవతమనగానే
నీగర్భంలో వున్న ద్వారకను చ
లక్ష్మీదేవి అనగానే
నీ లోపలవున్న అపార సంపదల్ని
భూదేవి అనగానే

Kalidasu kumara sambhavam articles from pushya masam 2017 to still continue at NELAVANKA NEMALEEKA MASA PATRIKA