



PRIYADHARSHINI Govt. Degree College for Women, **Gadwal -509125**

Jogulamba Gadwal Dist. Telangana

Affiliated to Palamuru University

DEPARTMENT OF PHYSICS

TOPIC : PROJECT (TELEVISION) 2021-2022



In-charge of the Department

Sri. M.DEVUJA, M.Sc, B.Ed.,

Lecturer in PHYSICS

Phone: 9912311344

E-mail: meghavathdevuja@gmail.com

PRINCIPAL

Dr.S.J.SAMPAT KUMAR

S. J. Sampat Kumar
PRINCIPAL 15/5/23

Priyadarshini
Govt. Degree College For Women
GADWAL - 509 125.

Priyadarshini Govt Degree
for Women
Gradwal

College

Togulamba Dist

2021-2022

Physics Project

B.Sc (MPC&CS) Ist year

B. Bhumika

210330114411001

G. Bhavani

210330114411002

M. Manasa

210330114411004

E. Arun Jyothi

210330114681006

B. Pavani

210330114681004

Televizyon



ಅಧ್ಯಯನ ಸೂಚನೆ :-

S.No	ಅಧ್ಯಯನ	ಪೇಜ್.ನಂ.
1.	ಜಲಾನಲಿನ್ ಬಾಷ್ಪೀಕರಣ ಪರಿಚ್ಛೇದ	1-3
2.	ಜಲಾನಲಿನ್ ಸಂಯೋಜನೆ ಜಲಾನಲಿನ್	4-6
3.	ಕಿಣ್ವ ಜಲಾನಲಿನ್	7-8
4.	ಅಧ್ಯಯನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	9-17
5.	ಕಿಣ್ವ (ಜಲಾನಲಿನ್)	

"తెలవిజన్" (దూరదర్శన) - ఉనునది సుదూర (పొడవైన) ఒక మార్పుకు ద్వారా కలన
-చిరాలను . వీనిని బడిడిలి (గోరింబోలెనీ) సంధానం. వీని ద్వారం రుద్రీ మరము ద్వీని
సమాయంను బడిడిలి (గోరింబోలెనీ). ఇది నలుపు-పులుపు మరము రంగులలో చిరాలను
మంపించే సంధానం. తెలవిజన్ - ఉనీ మరమునకు మూలం అంటే మరము (గోకు) వాయి.
"దూర దృష్టి" - ఉనీ రద్దం వచ్చి (గోకు) వాయె tele (గోకు) - ఉనీగా వాయెం, మరము అంటే
- న వాయె visio - ఉనీగా దృష్టి - ఉనీ - రద్దం.

తెలవిజన్ ఆవిష్కరణ - చరిత్ర :-

సాకనింగ్ విధానం :-

ఆ దినల్లో మరము (వాయెం) 1863 లోనే బరిసింది తెల్లిన విద్యై
విద్యైలమం అనీ సారినవతి - ఉనీ విద్యైల్లి తున్న మరముగా ఉండే సాకనింగ్ సుధానంను
నిర్మించారు. ముఖ్యంగా రంతు యిరుతులు ఉనీ అలవనం విధానంను ప్రథమతం చేసా
-య. మరముకి తెలవిజన్ నేరినియం - ఉనీ అమం ప్ర సూర్యాయల వాయెట్టెడు వాయెండు
విద్యైల్లికి మరము సులవుగా ప్రవహిస్తుండనీ విషయంను తెలుసుకువం రుద్రీ. వీని అయె
-రంగానీ వారిలో ఎలక్ట్రిక్ సిల్ నిర్మించబడినది ఆ సందర్భం అనీ మరము సులవంకుం
-అ. నేరినియం ప్ర వది తుంటే అరవలలో తేడాలను బట్టి విద్యైల్లి ప్రవహం మరము
-వి. గనుక ఒక దృక్పాన్ని ఆ సిద్ధాంతం అధారంగా ప్రవారం చేపొలని నికళ్లి
(వాయెట్టెడు).

నిప్పు కెస్కె - విద్యుత్ చూరదర్శని :-

మరముగాను దృక్పాన్ని అన్ని అన్ని భాగాలుగా చేసి, మరము ఒకమ
వాయెట్లలో వేరంగా సాకన చేపొల. మరము అంటే అరవల తేడంను బట్టి ప్రవహించే విద్యైల్లి
వాయెట్లలో మరము విద్యైల్లి. అనవలలో ఆ విద్యైల్లిని మళ్లి తుంటగా మరము, అం
ప్ర అలదృక్పాన్ని నిర్మించాడు. ఆ సిద్ధాంతం అధారంగా నీటి నిర్మించన వాయెట్లకి విద్యైల్లి
మరములోని [Electric Telescope] - ఉనీ పలు పేర్లు. అయెల అన అలవనల్లి అయెట్లంపం
అయెల తేడంలలో ఉండనల్లి సాకనక సమన్విల్లి మరము వలని వచ్చింది. (వాయెట్లల్లి)
ఉద్యంలంగా నిలవిజని రచ్చి మరముగా ఉద్యయంలలో వేపొనగాడు.

ఫోటో ఎలక్ట్రిక్ సెల్ నిర్మాణము :-

వలవిజన సమన్వయ పరిషత్తు సంఘ పరిశీలనలు కింద ప్రగతిని సందించుకొ
 జ్ఞుడు నిర్మించిన అధారిత కిరణ నాళంను (క్లెయిన్ బర్న్ విద్యుదీకరణం లో) పనిచేస్తున్న ధరి
 ధవర (ఘన కుంభాకరణం) కిరణ నాళంలో ఒక వైపు ఎడమ వైపు కెల్సి రసాయ
 నిక పదార్థాలలో వున్న వానిపై ఎలక్ట్రోన్లు పడినపుడు అంతవంతకునా ఎక్కువ విద్యుత్
 ప్రవాహం (ఘన కుంభాకరణం) (ఘన నాళం) ఉన్నట్లు ఆ పరికరం 1897లో తయారు
 చేసి ఈ గుణం ప్రకారంగానే బలవంత ఎలక్ట్రోన్లు వున్న గ్రేటర్ కనీ విద్యుత్ ప్రవాహం
 కు ప్రజ్ఞులు సలహాయం ఇచ్చి ఈ వేగంగా సమర్థవంతంగా పనిచేసే వేగలో ఎలక్ట్రిక్
 సెల్ నిర్మించారు.

స్థూల యంత్రాన్ని ప్రసారం చేసే యంత్రాన్ని నమూనా :-

విద్యుత్ ప్రవాహం నిర్మించడంలో (ఘన నాళం) వున్న
 గుర్తింపున అలా భారత కు ప్రజ్ఞుడు "సెయింట్ వీటర్ బర్న్" సంతకం సంతకం చేసి
 న అలాగే లోనింగ్, నివేదిక పరికరంను ప్రసారించేలో సెయింట్ వీటర్ బర్న్, ప్రతి
 యంత్రాన్ని నిర్మించడానికి అధారిత కిరణ నాళంను లినింగ్ గానూ ఉపయోగించడం
 -ని 1907 లోనే లోనింగ్ సూచించారు. ఇది సమయంలో "అంబికె - స్పీటెన్"
 కనీ ఇంజింట్ కు ప్రజ్ఞుడు అధారిత కిరణ నాళంను ప్రసారించేలోని, లినింగ్ లోని
 ఉపయోగించే మరొక విధానం సూచించారు ఈ విధానంలో ఈ 1908లోనే
 కనీ ప్రజ్ఞునికే ముసవలలో ప్రజ్ఞుగా నివరించారు. మంత్రి కేంద్రం కనీ ముఖ్య
 పంజనీత్ ఈ విధానంలో ముగించడం అందుకు స్థూల చిత్రం (silhouettes)
 ప్రసారం చేసి ఈ విధానం సూచించారు.

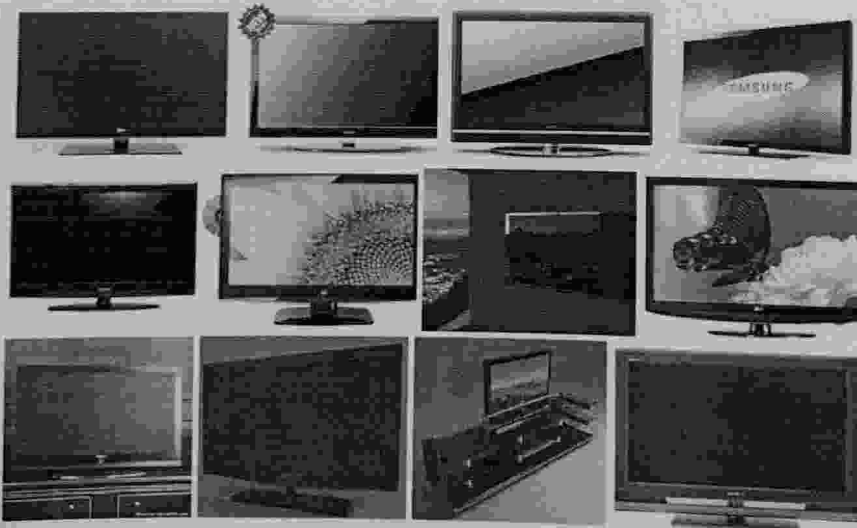
బ్ల్యాక్ బోర్డ్ ప్రతిచిత్రణ :-

వలవిజన నిర్మాణంలోను సంతకం సమన్వయ యంత్రం వరకు పరి
 వికలించినట్లు "స్టూడియో" పంపిన ఈ క్రమం ముఖ్యకారి కేంద్రం "బ్ల్యాక్ బోర్డ్" లో
 యంత్రం కనీ ప్రజ్ఞుని అలాగే పంజనీంగ్ విద్యుత్ ప్రతిచిత్రణ యంత్రం



అమ్మకానికి కోసం ఫ్లాట్ స్కీన్ టెలివిజన్లు 2008 లో ఒక వినియోగదారు ఎలక్ట్రానిక్స్ స్టోర్ వద్ద.

Images for TV models



LED

చంద్రునిని కనిపించేలా చేయడానికి ప్రత్యేకంగా ముఖ్య బాధ్యతను వహించినట్లుగా చెప్పవచ్చును.

రంగుల టెలివిజన్ :-

టెలివిజన్ కార్యక్రమాలకు రంగుల ప్రసారం చేయటానికి బిల్లును పంపిన "టిలివిజన్ ట్రాంక్" చట్టం ద్వారా 1962 లోని చట్టం ద్వారా కఠినమైన టెలివిజన్ కార్యక్రమాలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చట్టాన్ని విధానాలలో కఠినమైన నిష్పత్తి పరిశోధనల మూలంగా రంగు టెలివిజన్ ప్రసారం కమిషన్ 1950 చట్టం, చట్టం 1960 లోని, చట్టం 1967 లోని (సంబంధించబడ్డాయి. వీటికి సంబంధించిన పరిశోధనలలో ప్రధానంగా మూడు సంస్థలు ఏర్పడినాయి. కమిషన్ N.T.S.C (National Television systems committee). వాటిలో S.E.E.A.M, బర్నింగ్ P.A.L చట్టం సంస్థలు. రంగు టెలివిజన్ ప్రసారంలో ఎల్.ఎస్.టి, కె.ఎస్.టి, ఎల్.ఎస్.టి స్టాండ్ బయటపడింది. ఆ మూడు రకాల సిస్టమ్లలోని లోపాలకు ప్రసారం చేస్తారు. కచ్చిత బాధ్యత రంగుల సమస్యలను పరిష్కరించడానికి రంగు బాధ్యత తరఫు విస్తరించాయి.

నిజానికి-టెలివిజన్ నిర్మాణం కోసం రంగు టెలివిజన్ నిర్మాణం కోసం టెలివిజన్ కమిషన్ ఏర్పాటు చేసి, దాని ద్వారా, దాని ద్వారా దాని ద్వారా పనిచేసింది. ప్రస్తుతం ఆ విధానంలో ఎలా విస్తరించాలి పరిణామాల చట్టం చేసుకుంటున్నాయి. మూడు టెలివిజన్లలో వుండి కార్టర్ కింద నుండి బయటగా వచ్చినట్లుగా వుండి తర వాడుకలకు వచ్చింది. కమిషన్ RAC ప్రధానంగా ఉన్నప్పుడు, లండన్ ఇంటర్నేషనల్ కమిషన్ లోని దీనికి సంబంధించిన ప్రధానంగా ఉండే ప్రధాన ముఖ్యం లక్షణాల ప్రధానంగా ఉన్నాయి. 1958 లో దక్షిణ ద్వారా లండన్ లోని ఒక సమస్యను ప్రధానంగా ఉంది. వాడుకు తర వుండి ఆ టెలివిజన్ సెట్ ని ఒక కార్టర్ లోని గానీ లోపం చూడవచ్చు. దీని మూడు మూడు రంగుల కోసం ఎక్కువగా ఉంది.