

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMEN, KARIMNAGAR, TELANGANA

1.3.2 Percentage of students undertaking project work/field work/internship (Data for the latest completed academic year)

Name of the department	Nature of the work	Title of the project work/field work/internships	Programme Name	Programme Code	List of students undertaking project work/field work/internship (Upload excel file)	Link
History	Project work	Noor jahan	B.Sc(Life Science)		Haseena Javeria	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.Sc(Life Science)		Tahzeeba	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.Sc(Life Science)		Nishath Fathima	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.Sc(Life Science)		Mahtab Fathima	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.Sc(Life Science)		Shifa Mahek	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Geographical condition of telangana	B.A.		Dishad Nazreen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Nida Afreen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Rimsha Nousheen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Samreen Begum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Afiya Begum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Education system in india	B.A.		Amreen Fatima	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Asra Naaz	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Samreen Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf

			B.A.		Samreen Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Tayyaba	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Telangana historical places	B.A.		Afiya Begum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Asra Mirza	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Fouzia Mubeen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Juveriya Naaz	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Neha Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.			
History	Project work	Seven wonder	B.A.		Adeeba Khanum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Amreen Begum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Heena	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Mahek Anwar	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Meraj Unnisa	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	The great indian women	B.A.		Abeda Norin	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Alam Nashra	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Muzamil Yasmeen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Nida Khanum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Nishath Tabassum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Women education in india	B.A.		Neha Fatime	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Raheema Begum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Rimsha Nazreen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf

			B.A.		Saba Nousheen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Sabasultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	New education policy	B.A.		Saba	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Sadaf	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Safoora Yasmeen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Shifa Arsheen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Uzma Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Simran Sana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Mahalaqa bai chanda	B.A.		Simran Sana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Syeda Firdouse	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Shireen Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Shafia Bahreen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Sumena Begum	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Dravidian archetecture & nagra archectecture	B.A.		Seeba Minhaj	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Shaik Suhanna	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Summaya Firdouse	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Zeba Banu	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Zoha Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
		Freedom struggule - gandhianm era	B.A.		A. Ramya	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf

History	Project work		B.A.		B. Priyadarshini	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		G. Sarika	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		J. Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Laxmi Bhavani	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Stories of indias unknown female freedom fighters	B.A.		J. Akshaya	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		K. Sri Harsha	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		P. Supraja	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		B. Laxmi Bhavani	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		M. Usharani	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Revolutionary movements	B.A.		K. Sriharsha	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		P.Ashwitha	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		T. Kalyani	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		M. Harika	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		K.Kavya	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	The revolt of 1857	B.A.		R. Abhinaya	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Jasmeen Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		K. Sri Bvallika	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Sufia Tazeen	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		K. Shivani	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
		Shivaji the grat	B.A.		A. Sankeerthana	https://gdcts.cgg.gov.in/Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf

History	Project work		B.A.		A. Fathima	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		A. Manasa	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		A. Manovika	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Mughal dynasty	B.A.		S.Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		S,,Swetha	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		K. Jyothi	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		K. Rajamani	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Swami vivekananda	B.A.		A. Anuradha	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		C. Akhila	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		D. Rajeshwari	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		B. Mounika	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Unity indiversity	B.A.		Sumayya Arsheen	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Malecha Sultana	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Neha Fatima	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Rohini	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Priyanka	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Keerthi Priya	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Budhism	B.A.		A. Sankeerathana	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		A. Manovika	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		B. Joshna	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		D. Swathi	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf

			B.A.		D. Keerthi	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
History	Project work	Indus valley civilization	B.A.		S. Shweths	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		J. Sweetyu	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		B. Mounika	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Prathyusha	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.		Pooja	https://gdcts.cgg.gov.in//Uploads/files/Recent_Updates/109997.pdf
			B.A.			

GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPT.OF HISTORY

B.A.III YEAR

STUDENT STUDY PROJECT

TOPIC: GEOGRAPHICAL CONDITION OF TELANGANA

NAME OF THE STUDENT

Dilshad Nazreen

(19077164129812)

Nida Afreen

(19077164129828)

Rimsha Nousheen

(19077164129831)

Samreen Begum

(19077164129842)

GUIDED BY

NAZIA RAHAMAN



تلنگانہ کی قدیم تاریخ

تعارف :-

تلنگانہ کا قیام 2 جون 2014 میں عمل میں آیا۔
 تاریخ ہند میں تلنگانہ کا علاقہ اہم مقام رکھتا ہے۔ تلنگانہ کا لفظ تری لنکا سے
 ماخوذ ہے۔ اس کا مفہوم "تین لنگوں کا ملک" ہے۔ یہ تین شیومن کے مندر ہیں۔
 شمال میں کالیثورم، جنوب میں سری سلیم شرق میں دارننا مہر ہے۔
 ترنگا کو تلنگانہ یا نلگو بیا گیا۔ تلنگانہ سے مراد سابق ریاست حیدرآباد کے نلگو بولنے
 والے ہیں۔ وہ مرہٹوں نے کمرہٹی بولنے والوں سے آئے ہیں۔ لفظ "Palaeolithic"
 لاطینی لفظ "paleo" معنی "قدیم" اور "Lithos" معنی "پتھر سے لیا گیا ہے"
 پتھر کا پرانا دور 10 ہزار سالوں سے 10,000 سال قبل مسیح پر پھیلا ہوا ہے
 اسکو ذیلی ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ آثار قدیمہ کے ماہرین نے قدیم
 پتھر کے دور کو 1-10 لاکھ قبل مسیح بتایا ہے اس دور میں قدیم انسان
 پتھر سے دستی اوزار، چاقو بنائے یہ اوزار روزنی اور بھد سے تھے۔
 جب یہ پتھر کا قدیم دور کی شروعات 40,000 قبل مسیح سے ایک سال تک
 رہی ہے اس دور میں اوزار کا حجم بڑھا گیا۔ اس دور میں بنائے جانے والے
 اوزار میں دستی جھالہ وغیرہ تھے۔

تلنگانہ کا جغرافیہ

تلنگانہ کا محل وقوع: (Locational of Telangana)

ہندوستان کے دکن علاقہ میں تلنگانہ واقع ہے۔ تلنگانہ

15°55' اور 19°55' شمالی عرض البلد اور 76°45' سے 80°46'

مشرقی طول البلد کے درمیان واقع ہے۔ تلنگانہ کا جغرافیائی رقبہ 1,14,863

مربع کیلو میٹر ہے۔ علاقہ کے اعتبار سے ہندوستان میں تلنگانہ کو 12 واں

مقام حاصل ہے۔ تلنگانہ ہندوستان کی 29 ویں ریاست ہے۔

تلنگانہ سطح سمندر سے 480-600 میٹر کے درمیان واقع ہے۔

تلنگانہ کا قیام 2 جون 2014 کو عمل میں لایا گیا۔

تلنگانہ کی پڑوسی ریاستیں:

شمال: صہاراشٹر، جنوب: آندھرا پردیش، مشرق:

چھتیس گڑھ اور اڑیسہ، مغرب: کرناٹک۔

تلنگانہ کی سرحدیں:

شمال: گوداوری اور پرانی پتھار دریا، جنوب: کرشنا اور تنگبھدرا

مشرق: نلگنڈہ (ڈنڈی دریا) اور کھم (کنڈیک پھلاریاں)، مغرب: کرناٹک

تلنگانہ کی سرحدات عبارتہ اندازاً انٹرنل: چھتیس گڑھ اور آندھرا پردیش

سے ملتی ہیں۔ تلنگانہ میں پہاڑیاں Hills in Telangana

ضلع کانام

پہاڑی کانام

کھم

سایا پہاڑیاں پاپی کنڈالو

وقار آباد، رنگاریڈی

اندت گری پہاڑیاں

کریم نگر

راکھی پہاڑیاں

محبوب نگر

احمد آباد پہاڑیاں نظاملا

عادل آباد

زمرل پہاڑیاں

گوند وان تپہ دار پہاڑیوں کی چٹانیں تلنگانہ میں دریائے گوداری کے کنارے ہیں۔ گوند وان چٹانیں کریم نگر، عادل آباد اور کھم میں پائی جاتی ہیں۔

کوئلے کی کانیں تلنگانہ میں عادل آباد، کریم نگر اور کھم میں پائی جاتی ہیں۔

تلنگانہ میں مارچ تا جون موسم گرما اور نومبر تا جنوری موسم سرد رہتا ہے۔

سب سے زیادہ درجہ حرارت کریم نگر میں 46°C تا 47°C ریکارڈ کیا گیا ہے۔

ریشمی میں تلنگانہ میں دس اضلاع ہیں۔ (1) عادل آباد (2) کریم نگر

(3) ورنگل (4) کھم (5) نظام آباد (6) میدک (7) محبوب نگر (8) نلگنڈہ

(9) رنگاریڈی (10) حیدرآباد -

کھم Khammam :-

کھم کی تشکیل 1953ء میں کی گئی۔ گجپتی، سلطان، وجنتہ نگر، کولو، کونڈہ کے آصف جاہی اور قطب شاہی حکمرانوں نے حکومت کی۔ سب سے زیادہ درج فہرست قبائل Scheduled Tribes کھم میں ہیں۔ کھم میں 19.94% آبادی درج فہرست قبائلی ہے۔ دریائے گو داوری کھم کے چند ویدی نگو (رقلہ میں داخل ہوتی ہے)۔ گو داوری کھم میں 181 کیو میٹرز سے پر مشتمل گو داوری ضلع میں حکومتی سطح پر اچھلہم رقلہ میں شامل ہے۔ ساری، صنیر و پیلو، آگریو، اوزا دریا میں کھم سے گزرتی ہیں۔ کونڈہ، کولہ کی کچھ سات، بیراٹ، ابرا، پونڈہ کے پتھر، سنگ مرمر، ڈالماٹھ، کرو ماٹھ کھم میں پائے جاتے ہیں۔ تلنگانہ ریاست میں سب سے کم زرعی زمین کھم میں پائی جاتی ہے۔ آم اور کاجو کے باغات کھم میں وسیع پیمانے پر پائے جاتے ہیں۔ بیجو، کی پید اور کامرز، اسوارا، اوپٹ Aswarapet میں قائم کیا گیا۔ بھدر اچھلہم پیر بورڈ Sarpaka کا قیام 1975ء میں کیا گیا۔ Dr. Kingmy نے سب سے پہلے 1871ء میں پیدلی کونڈہ کی کان کا آغاز کیا۔ تلنگانہ میں سب سے زیادہ کونڈہ کی پید اور پیدیں ہوتی ہے۔

**GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN
KARIMNAGAR
DEPARTMENT OF HISTORY
B. A. III YEAR
GROUP STUDY PROJECT
TOPIC: TELANGANAS HISTORICAL PLACES**

NAME OF THE STUDENTS:

AFIYA BEGUM

ASRA NMIRZA

JUVERIYA NAAZ

FOUZIA MUBEEN

NEHA SULTANA

GUIDED BY:

NAZIA RAHAMAN

LECTURER IN HISTORY

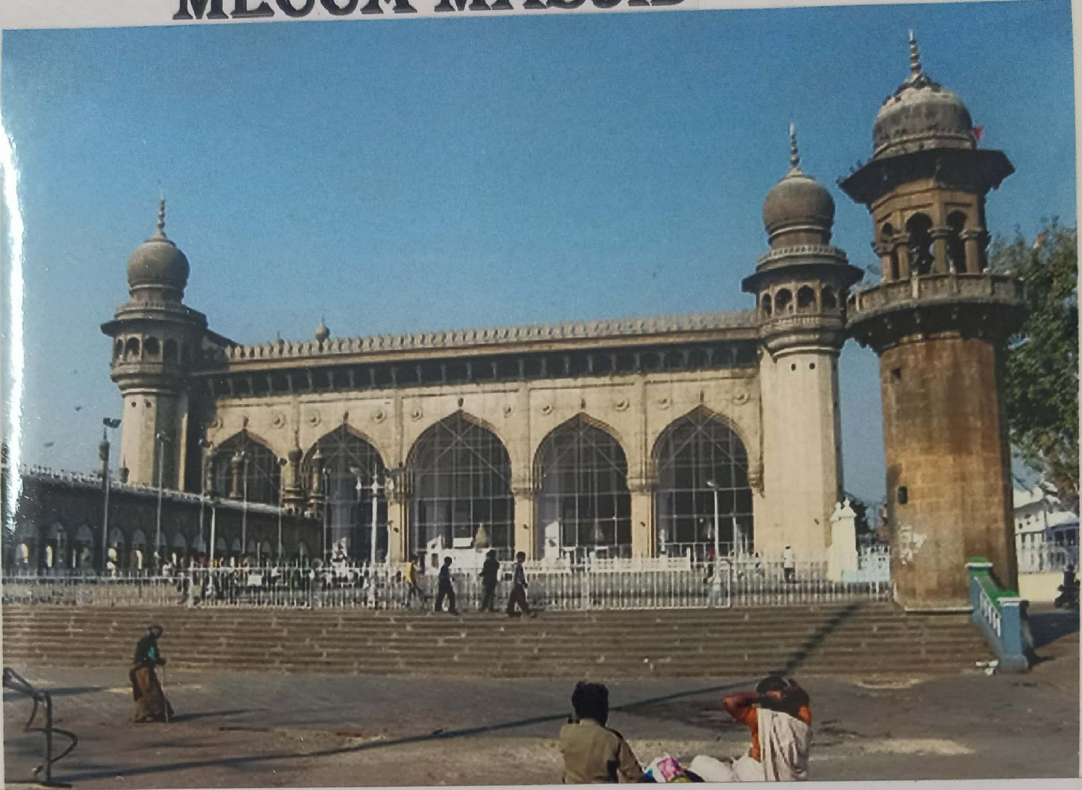
1507 ق.م کے درمیان گوکنڈہ قلعہ قطب شاہی
سلطنت کے بادشاہوں نے اس قلعہ کو مکمل طرح
سے حاصل کر لیا۔ اس قلعہ کو گراہت سے تعمیر کیا گیا۔
اس کے علاوہ گوکنڈہ میں سلطان قلی قطب شاہ کی
قبر بھی موجود ہے۔ اور اس کے علاوہ قطب شاہی خاندان
کے سبھان قلی قطب شاہ اور جمشید قطب شاہ کی قبریں۔
سلطان ابراہیم قطب شاہ کی قبر 1580ء میں بنوائی گئی ہے۔
قلعہ گوکنڈہ مشہور قلعہ ہے اور اس کے بازو بادشاہ اور امراء
کے سات گنبد ہیں۔ اس میں خوبورت چمن اور نایاب
فوارے ہیں۔ آج یہ قلعہ محض ہویا صرف بالادھار موجود
ہیں جو قابل دید ہے۔ دور دور سے سیاح اس کو دیکھنے کے لیے
آتے ہیں بالادھار سے سارے شہر کو دیکھا جاسکتا ہے۔

KAKATIYAS TEMPLE



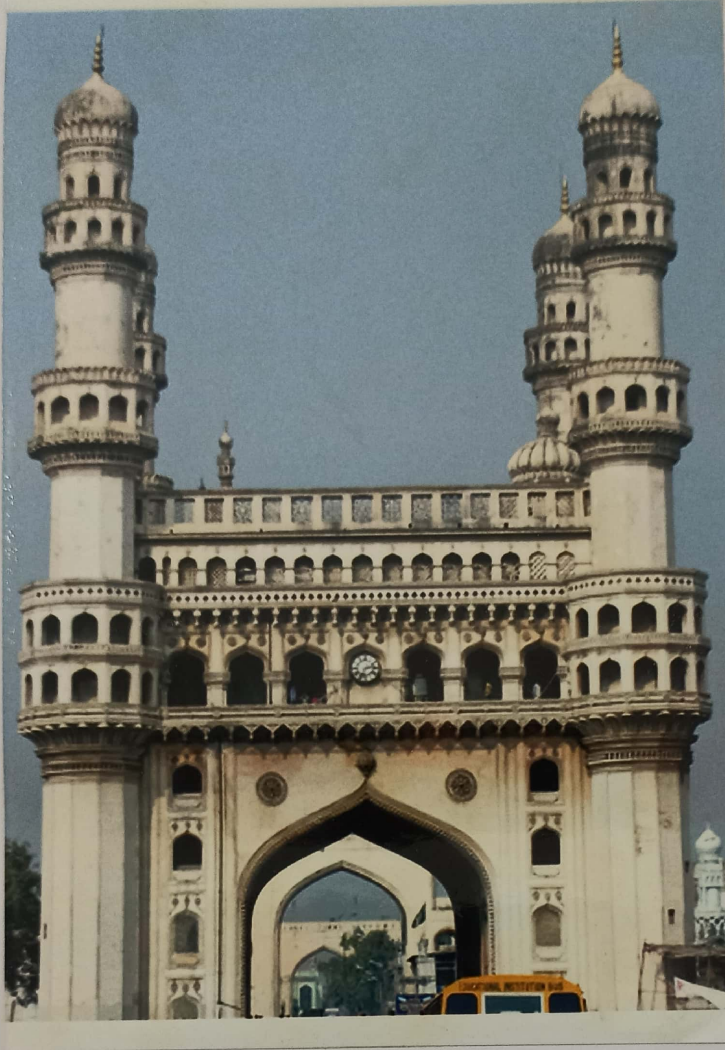
در بیشتر امڈر کاکیتھ حکمرانوں کی بہترین فن تعمیر ہے جو کہ کاکیتھ
حکمرانوں کی فن سنگ تراشی کو بتاتا ہے۔ یہ مڈر اینٹوں سے بنا
ہو گیا اس کی بنیادیں کافی مضبوط ہیں کئی قدرتی اثرات کی وجہ
سے بھی یہ مڈر نہیں ہوا۔ معلومات کے مطابق اس کے تین طرح
کے نام ہیں Rudreshwara ' Kameshwara ' Kateshwara
یہ سب نام دیوتا شیو سے مخاطب ہے۔ لیکن اب یہ صرف
Rudreshwara مڈر کے نام سے جانا جاتا ہے یہ مڈر بنیادی طور پر
6 فٹ لمبائی اس کی چوکتا چارے کی شکل میں ہے۔ جو کہ بنیادی
ہی بہت خوبصورت ہے۔

MECCA MASJID



مکہ مسجد محمد قطب شاہ کے دور میں تعمیر کی گئی جو کہ
گو لکڑہ کامیا نچواں سلطان تھا۔ اس مسجد کی مکمل تعمیر
مغل بادشاہ اورنگ زیب کے زمانے میں تکمیل پائی۔ اس مسجد
کا دیوان خانہ لکڑی بنا 35 فٹ اونچا اور 220 فٹ چوڑا اور 180 الفبا
ہے۔ اس معظم مسجد میں ایک وقت میں دس ہزار لوگ عبادت
کر سکتے ہیں۔ حیدرآباد میں واقع اس مسجد میں لوگ کئی
دور دراز کے مقامات سے آکر اس مسجد کو دیدار کرتے ہیں اور
میں عبادت کرتے ہیں۔ اس عظیم الشان مسجد کی تعمیر کے لیے

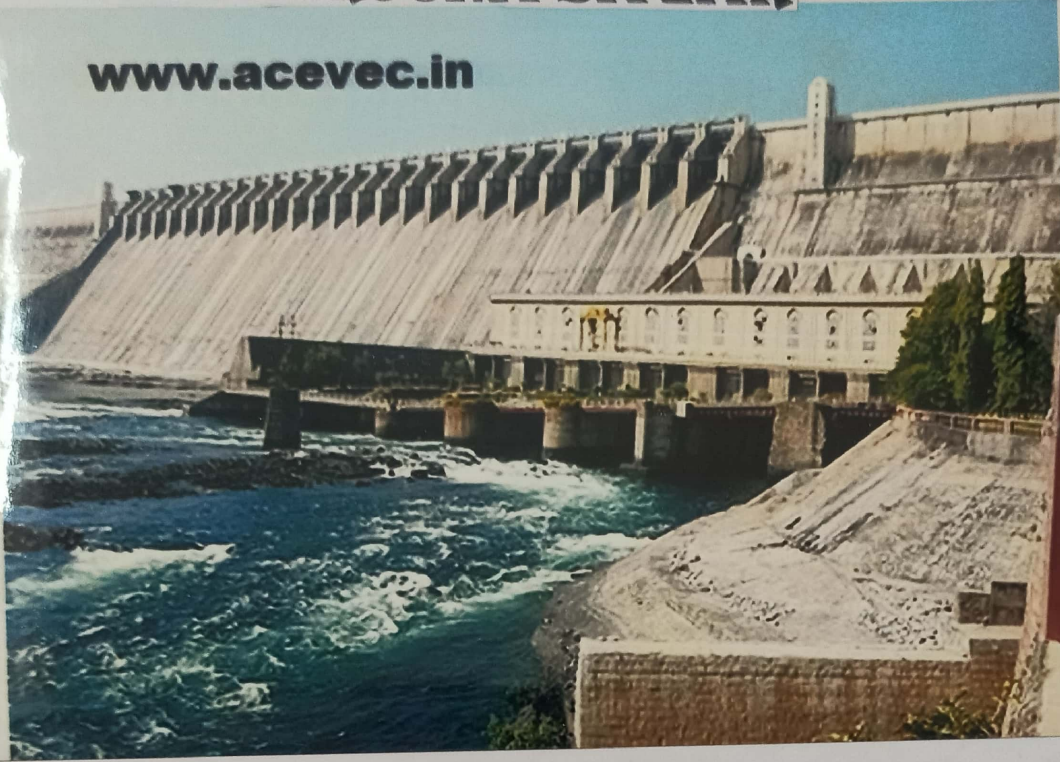
CHARMINAR



سلطان قلی قطب شاہ نے آج سے تقریباً 400 سال پہلے
چارمینار بنوایا۔ اس کی تعمیر سنہ 1591 عیسوی میں ہوئی۔ چارمینار
قطب شاہی خاندان کے بہترین کاموں میں سے ایک ہے۔ اس
کے چار مکان جو خوبھورتی سے تراشے گئے ہیں جس کی وجہ سے چارمینار
نام پڑا۔ اس کے ایک مینار کی لمبائی 78 ادا میٹر ہے۔ لارڈ بازار کی

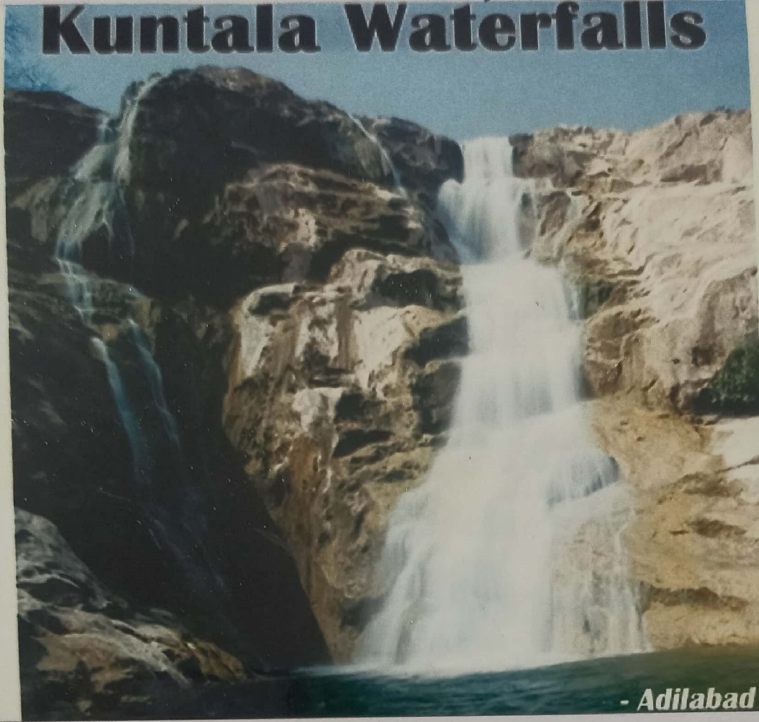
NAGARJUNA SAGAR

www.acevec.in



ناگر جناساگر ڈیم ضلع گنٹور اور نلگنڈہ کے بارڈر (Border)
ریاست آندھرا پردیش (انڈیا) میں ہے۔ اس ڈیم کی تعمیر
1955 اور 1967 کے درمیان ہوئی۔ اس ڈیم سے نکلنے والے پانی
کی طاقت 11,472 ملین کیوبک میٹر ہے۔ اس ڈیم کی لمبائی
490 فٹ (150 میٹر) ہے اور 1.6 میٹر بے گنڈا ہے۔ اس
ڈیم کا مکمل 26 دروازے ہیں۔ جو کہ 42 فٹ (13 میٹر) چوڑے
اور 45 فٹ (14 میٹر) لمبے ہیں۔ ناگر جناساگر ڈیم وقت تھا

KUNTALA WATER FALL Kuntala Waterfalls



- Adilabad

Kuntala Waterfall ریاست آندھرا پردیش کے ضلع عادل آباد میں واقع ہے۔ یہ ریاست آندھرا پردیش کا سب سے بڑا اور دلکش آبشار ہے۔ اس کی لمبائی ۱۶۶ فٹ (۵۱ میٹر) ہے۔ ایک یونین کے مطابق یہ آبشار کا نام Shakuntala کے نام سے پڑا۔ جو کہ راجا ڈشانت کی بیوی تھی۔ اور یہ بھی مانا جاتا ہے کہ Shakuntala کسی بانی سے نہائی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی خوبصورت آبشار ہے۔ مائسور کے حوسم میں اس آبشار کا دورہ کرنا چاہیے۔ اس آبشار کی بانی کے اندر کی گہرائی بہت زیادہ ہے جو کہ بہت خطرناک ہے کیونکہ بانی بہاڑ کی درختوں سے نیچے گرتا ہے۔ یہ ایک قابل دید آبشار ہے۔

FALAKNUMA PALACE



فلک انبیا لس کو (آسمان کا آئینہ) بھی کہا جاتا ہے کیونکہ یہ حیدرآباد
کی زمین سے اوپر 2500 فٹ اونچا ہے۔ فلک انبیا لس ایک اونچی
پہاڑی پر بنایا گیا ہے یہ ایک قابل دید عمارت ہے۔ اس محل کے 65 کمرے
ہیں ان کمروں میں سے گزرتے سے الیا لگتا ہے جیسے پُراف «در سے نئے در»
میں آ رہے ہیں یعنی پُرافی اور نئی فن تعمیر دونوں موجود ہیں۔ اس محل
میں بڑے بڑے کمرے، فنیچر، ماربل کی سیڑھیاں، فوارے، فرانس کے
خاص مجسمے، انوکھی ڈھوپیر ہیں جو عقو ص فرمس (Frama) میں لگاتے
گئے ہیں موجود ہے۔ دنیا کا بہترین مجموعہ حکیدار میڈ بھی موجود ہے۔

VEMULAWADA TEMPLE



వేములవాడ శివ కుటుంబం నుండి 35 కి.మీ. దూరంలో
ఉంది. ఇది రాజరాజేశ్వర దేవస్థానము
లో ఉంది. ఇది శివ దేవాలయం.
ఇది రాజరాజేశ్వర దేవస్థానము
లో ఉంది. ఇది శివ దేవాలయం.
ఇది రాజరాజేశ్వర దేవస్థానము
లో ఉంది. ఇది శివ దేవాలయం.

GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPARTMENT OF HISTORY

B. A. I YEAR

GROUP STUDY PROJECT

TOPIC: THE GREAT INDIAN WOMEN

NAME OF THE STUDENTS:

ABEDA NORIN

ALAM NASHRA

MUZAMIL YASMEEN

NIDA KHANUM

NISHATH TABASSUM

GUIDED BY:

NAZIA RAHAMAN

LECTURER IN HISTORY



1. RUDRAMMA DEVI



1262 - 1289 : دور حکومت

گنپتی دیوا کے بعد اسکی بیٹی رانی زدر صبادیوی حکمران بنی۔ یہ رانی فطری طور پر بہادر اور بے باک تھی۔ چونکہ اسکی تعلیم و تربیت راجکماروں جیسی بیوٹی تھی۔ اس نے اپنے باپ گنپتی دیوا کے ساتھ نئی جنگوں میں حصہ لیکر ماہرانہ جنگی مہلاہیت پیدا کر لی تھی۔ جو اسکی شاہانہ چال بہادری و بے باکی کو دیکھ کر اسکو زدرادیو صبادراج کے لقب سے پکارنے لگے تھے۔ مہارانی زدر صبادیوی کے حالات ہمیں زیادہ تر بیرونی سیاحتوں کے سفر ناموں سے حاصل ہوتے ہیں۔ بیرونی سیاحتوں میں وینس کا سیاح مارکو پولو کو نمایاں اہمیت ہے۔ اس نے

2.

RAZIA SULTANA



1236 - 1240

دور حکومت:
سنہ

سلطانہ رقیہ پہلی مسلم خاتون تھی جس نے ہندوستانی

حکمرانی فراتھن محسن خوبی انجام دیے ہیں۔ سلطانہ رقیہ مشہور خاندان

غلامان کے حکمران شمس الدین التمش کی بیٹی تھی۔ اس نے اپنے باپ کے

ساتھ کئی جنگوں میں حصہ لیا تھا جسکی وجہ سے اسکے اندر جوان مردی اور

جرات مندی کے جوہر نمایاں ہو چکے تھے۔ التمش نے اپنی بیٹی کی جنگی

ہملا جیت اور ماہرانہ نظم و نسق کی خوبیوں کو دیکھ کر اپنا جانشین نامزد

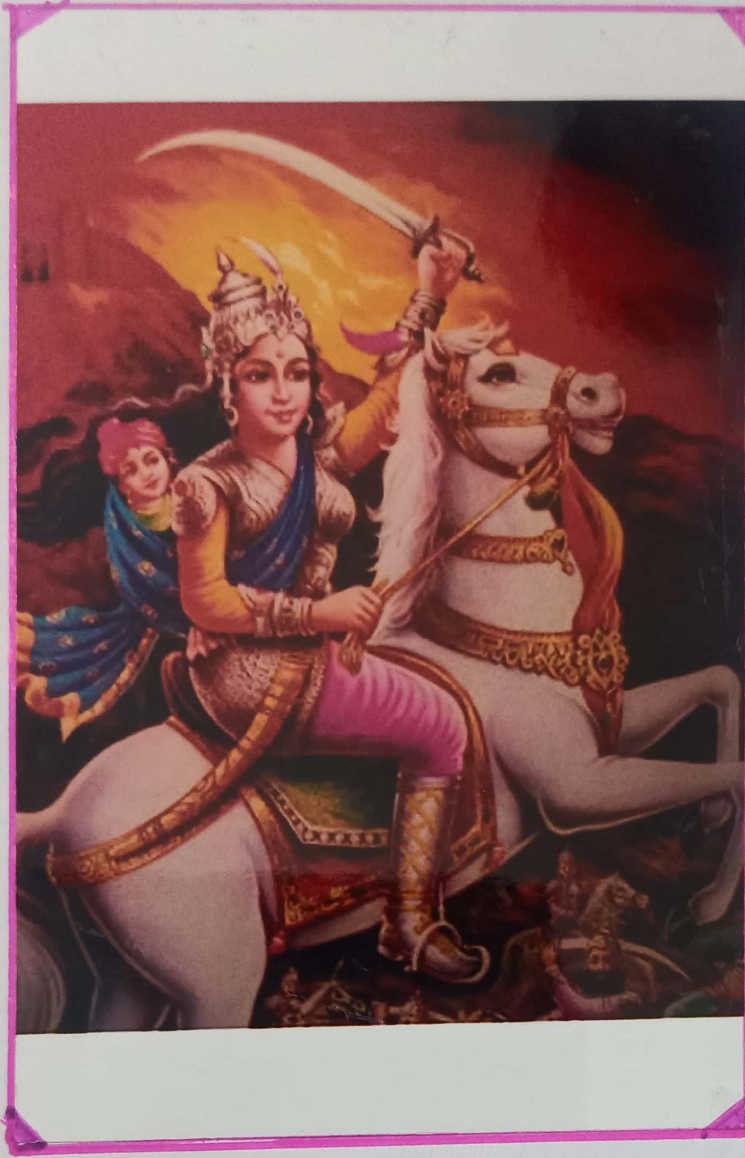
کیا تھا چونکہ اسکے بیٹے حکومت کے کاروبار کو سنبھالنے میں نااہل ثابت ہوئے

تھے۔ لیکن امراء دربار نے بادشاہی سلاوت کو نظر انداز کر کے اسکے

بیٹے شمس الدین کو سلطان بنا دیا۔ لیکن کچھ عرصے بعد اسکی عیش سندانہ

زندگی اور نااہلی کو دیکھ کر اسکو تخت و تاج سے بے دخل کر کے سلطانہ رقیہ

3. RANI LAKSHMI BAI



پیدائش تا موت: 1828-1858

رانی لکشمی بائی کا اصلی نام مانیکار نیگاوا
منو تھا۔ لکشمی بائی کی پیدائش 19 نومبر 1828ء کو واراناسی کے
مقام پر ایک برہمن گھرانے میں ہوئی تھی۔ لکشمی بائی مرہٹوں کی
رانی تھی۔ 1857ء کی بغاوت یعنی جنگِ غدر میں لکشمی بائی نے اہم
اہم کردار ادا کیا تھا۔ رانی لکشمی بائی کا شمار آزادی دہانے والے

4. SAROJINI NAIDU



پیدائش کا صوت: 1879-1949

سروجنی نائیڈو 13 فروری 1879ء میں پیدا
آباد ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ سروجنی نائیڈو ایک شاعر
عہدے اور سماج سیکرٹری کی حیثیت سے مشہور ہوئی۔ سروجنی
نائیڈو ہندوستان کی پہلی خاتون تھی جو انڈین کانگریس کی صدر بنی
اور پہلی خاتون تھی جو ریاست اتر پردیش کی گورنر بنی۔ سروجنی
نائیڈو کی ساگرہ پور سے ہندوستان میں ویمنس ڈسٹریکٹ کے طور پر
منا یا جاتا ہے۔ سروجنی نائیڈو بنگالی ہندو برہمن گھرانے میں پیدا
ہوئی۔ انکے والد اور ڈاکٹر تھے اور انکی ماں ایک شاعر تھی اور
وہ بنگالی میں شاعری لکھتی تھی۔ سروجنی نائیڈو اپنے بھائی بیسوں

5.

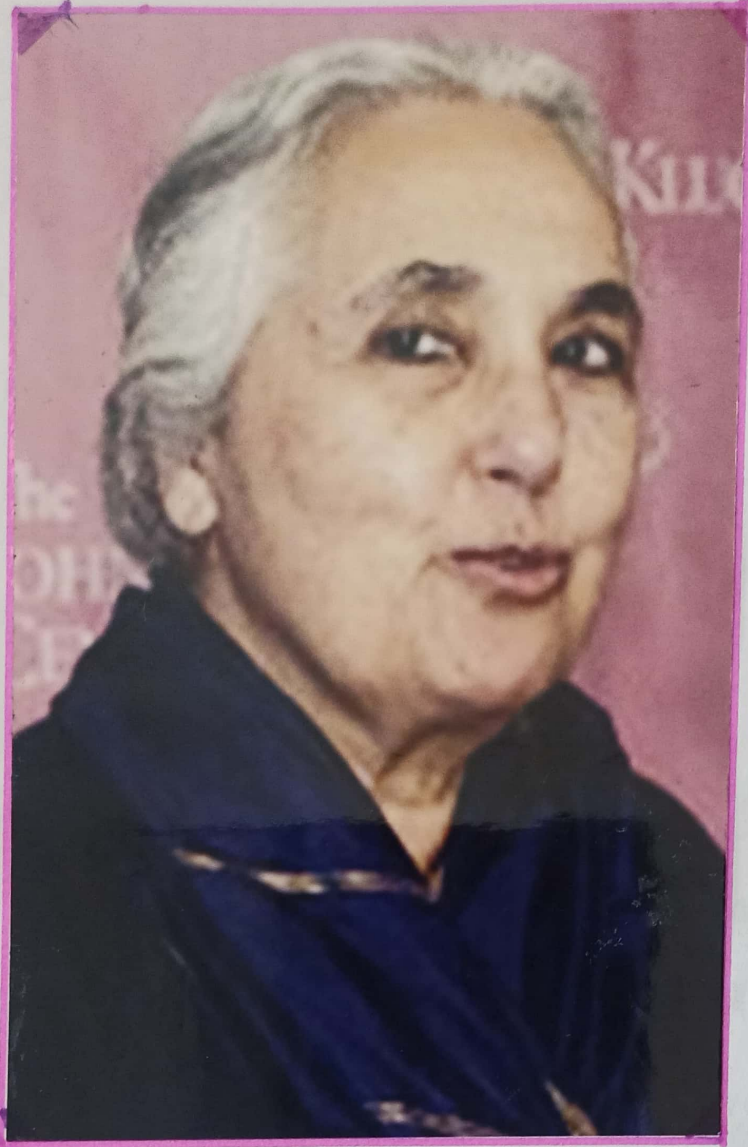
INDRA GANDHI



پیدائش تا موت: 1917-1984

اندرگاندھی ہندوستان کی تیسری وزیر اعظم تھی انھوں نے 14 جنوری 1980ء سے 31 اکتوبر 1984ء تک درمیان وزیر اعظم کی حیثیت سے ہندوستان میں اپنی خدمات انجام دی۔ اندرا گاندھی کا پورا نام اندرا پر یاد رشی گاندھی ہے۔ اندرا گاندھی ہندوستان کی پہلی خاتون وزیر اعظم تھی۔ اندرا گاندھی ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم جواہر لال نہرو کی ایک لوتی بیٹی تھی جب ہندوستان انگریزوں سے آزادی کی لڑائی لڑ رہا تھا تب ہی 19 اکتوبر 1917ء کو اندرا گاندھی پیدا ہوئی۔ اندرا گاندھی کا بچپن بلکل ایلانا تھا۔ انکے کوئی بھائی بہن نہیں تھے۔ انکے والد یقینی جواہر لال نہرو جو یو این سکل صحت

6. ROMILA THARPAR



پیدائش: 30/Nov/1931

رومیلہ ثارپار 30 نومبر 1931ء میں پیدا ہوئی

رومیلہ ثارپار ہندوستان کی تاریخ دان ہے۔ رومیلہ ثارپار نے پنجاب

یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کی۔ اسکے بعد ثارپار نے A.L. Bhashim

کے تحت ڈاکٹریٹ کیا۔ اسکے بعد انہوں نے تاریخ کے پروفیسر کی حیثیت سے جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی میں اپنی خدمات انجام دی۔

7. MADHUBALA



پیدائشی ناموت: 1933 - 1969

مدھو بالا کا اصل نام ممتاز جہاں بیگم دہلوی ہے
مدھو بالا 14 فروری 1933ء کو نئی دہلی میں پیدا ہوئی۔ وہ ایک
بیچان خاندان سے تعلق رکھتی تھی، مدھو بالا ممبئی کی رہنے والی تھی۔ وہ
ایک مسلمان خاتون تھی۔ مدھو بالا بوليوڈ فلم جگت کی ایک ممتاز
اور نامور ایلکٹرس تھی۔ مدھو بالا 1960 - 1949 اپنی فلموں کی
وجہ سے کافی مشہور ہوئی۔ انہوں نے کئی Hit فلمیں بھی جنمیں
چلتی مانا گاڑی، مغل اعظم وغیرہ جیسی فلمیں شامل ہے۔ وہ
ہندوستانی سینما کی "Queen of Beauty" مانی جاتی تھی
اپنے والد اتولا خان کی نوکری چھوٹنے کے بعد وہ دہلی سے ممبئی آئی

8.

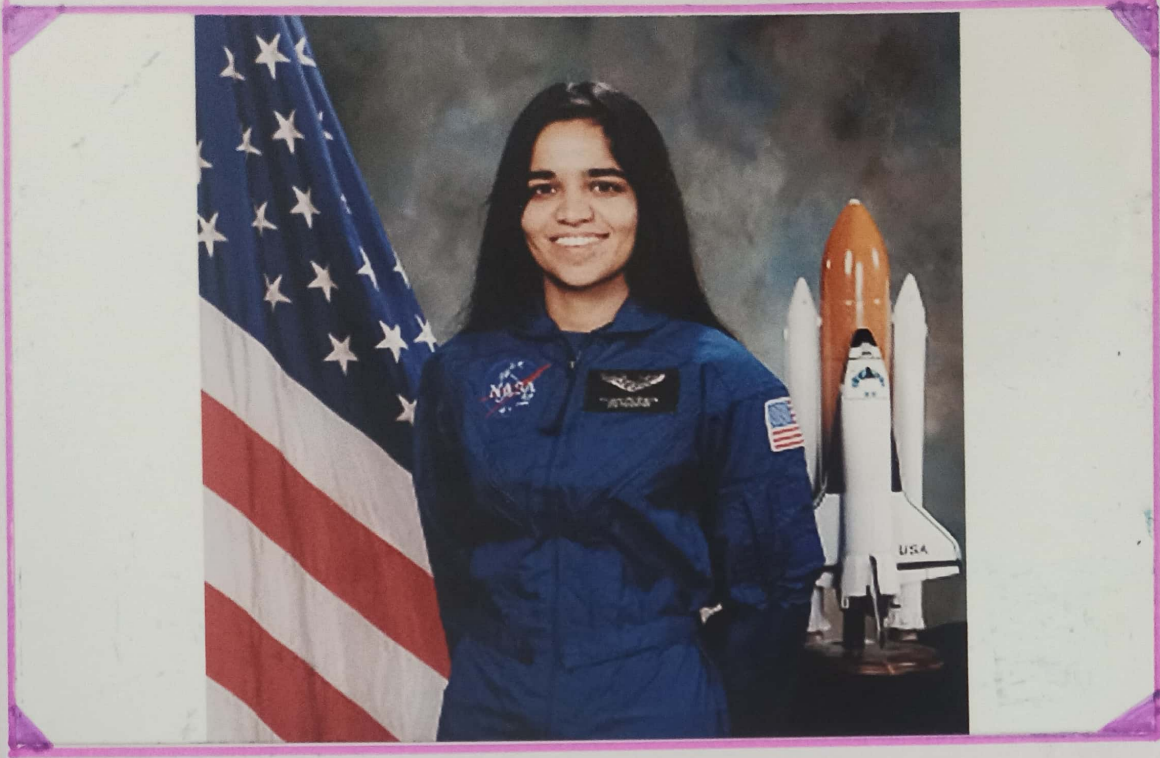
KIRAN BEDI



پیدائش: 1949ء

ڈاکٹر کرن بیڈی 9 جولائی 1949ء کو امرتسر، پنجاب میں پیدا ہوئے۔ کرن بیڈی نے University of Punjab سے تعلیم حاصل کی اور IIT Delhi اور Chandigarh سے کیا۔ ڈاکٹر کرن بیڈی ایک IAS آفیسر ہیں۔ کرن بیڈی نے Bedi خاندان سے شادی کی۔ کرن بیڈی کو 2007ء میں سو ریڈ ٹائٹل اور ڈسٹریکٹ ٹو آف افسر کے علاوہ 2009ء میں یونائیٹڈ نیشنل میڈل، 1994ء میں رومن مکسیمی اور ڈسٹریکٹ ٹو آف افسر کرن بیڈی نے 1972ء میں پولیس کی نوکری جانشین کی اور ہندوستان کی پہلی خاتون IAS آفیسر بنی۔ کرن

9. KALPANA CHAWLA



پیدائش اور موت: 1962 - 2003

Kalpana Chawla 17 مارچ 1962ء

کرناٹک، بریارتھ میں پیدا ہوئے۔ 1994ء میں NASA گروپ کیلئے چنی گئی۔ انہوں نے
Space میں 31 دن، 7 گھنٹے اور 54 منٹ گزارے۔ یہ
ہندوستان امریکہ کی پہلی Astronaut تھی اور ہندوستان کی پہلی
خاتون تھی جو Space میں گئی تھی۔ 2003ء میں جاواکاسپا
7 گون کے Columbia National Space کے چارٹ
میں مرگے۔ چاولانے ٹیگور بال نیکین اسکول Bal Niketan
Tagore اسکول میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے 1982
میں Punjab Engineering College سے

10. SANIA MIRZA



15/Nov/1986 پیدائش:

سانیا مرزا 15 نومبر 1986ء کو ممبئی ہندوستان

میں پیدا ہوئی۔ سانیا مرزا ہندوستانی Tennis کھلاڑی ہے۔

انہوں نے اپنی ابتدائی تعلیم NASR اسکول سے حاصل کی اور

کالج St. Mary's college یوسف گڑا، حیدرآباد سے

یورپی۔ سانیا مرزا نے Tennis کھیلوں میں انڈیا سے ایک بڑی

کھلاڑی کے طور پر کھیلا۔ وہ ایک مشہور و نامور Tennis

کھلاڑی ہے۔ ان کا ریکارڈ کوئی بھی نہیں توڑ سکا۔ انکے Tennis

کریئر کی Singles میں سب سے زیادہ رینٹنگ 27 اور

doubles میں سب سے زیادہ رینٹنگ 7 ہے۔ سانیا مرزا نے 2001

آسٹریلیا، اوپن میں Mixed Double جیت کر ہندوستان کی
دوسری National Grand Slam کا خطاب حاصل کرنے
والی کھلاڑی بنی۔ 2012 میں French open میں doubles
Mixed جیت کر انہوں نے دوسری بار Grand Slam کا
خطاب حاصل کیا۔ 2005ء میں سانیامرزا کا نانا ایشیا کے 50 بہترین
میں شامل ہو گیا۔ سانیامرزا کا نانا ان دونوں ان 33 عورتوں
کی فہرست میں شامل ہے جنہوں نے ہندوستان کا سرفخر سے اونچا
کر دیا۔ سانیامرزا عمران مرزا اور نسیمہ کی بیٹی تھی۔ سانیامرزا نے 3
سال کی عمر سے Tennis کھیلنا شروع کیا۔ اور یہ کھیل 2003ء سے ان کا
کامیاب بن گیا۔ انہوں نے یہ کھیل اپنے والد سے سیکھا تھا۔ ان کے والد ایک
اسپورٹس جنرلسٹ تھے انہوں نے اپنی بیٹی کو یہ کھیل سیکھایا تھا۔
سانیامرزا نے 10 سنگلز اور 19
doubles کے خطاب ایک جوئیئر player کی حیثیت سے جیتے۔
سانیامرزا نے 2003ء میں Alisa Kleybanova کی
رقہ داری میں Wimbledon Championship میں
جیت حاصل کی۔ سانیامرزا Tennis کی ایک بہترین کھلاڑی
مانی جاتی ہے۔ 1989ء میں کھیلنے والی ہندوستان بلکہ بین الاقوامی
سطح پر ہندوستان کا نانا روشن کیا۔

GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPARTMENT OF HISTORY

B. A. I YEAR

GROUP STUDY PROJECT

TOPIC: MAHLAQA BAI CHANDA

NAME OF THE STUDENTS:

SIMRAN SANA

SYEDA FIRDOUSE

SHIREEN SULTANA

SHAFIA BAHREEN

SUMENA BEGUM

GUIDED BY:

NAZIA RAHAMAN

LECTURER IN HISTORY





مدلقا بائی چند

مدلقا بائی (7 اپریل 1768ء - اکت 1824ء) پیدا نش چندا بائی، اورنجی اوقات مدلقا بائی چندا بائی سے بھی جانا جاتا ہے۔ 18 اوں مہدی کی ایک بڑی دوستی اردو شاعر، دریائی اور اشعار دوست تھیں جو حیدرآباد میں مقیم تھیں۔ جو حیدرآباد میں تھی 1824ء میں۔ وہ پہلی خاتون شاعرہ بن گئیں۔ جن کے پاس اپنے لاکا دیوان (نظموں کا مجموعہ) تھا۔ اردو غزلوں کا ایک مجموعہ گلزارِ محبت، بعد از مرگ شائع ہوا۔ وہ اس دور میں اپنی منتقلی کر رہی تھی۔ اس کی ادبی شراکتیں اس طرح کی لسانی تہذیبوں کے بارے میں لہیرت و تالیف کرتی ہیں۔

* جنوبی ہندوستان =

مدلقا بائی دکن کی ایک پائے شائون دریائی تھیں۔ حیدرآباد کے حکمران نظام شاہ سے عمرہ (اعلیٰ ترین ریش) کے لیے دفتر کیا اور دربار میں تقریبی واپستگی سے طور پر اس سے رپاستی پالیسیوں پر تبادلہ خیال کیا گیا اور تقویٰ نفس کردہ سفارتی مہر و ہیات کو

ایک دیوار والی مہیاؤں کا بنایا۔ جہاں وہ اکثر صائمہ کے لئے منعقد کرتی
 دقتیں۔ اس مہیاؤں کے اندر اس نے ۱۶۹۲ء میں اپنی حیاتیاتی
 ماں کے لئے ایک مقبرہ بنایا۔ اس کی موت کے بعد صدقہ کا اس
 کی ماں کے پاس دفن کیا گیا۔ [۱۷۲۱: ۱۴] [۳۲] مقبرہ مغل
 اور راجستھانی طرز تعمیر میں چار یاغ کے طرز پر تعمیر کیا گیا۔ تھا۔
 مقبرہ کے ساتھ ساتھ کھلیکیس میں مرکز میں ایک پولیس
 ہے جسے سگھو کے گاؤں کا کاروانشرانی ایک مسجد اور دو سو تالیوں سے
 سجایا گیا ہے۔ [۱۳] [۱۹] ان کے مقبرہ کے دروازے پر ایک کھدی
 برفی ساگو ان کی لکڑی پر اردو میں لکھا ہے دیکھا جاسکتا ہے جس
 کا ترجمہ یہ ہیں۔



صدقہ پائی چندا
 کا مقبرہ

GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPARTMENT OF HISTORY

B. A. II YEAR

GROUP STUDY PROJECT

TOPIC: SEVEN WONDERS

NAME OF THE STUDENTS:

ADEEBA KHANUM

AMREEN BEGUM

HEENA

MAHEK ANWAR

MERAJ UNNISA

GUIDED BY:

NAZIA RAHAMAN

LECTURER IN HISTORY



1. THE TAJ MAHAL

[INDIA]



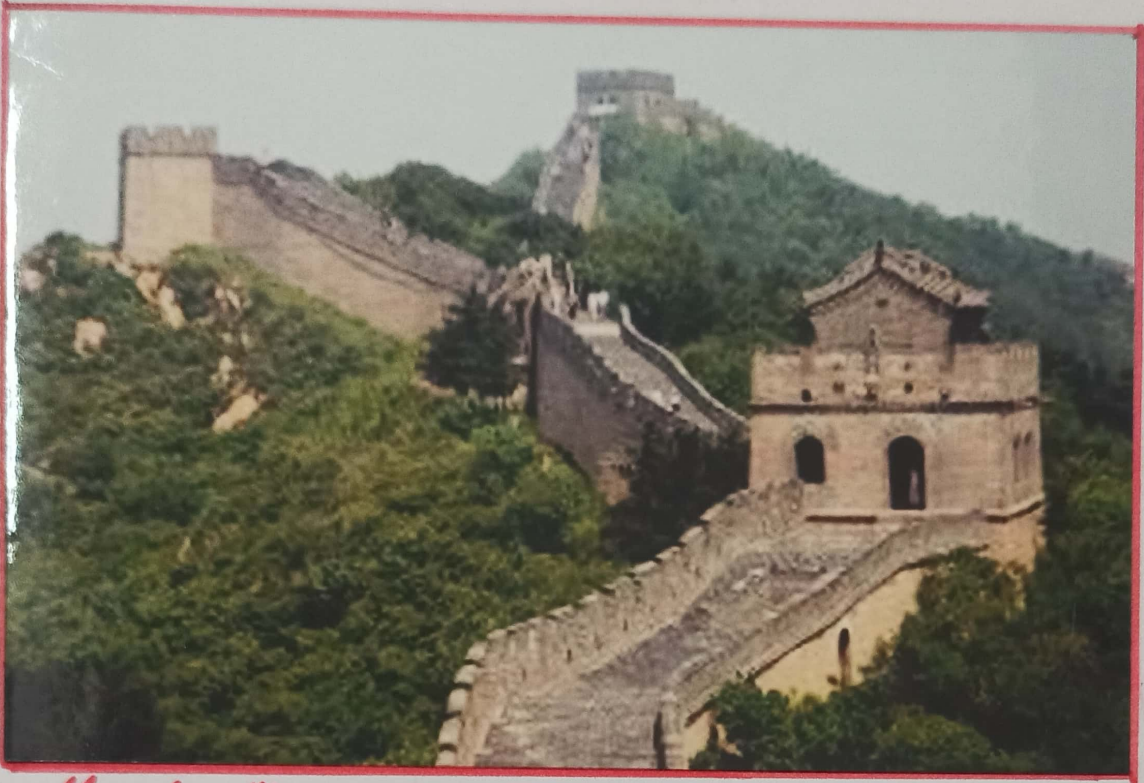
1653ء میں تعمیر کیا گیا۔

تاج محل کو شاہ جہاں نے اپنی بیٹی اور سب سے پیاری بیگم کھدیہ بانو بیگم عرف ممتاز محل کی یاد میں بنوایا۔ شاہ جہاں اپنی بیگم ممتاز محل سے بے حد محبت کرتے تھے۔ بڑے دیرینے بچے جنم سے وقت ممتاز محل کا انتقال ہو گیا۔ تاج محل اترہ (ہندوستان) میں واقع ہے۔ تاج محل کو بنانے کا کام 1639ء میں شروع ہوا۔ اور 1653ء میں تاج محل مکمل بن کر تیار ہو گیا۔ تاج محل کی تعمیر میں 7 سال کا وقفہ لگا۔ تاج محل عیسیٰ خان کی نگرانی میں تعمیر کروایا گیا تھا۔ شاہ جہاں کی تعمیری ٹیم محارتوں میں تاج محل سب سے بہتر محارت ہے۔ یہ شہر مرمر سے بنا ہوا۔ ایک

خوبصورت مقبرہ ہے۔ شاہ جہاں کی تخت نشینی سے 4 سال بعد ہی ممتاز
 اس دنیا سے چل بسی تھی۔ تاج محل دریاٹ یمنک کنارے بنا ہوا ہے۔
 تاج محل کی تعمیر میں 20 ہزار 3 کروڑ روپیہ خرچ ہوئے۔ تاج محل دنیا کے
 سات عجوبوں میں پہلا مقام رکھتا ہے۔ اسکی تعمیر میں خالص سفید شہ
 کا استعمال کیا گیا۔ تاج محل مغل فن تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ 1983
 میں UNESCO کی جانب سے تاج محل کو دنیا کی سب سے حیرت انگیز عمارت
 ہونے کا اعزاز ملا۔ تاج محل سے باہری تھت یعنی دروازے وغیرہ پر قرآن کی آیتیں
 لکھی ہوئی ہے۔ تاج محل ایک نہایت حسین مقبرہ ہے۔ تاج محل کو دنیا کے
 پہلے سال (1607) لوگ بندوستان آتے ہیں۔ تاج محل ہندوستان ایک ایک
 نہایت ہی حسین تھت ہے۔ تاج محل اپنی خوبصورتی دنیا میں مشہور ہے۔
 شاہ جہاں نے تاج محل بنا کر خود اور اپنی بیگم کو ساری دنیا کو لوگوں کے دل
 میں لگا دیا۔ پھیٹڈ سیک زندہ رکھا۔ تاج محل مغل فن تعمیر کی بہترین نمونہ ہے
 تاج محل ک پیرونی تھت میں ایک خوبصورت باغ بنا ہوا ہے۔ جو 55
 ایکڑ زمین میں پھیلا ہوا ہے۔ تاج محل آٹھ ک تاج گاندھی محلہ میں واقع
 ہے۔ تاج محل ک پیرونی تھت میں موجود باغ ک بیچ و بیچ ایک خوبصورت
 پانی کا نذرانہ موجود ہے۔ تاج محل ک اندرونی تھت میں بیچ و بیچ
 شاہ جہاں اور ممتاز محل قبریں مد جو ہے۔ شاہ جہاں اور ممتاز محل
 کا نکاح 1612ء میں ہوا۔ شاہ جہاں کی فن تعمیر کی وجہ سے ان کے در کو
 منہری مدرسہ مدرسہ کیا جاتا ہے۔ شاہ جہاں کی انتقال سے بعد انہیں
 اپنی بیگم ممتاز محل کی قبر سے بازو میں دفن دیا گیا۔ جو تاج محل کا اندرونی تھت ہے۔

2. THE GREAT WALL OF CHINA

[CHINA]



7 ویں صدی عیسوی میں تعمیر کی گئی۔

چین کی عظیم دیوار پستھروں 'نڈری' سمیت اور دوسری حصوں سے بنائی گئی۔ یہ عظیم دیوار چین کی حفاظت کیلئے بنائی گئی۔ یہ دیوار مشرق سے مغرب کی طرف جنوبی بارنڈرس کی حفاظت کیلئے بنائی گئی۔ 7 ویں صدی قبل مسیح میں مقدونہ عقوڈ نے فاصلے پر لمبی دیوار بنائی جاتی تھی۔ جو ایک دوسرے سے جڑ کر ایک بڑی اور لمبی دیوار بن گئی۔ یہ دیوار بیرونی حملوں سے چین کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ حمل و نقل کیلئے نہایت مددگار ثابت ہوئی۔ یہ بڑی دیوار مشرق تھیبی گون سے مغرب میں لوپ چینل تک بنی ہوئی ہے۔ یہ دیوار 8,850 کلومیٹر تک ہے۔ پر بنی ہوئی ہے۔ اور یہ دیوار 259 کلومیٹر چھوٹی دیواروں سے ملکر بنی ہے۔

3. THE COLOSSEUM

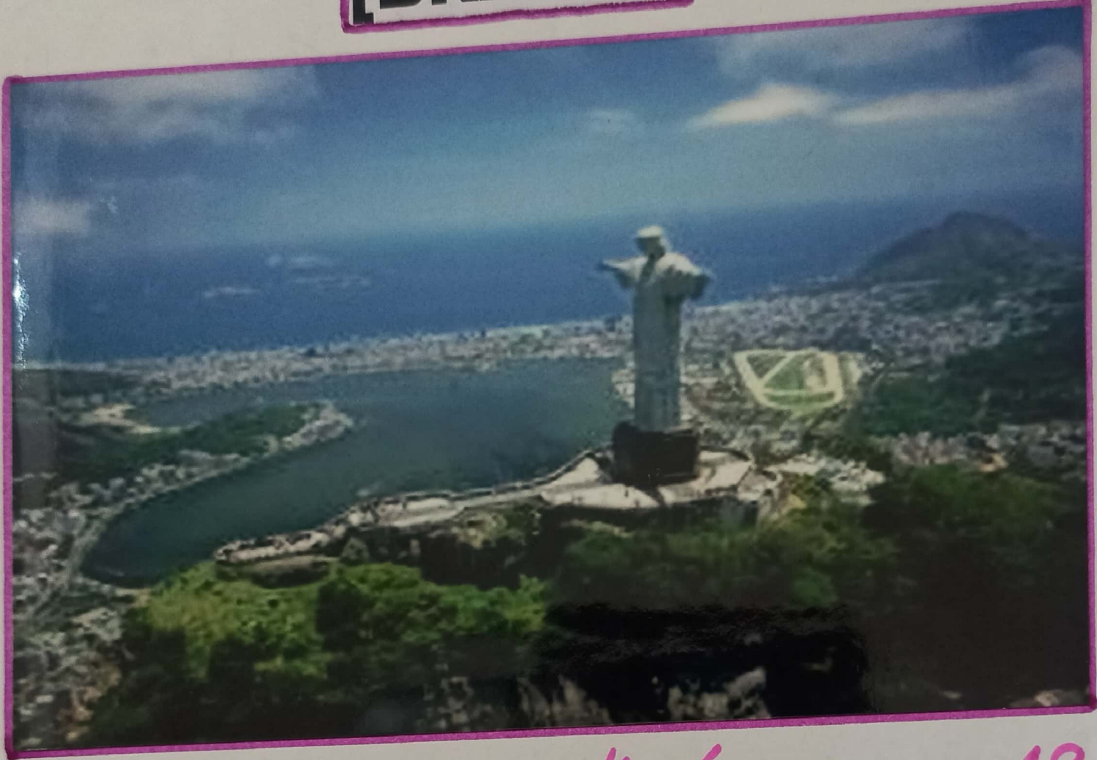
[ROME]



70 AD میں تعمیر کیا گیا

یہ عمارت سلون کا مندر (مائی جاتی ہے)۔ یہ روم کے مرکز میں واقع ہے۔ یہ
عمارت سنزریٹ اور سینچر سے بنائی گئی ہے۔ یہ روم کا ایک سب سے بڑا مکان
گاہ ہے۔ یہ روم کی فن تعمیر اور انجینئرنگ ایک بہترین نمونہ ہے۔ یہ دنیا کا سب
سے بڑا مٹا سا گاہ ہے۔ یہ روم کے مشرقی مرکز میں واقع ہے۔ اسکو بنانے کا
راجا Kasasian کے دور میں 70 AD میں شروع ہوا۔ اور 80 AD میں مکمل بن کر
تیار ہو گیا۔ اس Theater میں مٹا سے اور کھیل ڈراماٹک جاتے ہیں۔ یہ عثمان
کھیل مٹا سے دیوانہ کیلک استعمال ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ عمارت ورک سٹاپ
وغیرہ گانے کیلک بھی استعمال کی جاتی ہے۔ 91 میل بعد میں اس عمارت کو زلزلوں

5. STATUE OF CHRIST THE REDEEMER, RIO DE JANEIRO [BRAZIL]



1931ء میں تیار کیا گیا۔

یہ Jesus Christ کا ایک مجسمہ ہے۔ جو Rio de Janeiro، برازیل میں واقع ہے۔ اور یہ دنیا کا بڑا پتھر کا مجسمہ ہے۔ یہ مجسمہ 98 فٹ لمبا اور 99 فٹ چوڑا ہے۔ اور 26 فٹ کاسٹون سے بنا ہے۔ یہ مجسمہ 635 ٹن وزن پر ہے۔ یہ برازیلیوں کی عیسائیت کی نشانی ہے۔ یہ مجسمہ ایک ہیڈور مجسمہ بنایا ہے۔ ہسکی مجسمہ کو بنانے کا کام 1922ء میں شروع ہوا۔ اور 1931ء میں یہ مجسمہ مکمل بن کر تیار ہو گیا۔ یہ مجسمہ خوبصورت پتھروں اور سنسٹریٹ سے بنایا گیا ہے۔ اس مجسمے بنانے کا خیال 1850ء میں سوچا گیا۔ جب ایک مسیحی دل درینی

4. PINK RUIN OF PETA

[JORDAN]



چھٹی ہمدی قبل مسیح میں تعمیر کیا گیا۔

Petra ایک تاریخی شہر اور قدیم عمارت ہے۔ Petra کے صفی جہان کے

ہے۔ جو جنوبی Jordan میں واقع ہے۔ یہ ایک عظیم مندر بھی مانی جاتی ہے۔

یہ عمارت جہان کو کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ یہ سینہ پتھر پتھروں کے بڑے اچھے نمونے ہیں۔

یہ مشہور ہے۔ Petra کا دوسرا نام Rose city ہے۔ جو اس عمارت کے رنگ

کی وجہ سے پڑا۔ یہ عمارت لوگوں کو اپنی طرف (انڈیا) لیتی ہے۔ اس عمارت

کو دیکھنے کیلئے لاکھوں لوگ ہر طرف دوسرے پتھروں سے بیکہ دوسرے عمارت

بھی لہا سفر کرتے آتے ہیں۔ 1812ء تک حضرت امامت اس عمارت سے واقف

نہیں تھے۔ جب انہوں نے اس عمارت کے بارے میں جاتا تو ۱۶۹۰ء تک لوگ

GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN
KARIMNAGAR
DEPARTMENT OF HISTORY
B. A. I YEAR
GROUP STUDY PROJECT
TOPIC: NEW EDUCATION POLICY

NAME OF THE STUDENTS:

SABA

SADAF

SAFOORA YASMEEN

SHIFA ARSHEEN

UZMA SULTANA

GUIDED BY:

NAZIA RAHAMAN

LECTURER IN HISTORY



اسکولی تعلیم

اس پالیسی میں بتایا گیا ہے کہ اسکولوں میں رائج
10+2 نظام کو تبدیل کر کے درس و تدریس کا نیا نظام
 نافذ کیا جائے گا۔

جس کا ڈھانچہ 5+3+3 ہوگا اور جو 3 تا 18 برس کی

عمر کیلئے نافذ العمل ہوگا۔

درس و تدریس اور نصاب
کا نیا ڈھانچہ

محلہ تعلیمی ڈھانچہ

کلاس 4 تا 9

2

(عمر 14 تا 18) ثانوی

[عمر 15 تا 18]

3

8 تا 8

(عمر 11 تا 14) وسطیٰ

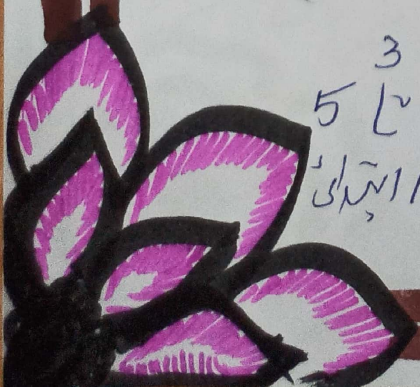
10

[عمر 6 تا 10]

3

5 تا 5

عمر 8 تا 11 ابتدائی



2
کلاس 1 اور 2

(عمر 6 تا 8)

تین برس

انٹرن وائی / اسکول سے پہلے / بال واپس

عمر 3 سے 8) بنیادی

آج کل 3 تا 6 برس کی عمر کے بچے 2 + 10 نظام میں شمار نہیں ہوتے

کیونکہ پہلی کلاس 6 برس کی عمر میں شروع ہوتی ہے۔

نئے نظام میں یعنی 4 + 3 + 3 + 5 ڈھانچے میں بچوں کی نگہ رنی اور

تعلیم جو 3 برس سے شروع ہوتی ہے

اب یہ نئے نظام میں شامل ہیں اس سیمولین کا مقصد انکی

جمعی تعلیم ترقی اور بہبود کو بہتر بنانا ہے

ب) کم عمر بچوں کی نگہداشت اور تعلیم

بچوں میں دماغ کی 85% ترقی 6 برس کی عمر سے پہلے ہو جاتی ہے

اسکا مطلب ہے کہ دماغ کی بہتر ترقی اور نمو کیلئے یہی عمر میں

بچوں کو مناسب دیکھ بھال اور نگہ رنی کی ضرورت ہوتی



حالیہ دور میں کم عمر بچوں کی نلکہ اشد اور تعلیم
(ECCF) کی سہولت کروڑوں بچوں کی دستیاب

نہیں خاص طور پر ایسے بچوں کو جن کا تعلق سماجی اور
اقتصادی طور پر غیر مہلکات یا نڈہ مہلکات سے ہے

ECCF میں سرمایہ کاری سے تمام کم عمر بچوں کو یہ سہولت
مہیا کرئی جا سکتی ہے اور یہ انکو زندگی بھر تعلیمی نظام سے
متصفیند کر سکتی ہے

ECCF ایس بچہ اور لکڑ جتنی سطح کھیل پر مبنی

کرکری پر منحصر اور سوالات کی طرز پر مبنی تعلیمی طریقہ کار
ہے جس میں الفاظ تراشیں اعداد گنتی رنگ اور ساخت

کی پہچان اندرونی خانہ اور بیرونی خانہ کھیل پنزلس
مسائل کے حل ماڈرننگ، پینٹنگ اور لیری سنون ڈراہا
کچھ پتلی موسیقی اور رقص شامل ہیں

ECCF کا مجموعی مقصد جسمانی اور اعلیٰ ترقی سماجی کھدیاں

احکامی ثقافتی فنی ترقی علم کی دستیابی ہے



اسکولوں کی نشتر میں کمی اور سطح

پہلے تعلیم

اسکولی نظام کا بنیادی مقصد ہے کہ وہ یہ یقینی بنائے کہ اسکولوں میں بچے داخل ہوں اور حاضر رہیں۔ بھارت میں سر و شکشاں اجمیان (اب سٹار سکشا) اور حق تعلیم قانون جیسے اقدامات کے توسط سے حالیہ برسوں میں ایتھ ایڈ تعلیم کیلئے تقریباً آٹھ فی صد سطح پر داخلوں میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہے

اسکولی نظام میں بچوں کی حاضر حال برقرار رکھنے میں مسائل درپیش ہیں۔ 6 تا 8 اسکولوں میں حاضری % 90.9 تھی۔ جبکہ 9 تا 10 اور 11 تا 12 کلاسوں میں یہ حاضری بالترتیب % 79.3 اور % 56.5 تھی

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسکول میں داخلہ لینے والے بچوں کی بڑی تعداد 5 ویں کلاس کے بعد اسکول ترک کر دیتی ہے اور 6 ویں کلاس کے بعد بچے اسکول چھوڑ دیتے ہیں

2017-18 کے سال کی طرف سے لگے گئے سرور

میں جو 75 ویں مرتبہ کیا گیا تھا

تجربات پر مبنی علم کا حصول

تمام مراحل میں تجربات پر مبنی حصول علم کے طریقے کو اپنایا جائے گا
ان میں فنون اور کھیل کود سے مربوط تعلیم کہانی پر مبنی درس
و تدریس وغیرہ شامل ہوں گے۔

حصول علم کے نتائج میں تفریق کو کم کرنے کا غرض ہے مگر اس راہ
کے طریقہ کار کو بدل کر سیکھنے اور تعلیم کی مہلا حیت پر مبنی طریقہ
کار اپنایا جائے گا۔

من یا آرٹ کو شامل کر کے درس و تدریس کے عمل کو زیادہ موثر بنایا
جاسکتا ہے اسکے لئے فنون کی مختلف اشکال کو استعمال کیا جاسکتا
اور تجربات پر مبنی فنون پر مبنی آتی ہے

اسکے علاوہ تدریس میں بھاری اطلاق اقدار کوٹن اور ثقافت
کے توسط سے شامل کیا جائے گا اور یہ طریقہ پر آئے گا۔

تدریس میں فنون کے آمیزش سے تعلیم ثقافت کے مابین
رشتے اور مستحکم ہوں گے۔

اس بات کو یقینی بنانے کیلئے تمام مضامین پہلے اساتذہ کی
واٹر ٹوڈا دستیاب ہو۔

اساتذہ کو سٹرکٹ ڈاؤں کی بنیاد پر دو سٹر اسکولوں میں خدمات
انجام دینے پر خور کیا جا سکتا ہے

اسکولوں / اسکول کمپلیکسوں کی علاقے کے نامور افراد یا مہرمین
کو مختلف مضامین کیلئے بطور ماسٹر انڈر کرڈ بھرتی کر کے حوصلہ
افزائی کی جائے گی

اس سے طلباء میں علاقے کے علم اور پیشہ ورانہ کاروبار میں
معلومات میں اضافہ ہوگا

اگر 20 برسوں میں مضامین کے حساب سے اساتذہ کی
متوقع خالی اسامیوں کا تخمینہ لگانے کیلئے ٹیگٹالوہی پورہ گراؤ اساتذہ
کی بھرتی ضروریہ پر ریاست میں وضع کیا جائے گا۔ بھرتی اور
تقرری میں مذکورہ بالا اقدامات کو وقت کی ضرورت کے لحاظ
سے پڑھاوا دیا جائے گا۔

شاہد تعلیم پائنت اور علاقائی سطح پر دستیاب اساتذہ کو بھرتی کیا جائے

خصوصی اساتذہ

اسکولی تعلیم کے کچھ شعبوں کیلئے انفرادی خصوصی اساتذہ
کی فوری ضرورت ہے

ان خصوصی اساتذہ کی فوری ضرورت ہے ان خصوصی ضروریات
کی چند مثالوں میں مڈل اسٹوڈنٹس کے اسکولوں میں 7ویں یا 8ویں
معدوم طلباء کو مضامین کی تدریس جن میں ان طلباء کی تدریس
بھی شامل ہے

جو سیکھنے کی خصوصی معذوری سے دوچار ہیں ایسے اساتذہ کو نہ
صرف معذوری کی تدریس کا علم ہونا چاہیے اور معذوری سے متعلق تعلیم
کے مقاصد کی سمجھ ہونی چاہیے۔

طلباء بچوں کی خصوصی ضروریات سے بھی آگاہی ہونا چاہیے۔

اس حقیقت کے پیش نظر مضامین یا عمومی اساتذہ کو

دوسرے معذوری میں شامل نئی خصوصیت کی شریعت دی جائے گی۔

ان کو ملازمت سے پہلے یا دوران ملازمت سرٹیفکیٹ کو لکرس

جزوقتی / سہمہ وقتی بنیاد پر کلیم مضامین والے کالجوں یا یونیورسٹی
میں لکھوایا جائے گا۔

**GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN
KARIMNAGAR
DEPARTMENT OF HISTORY
B. A. II YEAR
GROUP STUDY PROJECT
TOPIC: WOMEN EDUCATION IN INDIA**

NAME OF THE STUDENTS:

NEHA FATIMA

RAHEEMA BEGUM

RIMSHA NAZNEEN

SABA NOUSHEEN

SABA SULTANA

**GUIDED BY:
NAZIA RAHAMAN
LECTURER IN HISTORY**

اٹھویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی ویسی تعلیم

اٹھویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی ویسی تعلیم جو برطانوی عہد میں
پہلی بار آیا اور جس نے یہاں کے ہدیوں پر اتنے ردائی ویسی نظام کی جگہ
لی یہ ایک عام خیال تھا اور بالخصوص مسافر مدبروں میں کہ یہ
ویسی نظام بالکل بے کار تھا اور اس کا قسم مہنہ مارے قائم کرنے
بے بیڑ تھا۔ اس لئے محمد علی قلیم کے وہ برطانوی احکام حق بجانب
تھے جو اس نظام کو چھٹی اپنی موت آپ مرنے دینے کے بجائے
اس کو ختم کرنے اس کی جگہ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں
کا مینا نظام قائم کر رہے تھے۔ ہندوستان کی تعلیمی تاریخ تلفی والوں
کام کا ایک اہم جز ویسی پتہ چلا نا ہے کہ یہ خیال جمع تھا یا ویسی
اور اگر جمع تھا تو کسی حد تک اسی سے ہم نے طے کیا ہے کہ اسی
ابتداء میں اٹھویں صدی کے آغاز سے رائج (جیسے برطانوی
حکومت نے نئے نظام تعلیم کی بنیاد رکھنی شروع کی) اس ویسی
نظام تعلیم کی خصوصیات، اس کی وسعت اور پھیلاؤ اس کی
خوبیاں اور خرابیاں زیر بحث لائیں اور مناسب تبدیلیوں
اور ترمیموں کے ساتھ اس کے ایک نئی نظام تعلیم بننے کے امکان
تساہ پر غور کریں۔

انیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی ویسی تعلیم

انیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی ویسی تعلیم جو برطانوی عہد میں
پہلیاں آیا اور جس نے یہاں کے ہدیوں پر اتنے ردایتی ویسی نظام کی جلد
نے یہ ایک عام خیال تھا اور بالخصوص مغربی مدبروں میں کہ یہ
ویسی نظام بالکل بے کار تھا اور اس کا قسم مینا سے قائم کرنے
بے بیڑ تھا۔ اس نئے علمہ لیتیم کے وہ برطانوی احکام حق بجانب
تھے جو اس نظام کو محض اپنی موت آپ مرنے دینے کے بجائے
اس کو ختم کرنے اس کی جلد اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں
کا مینا نظام قائم کر رہے تھے۔ ہندوستان کی تعلیمی تاریخ نلنے واہوں
کام کا ایک اہم جز ویسی پتہ چلانا ہے کہ یہ خیال جمع تھا یا ویسی
اور اڑھتھا لو کسی حد تک اسی سے ہم نے طے کیا ہے کہ اسی
ابتدائی انیسویں صدی کے آغاز سے رائج (جیسے برطانوی
حکومت نے نئے نظام تعلیم کی بنیاد رکھنی شروع کی) اس ویسی
نظام تعلیم کی خصوصیات اس کی وسعت اور پھیلاؤ اس کی
خوبیاں اور خرابیاں زیر بحث لائیں اور مناسب تبدیلیوں
اور ترمیموں کے ساتھ اس کے ایک نوی نظام تعلیم بننے کے امکان
نات پر غور کریں۔

← ولیسی ابتدائی مدرسے :-

ایسے کسی مدرسے کا تذکرہ نہیں ملتا جو کسی گھر میں ملتا ہو اور یہ کہ وہ گھروں اسی کام سے بے محضوں ہو۔ زیادہ تر مدرسے مندروں میں بنی گھروں میں چھوڑا کے نیچے گلتے تھے یا پھر سرد کے خود استاد کے گھر پر جمع ہوا کرتے تھے۔ کچھ مثالیں ایسی بھی ملتی ہیں کہ قبیلے کے کسی مقرر شخص نے اپنے مکان کا ایک حصہ اسکول کے کام کے لئے حیل دیا ہے۔

← استاد :-

استادوں میں زیادہ تر برہمن تھے اس لئے ان کا تعلق پیشے کے برہمن دوری خالوں سے استاد آتے تھے ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں۔ لڑھو، مرٹھا، بھنوار، کنڈی وغیرہ استاد کی ماہانہ تنخواہ اوسطاً سین ادر پانچ روپے کے درمیان ہوتی تھی۔

← عورتوں کی تعلیم :-

ہو بہ کے کسی اسکول میں کسی لڑکی کے تعلیم حاصل کرنے کا ذکر نہیں ملتا۔ لڑکیوں کی تعلیم کا یہ تذکرہ کسی محبت پرستی وجہ سے نہیں رہ گیا۔ سید اس زمانے میں عام اسکول تھے ہی صرف لڑکوں کے لئے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کی تعلیمی اور تبدیل مذہب

1600 — 1765 کی سرگرمیاں

اس عہد میں ایسٹ انڈیا کمپنی ایک خالص تجارتی ادارہ تھی اس لیے یہ توقع کرنا ہی نہیں چاہئے کہ وہ ہندوستان عوام کی تعلیم کے لیے کوئی قدیم اٹھائی مگر ان میں لاکھوں لاکھوں کمپنی اس شروع کے زمانے میں بھی اپنے ماعت علاقوں میں مذہب کو اور تعلیمی سرگرمیوں کو بڑھاوا دینے میں مہر دے رہی۔ چنانچہ اپنے ہم وطنوں میں عیسائی مذہب کی تبلیغ کرنے والے ہندوستانیوں کی بھرتی اور ان کی فراہمی کی ادائیگی میں مدد دینے والی تعلیم کے انتظام کے لیے میساکٹی تدبیر 1614 میں اٹھائی گئی۔

1765 اور 1813 کے درمیان کمپنی کی تعلیمی

پالیسی :-

1765 کے بعد جب کمپنی ایک سیاسی قوت بن گئی تو اس کی تعلیمی پالیسی میں تبدیلی آئی ابھی تک کمپنی نے اپنی ساری وجہ پوری پوری اور اینگلو انڈین بچوں کی تعلیم تک محدود رکھی تھی

قومی نظام تعلیم کی تشکیل میں ناکامی:

ہندوستان میں برطانوی تعلیمی ایڈمنسٹریشن کے خلاف سب سے بڑا
النظام یہ ہے کہ وہ ملک کے لئے ایک قومی نظام بنانے میں ناکام رہا
اس النظام میں اختلاف رائے نہیں ہے۔ ہندوستانی تعلیم کی جدول
میں متزلزل رہتی۔ اس وقت تک سرکاری نظام نے قومی تعلیم کے لہور
کو قیلم بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن عہدہ دلیل کی خاطر اگر یہ فرض بھی
کر لیا جائے کہ انگریز بالواسطہ عوام کی تعلیم کے ذمہ دار رہے تو یہ بھی
زیادہ سے زیادہ اس بات کا پیمانے کے سر باندھا جا سکتا ہے۔

زبردستی میں ہندوستان کی صیغہ کو عوس نہ کرنا

قومی نظام تعلیم کسی معتمد کو حاصل کرنے کا ایک فریضہ ہے اور
اس کی تسلیم خود قوم کے کردار کے مطابق ہی ہو سکتی ہے۔ برطانوی
حکومت کی سامراجی فطرت نے اسے ہندوستان کو ایک آزاد اور خود
دار ملک کی صیغہ سے دیکھنے نہ دیا۔ مشرکوں نے اسے مہاسیغہ کے
پھیلانے کے لیے ایک جگہ سمجھا لیکنی عام طور پر اسے تجارت اور منافع
کا ایک میدان گردانتی تھی۔ 1854 کی دستاویز نے اسے اسے
نام مال کا پیدا کرنے والا اور برطانوی مہنوعات کو فریضے
دلا گیا تھا۔

**GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN
KARIMNAGAR
DEPARTMENT OF HISTORY
B. A. II YEAR
GROUP STUDY PROJECT
TOPIC: DRAVIDIAN ARCHITECTURE & NAGRA ARCHITECTURE**

NAME OF THE STUDENTS:

AMREEN FATHIMA

NAZNEEN SULTANA

UZMA SULTANA

SUMENA BEGUM

UMERA BEGUM

GUIDED BY:

NAZIA RAHAMAN

LECTURER IN HISTORY



* ناگرافن تعمیر کی خصوصیات:

* Features of Nagara Style of Architecture:

ناگرافن تعمیر شمالی ہندوستان میں مقبول تھا، شمالی ہندوستان میں یہ ایک عام بات ہے کہ پورے مندر کو پتھر کے اونچے دیواروں پر تعمیر کیا جاتا تھا، جس تک پہنچنے کیلئے سیڑھیاں بھی تعمیر کی جاتیں۔

ایک منفرد خصوصیت وسیع دیواروں اور دروازوں کی کمی ہے۔

مردھیہ پور دیس کے ضلع "جھڑ پور" میں موجود "کھجورا-ہو مندر"، اڑیسہ کے ضلع "پوری" میں موجود "جلتانی پوری مندر" اور اتر پردیس کے ضلع "وارانسی" میں موجود

"کاشی و سیوانا" مندر ناگرافن تعمیر کی بہترین مثالیں ہیں۔ ناگرافن تعمیر کی شروعات تیسری صدی عیسوی میں گپتاؤں نے کی تھی، جو 13 ویں صدی عیسوی میں مسلم سلطنتوں کی فتوحات تک پورے شمالی ہندوستان میں مقبول رہا۔ عام طور پر شمالی ہندوستان میں واقع مندروں کو ناگرافن تعمیر کے طور پر درجہ بندی کی جاتی ہے۔ ناگرافن تعمیر میں مندر کے حدود کو زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی ہے۔ ناگرافن تعمیر کے مندروں میں دیوتاؤں کی مورتیاں مندر کے اندر تعمیر شدہ ہوتی ہیں۔

مندر اور اتر پردیس کے ضلع "وارانسی" میں موجود

کاشی و سیوانا مندر ناگرافن تعمیر کی بہترین مثالیں ہیں۔

ناگرافن تعمیر کی شروعات تیسری صدی عیسوی میں گپتاؤں نے کی تھی، جو 13 ویں صدی عیسوی میں مسلم سلطنتوں کی فتوحات تک پورے شمالی ہندوستان میں مقبول رہا۔ عام طور پر شمالی ہندوستان میں واقع مندروں کو ناگرافن تعمیر کے طور پر درجہ بندی کی جاتی ہے۔ ناگرافن تعمیر میں مندر کے حدود کو زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی ہے۔ ناگرافن تعمیر کے مندروں میں دیوتاؤں کی مورتیاں مندر کے اندر تعمیر شدہ ہوتی ہیں۔

Khajuraho Temple

* کھجوراپہو مندر



”کنڈیریا مبادیو امندر“ جو کھجوراپہو مندر کے نام سے مشہور ہے یہ ریاست مدھیہ پردیش ضلع ”جھنڈپور“ میں واقع ہے۔ یہ مندر قرون وسطیٰ کے مندروں میں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ آرائشی بندو مندر ہے، اور اسے قرون وسطیٰ کے دور سے محفوظ مندروں کی بہترین مثالوں میں سے ایک سمجھا جاتا ہے۔ اس مندر کو چندیل سلطنت کے راجہ دھندادیا نے تعمیر کروایا تھا۔ یہ خوبصورت مندر ہندو جھگوان شیوا کا مندر ہے، اسے جھگوان شیوا کا روحانی مسکن بھی سمجھا جاتا ہے۔ یہ پوری مندر ریت کے پتھر سے بنی ہوئی ہے، یہ مندر قریب 31 میٹر اونچی اور 20 میٹر چوڑی ہے۔ اسے 4 میٹر اونچی چبوترے پر تعمیر کیا گیا ہے، یہ اونچا ڈھانچہ ایک پہاڑ کی شکل میں بنایا گیا ہے جو کہ ماؤنٹ میدو کی علامت ہے

* جگنناٹھ پوری مندر

Jagannathpuri Temple

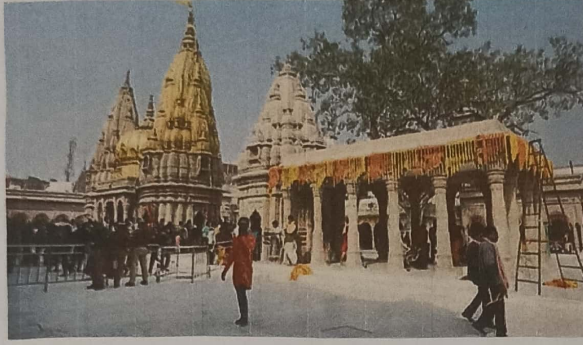
”جگنناٹھ پوری مندر“ ریاست اڑیسہ کے ضلع ”پوری“ میں موجود ہے، یہ مندر ہندو جگوان وشنو کے ایک اور تاراجگن ناٹھ کیلئے وقف ہے۔



اس مندر کو گنگا سلطنت کے راجہ انتا اور من چوڑا گنگا نے 12 ویں صدی عیسوی میں تعمیر کیا۔ جگنناٹھ پوری مندر اپنی سالانہ ارٹھ یا ترائیکلے منہو رہے، یہ مندر تمام ہندوؤں اور خاص طور پر وشنو روایات کیلئے مقدس ہے۔ بہت سے عظیم وشنو منہو جید رامانوجاچاریہ، مدھوہاچاریہ، واناہاچاریہ اور رامانندامندر کے ساتھ قریبی تعلق رکھتے ہیں۔ اس مندر میں ایک بہت اہم تہوار نواکالیٹھو منایا جاتا ہے جسے جسمیں چار ہندو دیوتاؤں (جگن ناٹھ، بالانندرا، سوہندرا اور سوہرشنا) کے کٹری

* کاشی ویشواناٹھ مندر

Kashi Vishwanath Temple



کاشی ویشواناٹھ مندر "سب سے پہلے ہندو مندروں میں سے ایک ہے جو بھگوان شیواناٹھ کے وقف ہے۔ یہ ریاست اتر پردیش کے ضلع "وارانشی" میں واقع ہے۔ یہ مندر مقدس ندی گنگا کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ اس مندر کو "گولڈن ٹیمپل" کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، کیونکہ اس مندر کے گنبدوں پر سونے کا استعمال کیا گیا ہے۔ اس مندر کو بہو لکشمی خاندان کی "مہارانی اہلیہ بائی" بہو لکشمی نے 1821ء میں مہدی میں تعمیر کروایا، کہا جاتا ہے کہ بنجار کے "مہاراجہ رنجیت سنگھ" نے اس مندر کے گنبدوں کی تعمیر مکمل 821ء کو سونا عطیہ کیا تھا۔ کاشی تاریخ میں دنیا کا قدیم ترین شہر ہے اور بھگوان شیواناٹھ شہر کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اس مندر کے احاطے میں ایک کنواں بھی ہے جسے "جنناواپی" یا "حکمت کا کنواں" کہتے ہیں۔ مندر کے مرکزی کیمپس میں مختلف خصوصیات مندر ہیں جیسے: کالبیہرو، اویمکتیورا، ویشنو، ونایکا اور

* دراوڑی فنِ تعمیر کی خصوصیات:

Features of Dravidian Architecture:

دراوڑی فنِ تعمیرات مندر کے فنِ تعمیر کی اقسام میں سے ایک

ہے، بہت سے مندروں میں گزرتھگرتھ "سب جھوٹے ٹاور میں

واقع ہے، یہ سب سے قدیم تھی ہے۔ دراوڑی فنِ تعمیر،

جنوبی ہندوستانی مندر کے انداز کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، یہ

سولہویں ہمدی میں اسے عروج پر پہنچی اس قسم کی

فنِ تعمیرات موجودہ دور میں جنوبی ہندوستان کی ریاستوں

آندھرا پرادیش، کیرلا، تامل ناڈو، تلنگانہ وغیرہ

میں دلکھ کو ملتا ہے۔ قدیم کتاب "واستو سائنس" میں مندر

کے فنِ تعمیر کے تین اقسام میں سے یہ فنِ تعمیر ایک مانا جاتا

ہے۔ دراوڑی فنِ تعمیر میں مندروں کی تعمیر کیلئے پتھر

انچال زیادہ تر دلکھ کو ملتا ہے۔ اس قسم کے فنِ تعمیر

میں مندر کی تعمیر میں، فحیمہ سازی کے انچال پر زیادہ

توجہ دی گئی تھی۔ ریاست تامل ناڈو کے ضلع تنجاور میں

واقع "بڑھادیو مندر"، ریاست تامل ناڈو کے ضلع

"تیروچنڈی" میں واقع "سری رنگم مندر" اور ریاست کیرلا

کے ضلع "پلیسڈو" میں واقع "پوٹاسلیو مندر" دراوڑی فنِ تعمیر

Brihadeshwara Temple

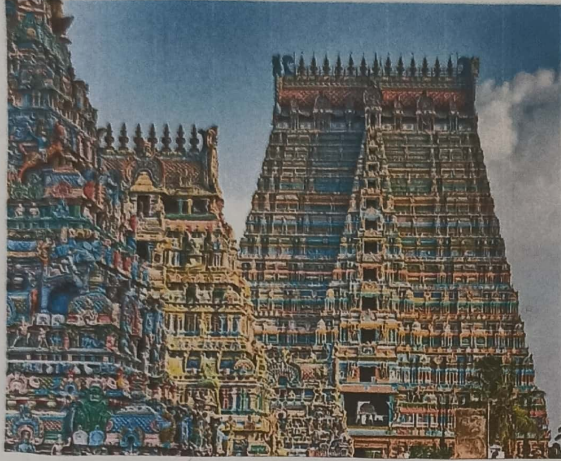
* برہہدیشورامندر



”برہہدیشورامندر“ جسے ”راجہ راجیشورامندر“ بھی کہا جاتا ہے، ایک
 شیوا کا ہندو مندر ہے جو ریاست تامل ناڑو کے ضلع ”تنجاور“ میں
 ”دریاٹے کاویری“ کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ اس مندر میں
 ہندوستان کے سب سے بڑے شیولنگوں میں سے ایک ہے۔
 یہ مندر 1010ء عیسوی میں چولا راجہ ”راجہ راجاچولا اول“ نے تعمیر
 کروایا تھا، یہ مندر بڑے مندر کے نام سے مشہور ہوا۔ 2010ء میں
 یہ مندر 1000 سال پرانا مندر بن گیا ہے۔ یہ مندر 200 فٹ سے
 زیادہ کی اونچائی رکھتا ہے۔ اس مندر کے اندر لا محدود عجائبات
 ہیں، جو آٹے والے دنوں میں یقینی طور پر دنیا کے عجائبات کی
 فہرست میں دوبارہ شامل ہونگے۔ یہ تامل ناڑو کے سب
 سے پرکشش سیاحتی مقامات میں سے ایک ہے جو دوسرے
 ممالک کے لوگوں کو چولا راجاؤں اور ان کے جدید تعمیراتی
 ذہن کے بارے میں معلومات فراہم کرتا ہے۔ یہ مندر
 بنیادی طور پر ”شیوا“ کے وقف ہے، کیونکہ

* رنگناٹھ سو امی مندر

Ranganathswamy Temple



”رنگناٹھ سو امی مندر“ جو سری رنگم مندر کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، ہندو مت کا شمالی نارتھ وکھلے تیر و جیدر پٹی میں واقع ہے۔ یہ جنوبی ہندوستان کا سب سے مشہور و مشہور مندر ہے جو تاریخ سے ملامت ہے۔ اس مندر نے وشنو مت کی تاریخ میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ مندر زھلوان وشنو کے 108 مقدس ٹھکانوں میں سے پہلا ہے۔ یہ مندر تقریباً 100، 1 سال سے ٹھی پرانا ہے۔ اس مندر کو تیر و ملار پائٹ ”894 عسوی میں تعمیر کروایا گیا تھا، جو گنگا سلطنت کے حاکم تھے۔ اس مندر کی تعمیر میں کرینائیٹ کا استعمال کیا گیا تھا۔ سری رنگناٹھ سو امی مندر اپنی بھر پور تاریخ اور تعمیراتی سہاہکاری وجہ سے دنیا بھر سے لاکھوں سیاحوں کو اپنی طرف راغب کرتا ہے۔ یہ 7 مٹر تک دیواروں والے حصوں کے جنوب میں واقع ”راجکوٹورم“ ایسی یاد کا سب سے اونچا ہے اور اس کی اونچائی 239 فٹ کی ہے۔



History

Group
Project

Guided by

NAZIA

Raheman



GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPT.OF HISTORY

B.A. II YEAR

STUDENT STUDY PROJECT

TOPIC: NOOR JAHAN

NAME OF THE STUDENT

HASEENA JAVERIA

(20077164129815)

TAHEZEEBA

(20077164129852)

NISHATH FATHIMA

(20077164129832)

MAHTAB FATHIMA

(20077164129820)

SHIFA MAHEK

(20077164129847)

SYEDA SHAHNOOR SULTANA

(2007164129851)

GUIDED BY

NAZIA RAHAMAN





مہراشاہ کی جہانگیر سے شادی

1607ء میں مہراشاہ بیوی نکال کر دوبارہ شاہی محل واپس آئی
تقریباً 4 سال بعد مہراشاہ اور جہانگیر کی شادی
ہوئی اس وقت مہراشاہ کی عمر 34 سال
اور جہانگیر کی 42 سال تھی۔

شادی کے بعد جہانگیر نے مہراشاہ کو **نور جہاں** کا
لقب عطا کیا۔

نور جہاں نہایت خوبصورت عقلمند اور چالاک ہوشیار
عورت تھی شادی ہوتے ہی اس نے بادشاہ پر قابو پایا۔

تمام انتظام سلطنت اپنے ہی ہاتھوں میں لے لی
بادشاہ کے نام کے ساتھ ہی اس کا نام بھی سکون پیر
کھویا جاتا تھا۔

نور جہاں مغل ہندوستان کی مہارانی شہنشاہ ارسلانی
کونز فوجی حکمت عملی جس کا مغل دربار میں مکمل کنٹرول
تھا

گرند کی مکے آفری ایب عامرہ

مارچ 1628ء کو تھی ہوئی صحت کے پیش نظر

طبیوں نے صحت افزا مقام کشمیر جاتے مشورہ دیا۔
ہاں بادشاہ کی ذمہ داری بیماری شدید ہو گئی کمزوری
اس قدر ہو گئی کہ اٹھا کر اپنی میں بٹھایا جاتا۔

انگلوں کی شراب کے چند قطروں کے سوا کچھ کھایا
نہ سکتا تھا۔

اس مایوس کن حال میں 09 واپس آکر کھلے روئے
اور راجپوتی کے مقام پر صحت سخت خراب ہو گئی۔ کئی

روز زندگی اور موت کی کشمکش کے بعد 28 اکتوبر 1628ء
شہنشاہ جہانگیر کی وفات ہو گئی

اور انکی تو اہش کے مطابق دریائے راوی کے
کنارے نورمیاں کے باغ میں انکو دفن کیا گیا۔

1627ء کو شہنشاہ جہانگیر کا انتقال ہو گیا تو جلال شہی

کے سوال غیر طے شدہ چھوڑ کر نور جہاں نے اپنے داماد
"شہریار" لاڈلی بیگم کے شوہر اور شہزادہ خرم کے
چھوٹے بھائی کو اولاد شہنشاہ بنا کر رکھنے کہا تھا۔

شہزادہ خرم نے 1628ء میں شاہ جہاں کی حیثیت سے
تختِ سنجال - آصف خان کو وزیر اعلیٰ کے عہدے سے
نوازا گیا۔

ملکہ نور جہاں نے 68 سال کی عمر میں شہنشاہ جہانگیر کے
نیامے گزرنے کے 16 برس بعد گوشت لٹینی اور تندیائی
کے عالم میں وفات پائی اور اپنے ہمیر کروائے گئے مقبرے
میں دفن ہوئیں ملکہ کی اولاد اولاد لاڈلی بیگم کی پتھر
بھی ان ہی کے پہلو میں ہے

نور جہاں کی وفات

17 / دسمبر / 1645ء

GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPT.OF HISTORY

B.A.III YEAR

STUDENT STUDY PROJECT

TOPIC: EDUCATION SYSTEM IN INDIA

NAME OF THE STUDENT

Amreen Sultana

(19077164129805)

Asra Naaz

(19077164129811)

Samreen

(19077164129841)

Sameera

(19077164129839)

Tayyaba

(19077164129857)

GUIDED BY

NAZIA RAHAMAN



① ہندوستانی تعلیمی نظام

الٹیٹ انڈیا کمپنی ہندوستانیوں کی تعلیم کی ذمہ دار بنی ہوئی ہے۔

1- الٹیٹ انڈیا کمپنی کی تعلیمی اور سہولت دہندگی سرگرمیاں

۱۷۵۵ - ۱۷۵۰ء

اس عہد میں الٹیٹ انڈیا کمپنی ایک خالص تجارتی ادارہ تھی اس لیے یہ توقع کرنا ہی نہیں چاہیے کہ وہ ہندوستانی عوام کی تعلیم کے لیے کوئی قدم اٹھائی مگر این، این، لاکا کینیٹا کہ کمپنی اس شروع کے زمانے میں بھی اپنے ماتحت علاقوں میں مزدب کو اور تعلیمی سرگرمیوں کو بڑھاوا دینے میں مصروف رہی۔ کئی قدم ۱۷۱۸ء میں اٹھائے گئے ہیں۔ ایک ہندوستانی نوجوان جس کا بیسہہ کننگ جمیس اول نے کیا تھا۔ ۱۷۵۹ء میں گورنر آف ڈاکٹر گارن نے ہندوستانیوں میں عسائیت کی تمام امکانی ذریعوں سے تبلیغ کرنے کی اپنی دلی خواہشات کا اظہار کرتے واضح طور پر کیا۔ چنانچہ ۱۷۹۸ء میں جب چارٹرڈ آف دی کمپنی کی عہدہ ہوئی تو پارلیمنٹ نے منسٹر (مشنری) دفعہ کو اس میں شامل کر دیا۔ اس دفعہ کی رو سے کمپنی کو اپنے تمام کارخانوں میں پادری رکھنے اور پائینسٹوں یا اس سے زیادہ کے بہر جہاز میں ایک چیمپلن لانے کی یہ امت کی تھی تھی۔ یہ سب اس لیے ضروری تھا کہ وہ اسی کمپنی کے ملازموں یا اس کے ایجنٹوں کے ہاں ہونے والے ملازم گھنٹوں (Gentoo) کو پیرٹنٹ مزدب کی تعلیم اچھی طرح دے سکیں۔

کامسٹر ایبٹنی احمد علیک راجہ رام موہن رائے جی کامسٹر ہے۔

۱۸۳۵ء میں راجہ انگلستان گئے اور ۱۸۳۳ء میں سلیکٹ کمپنی آف دی باؤس آف کامنس کے سامنے ایبٹنی قابل قدر شہادت دی۔ اپنی زندگی کے اس آخری کارنامے میں راجہ نے کئی دوری اصلاحات کی سادہ سہول اور کریمنٹل قانون کی تدوین اور ایس کے کاروں کے پیریزوسٹائٹوں کے لٹری کامنڈہ لٹری زور بشور سے اٹھایا۔

استادوں کی لٹریٹ :-

۱۸۵۹ء کی دستاویز نے یہ اظہار کیا کہ "اسیسا لگتا ہے کہ استادوں کے لٹریٹ اسکولوں کا کام اس منزل تک نہیں پہنچا۔ جس منزل تک گورنمنٹ آف ڈالٹر لٹریٹ نے سوچا تھا"۔ سکریٹری آف ایڈیٹنگ کی اس تاویب نے قدرتی طور پر استادوں کی لٹریٹ کی کوششوں کو لٹریٹھواریا۔ اور ۱۸۸۲ء تک لٹریٹھواریا نے ابتدائی مدرسوں کے اساتذہ کے لیے متحد لٹریٹ ادارے قائم کر دیے۔

مجٹریٹ مجموعی سارے پیریزوسٹائٹ میں ۸۲ - ۱۸۸۱ء میں چار لاکھ کے لٹریٹ سے ۱۰۶ شارمل اسکول چل رہے تھے جن میں ابتدائی مدرسوں کے ۱۸۱۶ استاد تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

تو بیچ،

ابتدائی تعلیم کی تو بیچ کا اخراج دو باتوں پر ہے۔ ایک تو فنڈ کی مقدار پر اور دوسرے کام کرنے والی ایجنسی کے اخراجات پر پھلے جانے سے یہ بات ظاہر ہوئی ہے کہ مختلف مہلووں کے تعلیمی نظام ان دونوں باتوں میں ایک دوسرے سے بہت مختلف تھے۔ اور اسی لیے ابتدائی تعلیم کی تو بیچ میں بھی ہمیں بہت فرق نظر آتا ہے۔

انڈین ایجوکیشن کمیشن

۱۸۵۲ء سے ۱۸۸۲ء تک ابتدائی تعلیم کی لگائی گئی تھی۔ سب سے پہلی بار
دیکھیے کہ قدرتی طور پر حکومت نے انڈین ایجوکیشن کمیشن کو رپورٹ کی کہ وہ
ابتدائی تعلیم کی طرف خصوصی توجہ دے۔ اہم ترین آسانی کے ساتھ
مندرجہ ذیل چیزیں عوام کے لئے تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(الف) پالیسی

(ب) قوانین اور انتظامیہ

(ج) دیہی مدرسوں کی سمیت افزائی

(د) انتظام مدرسہ

(ه) اسٹاؤں کی تربیت

(و) مالیات

(الف) پالیسی: ابتدائی تعلیم کے سلسلے میں حکومت کی کیا پالیسی ہو اس کا
بار میں کمیشن نے سفارش کی

(الف) زرّہ اقوام میں بڑھوسان کی حیثیت کو محسوس نہ کرنا

قومی نظام میں برطانوی حکومت کی سامراجی فطرت نے اس بڑھوسان
کو ایک جگہ سمجھا۔ کمپنی عام طور پر اسے تجارت اور منافع کا ایک میدان گردانتی
تھی، ۱۸۵۲ء کی دستاویز اسے خام مال کا پیدا کرنے والا اور برطانوی مصنوعات
کو خریدنے والا لکھا تھا۔ گزرتے گزرتے ایک ایسی جگہ تھی جہاں انگریزوں نے
اپنے مذہب اثرات اب تک ڈال سکتا تھا۔

Govt Degree College

for women

Kazimnagar

History Project

Semester - III

Topic :- Swami Vivekananda

Name :- R. madhumitha A. Anuradha :- 200771641292001

Class :- 2nd year C. Akhila :- 200771641292004

Group :- B.A D. Rajeshwari :- 200771641292005

Medium :- Telugu B. Mounika :- 200771641292003

H.T.M :- 200771641292024

సభ్యుని వివేకానంద - బౌద్ధిక చరిత్ర - వరకు

నాథ దత్త వరకు వరకుముందు 12 శుభవారీ 1863

వివేకానంద శుభులలో

బాల్యం ౩

బాల్యం వివేకానంద సభ్యుని వరకునాథ దత్త
 ఈ ముద్దుగా నోనా ఈ పించేవారు ఈయన
 కుక్కలా వారలూ విశ్వనాథ దత్త భువనేశ్వరి పేటి దయ
 -యొక్క 1863 సంవత్సరం 12 శుభవారీ వా శబ్దన
 సామవారం శుద్ధిచారు దత్త కుటుంబాకులు భవీకులే
 నాకీ సయ్యంలా మంచి పురువువారు. దాత్రాల్పానికీ
 వివ్రాధికతకూ స్వీచ్ఛా సౌకర్యాలను కాలక్రితా వారు
 -గానూ పరిశ్చికనవారం. వరకుండుటి తాత ఈయన
 దుర్గాచారణ దత్త పర్షియన్, సంస్కృత బాటలూ గొట్టు
 ముండీతాన్వి కలిగిన వ్రాయువాటి కని విశ్వనాథ శుద్ధి
 -చిన తర్వాత ఈయన సంస్కరించారు ఉప్పుడుయనక
 25 సంవత్సరాల దయంబు మాత్రావే

కుక్కలా వ్రా కర్ణులూ విశ్వనాథ దత్త ఒక వ్రాయు
 -వాడి అతడు భుష్, పర్షియన్ బాటలూ గొట్టు
 ముండీతండు పర్షియన్ కవి ఈయన వాణ్ణి రచించి
 -న కటికలను చాచి తన కుటుంబానికీ వినిపించి
 -వాడు బ్రీచిక గంధాన్వి చదవడయానూ సంస్కృతాని
 హాలదూ నాట్యంను చదవడయానూ గొట్టునా అనందించ
 వాడు చింతించిన దాత్రాల్పాన్వి, డెడంబులు చాలిని

కలిగివున్నా మర శుంభికి యేదూరలో వాకుబద్ధ
 -మైన అభ్యుదయ భావాలను కలిగి ఉండవచ్చు
 బహుశా ముస్లిం సమస్యల ప్రభావం వల్ల ఆయనకు
 ఆ సుఖాల కలిగి ఉండవచ్చు భువనేశ్వరి దేవి ఏ
 పనినైనా సమర్థులని నిర్వహించగలిగిన రాజుకుటుంబాకు
 -నాల నరేంద్రుడు ప్రబ్లక యుండు కొందరు కుమ్మరి
 -లు ప్రబ్లనా క్రొకు కవాలన్న కలికల అయి వార
 -గాసికాని ఏకాక్షర నివసిత ప్రాచుల బరిపించమని
 కావ బుండువలక ఒకరిని క్రొగుం తెరువాల
 నివుడు అమెకల కలలా కనెంబా నెకు క్రొకుగా
 ప్రకటనని చూడ ఇచ్చినట్లు చెప్పుకుంటారు. ఆ అర్థ
 -క కుక కలానిక నరేంద్రనాథ్ రుస్తింబాడు.

చెప్పకపోతే నరేంద్రనాథ్ మర ఉల్లసంబు అర్జునాడు
 -ను ఉండవచ్చు కాని అదే సమయంలో అతనికి అవ్వాలా
 యేదూరం ఏమి నెట్టు అక్కడ ఉండాలి రామడు. సైత,
 నివుడు ఏమైనా బావల్లా బావల్లా ప్రాచీన, ద్వారా
 అడుకునవచ్చు. కావ అర్థి చెప్పిన రామమణి మర
 భారత కథలు అతని దానం మీద చెరగని మర
 పోయి. అప్పుడు ప్రబ్లనా పరిమళించినట్లు, క్రిత్యం, పెంప
 య్లు బెరి బానాటివచ్చునై వచ్చి సవ్యసం య్లు
 అక్కర్లగా ఏమిదైన సుఖాల అతనిలో పులివంకానా
 కనెంబాబు. చెప్పకపోతేనా ఎవరొకటిగా దాని నిరూపించ
 చాలమంది నరేంద్రనాథ్ అతడు ఒక నకి ఎంతైనా

B.A-1st year EM

Semister - I

Project Work

21 I

HISTORY

Govt Degree college

Karimnagar

A. Sankeerthana :- 21077164291001

A. Manovika :- 21077164291005

B. Joshna :- 21077164291010

D. Swathi :- 21077164291014

D. Keerthi priya :- 21077164291018

* Buddhism *

Buddhism also known as Buddha Dharma or Dharmavinaya is an Indian religion or philosophical tradition based on a series of original teachings attributed to Giartama Buddha. Originating in ancient India as a movement professing Sramana between the 6th and 4th centuries BCE, it gradually spread throughout much of Asia via the silk Road.

presently, it is the world's fourth-largest religion. with over 520 million followers.

Who comprise seven percent of the global.

population. Buddhism encompasses a variety

of traditions, beliefs, and spiritual practices

that are largely based on the Buddhas teachings

and their resulting interpreted philosophies.

As expressed in the "Four Noble Truths"

of the Buddha, the goal of Buddhism is to overcome suffering caused by ignorance about the three marks of existence: desire, impermanence and non self. The Buddha taught the Middle Way, a path of spiritual development that avoids both extreme asceticism and sensual indulgence. Most Buddhist traditions emphasize transcending the individual self through the attainment of or by following the path of Buddhahood, ending the cycle of death and rebirth. Buddhist schools vary in their interpretation of the paths to liberation as well as the relative importance and canonicity assigned to various Buddhist texts, and their specific teachings and practices. Widely observed practices include meditation, observance of moral precepts, monasticism, "taking refuge in the Buddha, the dharma, and the sangha, and the cultivation of perfections paramita.

GOVT DEGREE & P.G COLLEGE FOR WOMEN

KARIMNAGAR

DEPARTMENT OF HISTORY

STUDENT STUDY PROJECT ON
REVOLUTINARY MOVEMENTS BY

#BHAGAT SINGH

#CHANDRA SHEKAR AZAD

PRESENTED BY :

K . SRIHARSHA

BA 2ND YEAR E/M (2022)

SEM-IV

GUIDED BY:

G. RADHA MADAM

P. Ashwitha :- 20077164129045

T. Kalyani :- 20077164129057

M. Harika :- 20077164129037

K. Kavya :- 20077164129030



Revolutionary Movements:-

A revolutionary movement (or revolutionary social movement) is a specific type of social movement dedicated to carrying out a revolution. Charles Tilly defines it as "a social movement advancing competing claims to control of the state or some segment of it". Jeff Goodwin and James M. Jasper define it more simply and consistently with other works [need quotation to verify] as a social movement that seeks, as minimum, to overthrow the government or state.

The same social movement may be viewed differently depending on a given context (usually the government of the country where it unfolds). For example, Jack Goldstone notes that the human rights movement can be seen as a regular social movement under oppressive regimes like that in China. Another example he mentions was the racial equality movement, which could be seen as revolutionary a few decades ago in South Africa but as of 1998 is just a regular social movement.

Blagat Singh:-

Blagat Singh (27 September 1907 - 23 March 1931) was a charismatic Indian revolutionary who participated in the mistake murder of a junior British police officer in what was to be retaliation for the death of an India nationalist. He later took part in a largely symbolic bombing of the Central Legislative Assembly in Delhi and a hunger strike in prison, which - on the back of sympathetic coverage in Indian-owned newspapers - turned him into a household name in Punjab region, and after his execution at age 23 into a martyr and folk hero in northern India. Borrowing ideas from Bolshevism and anarchism, he electrified a growing militancy in India in the 1930s, and prompted urgent introspection within the Indian National Congress's nonviolent but eventually successful campaign for India's independence.

GOVT DEGREE & P.G COLLEGE [W]

KARIMNAGAR

DEPARTMENT OF HISTORY

STUDENT'S STUDY PROJECT

ON

DECLINE OF RURAL COTTAGE

INDUSTRIES - HANDICRAFTS - THE REVOLT OF
1857

#SUBMITTED BY - B.A II yr E/M:-

→ R. ABHINAYA :- 20074164129046

→ JASMEEN SULTHANA :- 20074164129025

→ K. SRI VALLIKA :- 20074164129029

→ SUFIA TAZEEN :- 20074164129052

→ K. SHIVANI :- 20074164129024

GUIDED BY

G. RADHA



DECLINE OF
RURAL COTTAGE
INDUSTRIES
HANDICRAFTS
THE REVOLT OF
1857

Decline of India Rural cottage Industries under British rule :-

Agriculture stood as their primary occupation of majority Indians since ancient times.

But as the agriculture activity is 'seasonal', a large section of Indians depended for their

livelihood on handicrafts or professional work or cottage Industries. The cottage Industrial products also played an important role in the internal and external trade.

Before the advent of British in India, India is popularly known as 'world kharthana'.

The products of Indian cottage Industries enjoyed great demand in European markets. The

people of Paris, London and Damascus are fond

of Indian cottage products. The success of East India company over native rulers.

GOVT DEGREE & P.G COLLEGE FOR WOMEN
KARIMANAGAR
DEPARTMENT OF HISTORY
STUDENT STUDY PROJECT ON
FREEDOM STRUGGLE-GANDHIAN ERA

PRESENTED BY :

B. LAXMI BHAVANI

BA 2ND YEAR[E/M]. (2022)
SEM IV

GUIDED BY

G.RADHA MADAM

A. Ramya :- 20077164129001

B. Priyadarshini :- 20077164129016

G. Sarika :- 20077164129021

J. Subhana :- 20077164129025

20 - II, Year

REVOLUTIONARY MOVEMENTS.

The history of the Indian National Movement is divided into the following three phases:-

- # Moderate phase [1885-1905]
- # Extremist phase [1905-1918]
- # Gandhian phase [1919-1947]

Gandhian Phase [1919-1947]

Mohan das Karamchand Gandhi was popularly known as the "Father of Nation". As a social reformer, humanists, leader of the National movement Mahatma Gandhi attained worldwide fame. In the words of Sir Stafford Cripps, "There has been no greater spiritual leader in the world than Gandhi".

After taking his Law degree in England, he had an opportunity of visiting South Africa to represent a case. There he came into contact with Tolstoy. His teachings moulded him. First he opposed the indenture system of recruiting Indian Labourers for the British colonies. Gandhi toured the country and built up an agitation against it. The British Government abolished the system of recruiting Indian Labourers. He led the struggle by means of new political techniques called Satyagraha (or) non-violence Non-co-operation.

Entering National Movement:-

He supported the British in their war efforts [First world war] but warned them that their tyranny in India - referring the Rowlatt report would be resisted at all costs. The Jallianwala bagh tragedy shook his conviction regarding the British sense of Justice and fair play and he prepared himself to launch an epic struggle against the British misrule which he described as 'satan (shaitan)'.

After the death of Tilak, Gandhi took up the reins of congress organisation and led the National Movement. Under the leadership of Gandhiji, the nature and objectives of the Congress and its method of fighting with British completely changed. He became the president of the Indian National Congress in 1920 at Nagpur session. He declared the goal of congress was to achieve 'Swataj' by peaceful means. With the object in view he started the non-co-operation Movement in 1920 with the support of Indian National Congress.

GOVT DEGREE & PG COLLEGE FOR WOMEN
KARIMNAGAR
DEPARTMENT OF HISTORY
STUDENTS STUDY PROJECT
ON
STORIES OF INDIA'S UNKNOWN FEMALE
FREEDOM FIGHTERS

SUBMITTED BY : BA 2ND YR E/M

B. LAXMI BHAVANI :- 20077164129011

J. AKSHAYA :- 20077164129026

K. SRI HARSHA :- 20077164129031

P. SUPRAJA :- 20077164129041

M. USHARANI :- 20077164129035

GUIDED BY
G .RADHA

STORIES OF

UNKNOWN

FEMALE

FREEDOM

FIGHTERS



Rani Velunachiyar

Rani Velu Nachiyar Brave Women....

Date of Birth :- January - 3, 1730.

Place of Birth :- Ramananthapuram, Tamil Nadu.

Parents :- Muthathal Nachiyar and chellamuthu

Daughter :- vellacci.

Death :- December 25, 1796

Place of Death :- Sivaganga, Tamil Nadu, India.

Movement :- Indian Independence Movement.

DEPARTMENT OF HISTORY

B.A 1st YEAR E/M

STUDENT STUDY PROJECT

TOPIC: UNITY IN DIVERSITY

NAME OF THE STUDENTS:

1. SUMAYYA ARSHEEN :-21077164291067
2. MALEEHA SULTANA :-21077164291043
3. NEHA FATHIMA :-21077164291028
4. ROHINI :-21077164291050
5. PRIYANKA :-21077164291065
6. KEERTHI PRIYA :-21077164291018

GUIDED BY

RADHA



University
in
Diversity



Unity in Diversity has been one of the great characteristics of our nation which has bind people of all religions together in one bond of humanity. Unity in Diversity concept in India gives everyone a strong message that nothing is without unity. Living together with love and harmony provides the real essence of life.

The term unity in Diversity relates to the state of togetherness or integrity despite the presence of infinite diversity. Unity in Diversity is based on the concept where the individual has variations in physical qualities, skin colour, castes, creed, cultural and religious traditions etc are not seen as a dispute.

India Today is a country of various cultures, races, languages and religions. It is a land of Unity in Diversity, where people of different lifestyles and manners live together. They belong to different religions and faiths in God. In spite of these diversity, they live together with the bond of humanity and brotherhood. Unity in Diversity is the distinct feature of India which makes it famous all around the world.

Generally, people in India are following the great old Indian culture of being tolerant and absorbing which make them assimilating in nature. Unity in Diversity in almost all aspects of the society has become source and strength and wealth all through the country.

People of all religions do worship in different ways by following their own rituals and beliefs which represents the existence of underlying uniformity. Unity in Diversity promotes spirit of harmony and brotherhood, among people beyond their considerations of various diversities.

India is famous for its rich cultural heritages which are because of people of various religions. People belong to various cultures give rise to the various lifestyles on the basis of their interest and belief. It again give rise to the growth in various professional areas like music, fine arts, drama, dance (classical, folk etc), theatre sculpture etc. each other. All the religious Indian sculptures are the great source of spiritual wisdom to the people.

Govt Degree College
for Women's Karimnagar

Semester - III

Project work

- A. Sankeerthana :- 20077164291001

- A. Fathima :- 200077164291002

- A. Manasa :- 200077164291004 M. Madhavi

- A. Manovika :- 200077164291005 B.A II year.

HT.NO:-200771641292020

ವಿಭಾಗಾನ್ವಿ ವಿರೂಪ ಚಾಸಿ ತಾನು ಬೆಂಗಳೂರು ಬಿಗಿಬಿಡು ಹಾಕಿದ.

ಸಿವಾಜಿ ಅಲ್ಲಿ-ಅತನಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿನ ಭಾಷಿ ಪುನ, ದುಡುಪುನ ದಿಮ
ಕಲಗುನಟ್ಟು ಪಿವ್ವೆಚುಟ್ಟುಲ ಸೆರ್ಪಾಡಿ. ಕೆನುಪುಟಿ ನುಡಿ ರಾಮಾಯಣ ಬಲಿ
-ವಡವತ್ತಿ ಗಾಫಲ ಚುಟ್ಟಿ ವೆರ ಲಕ್ಷಣಲ ಸುಲಕಿಂವ ಚಾಸಿಂಡಿ. ಪರಮತ
ನಾನಂ, ದ್ವಿಲ ಪಟ್ಟು ಸೆರವಂ ತನ ಅಲ್ಲಿವಡ್ಡನಿ ಸೆರ್ಪುಕುನುಡಿ. ತನ ಅಂಡಿ
ಪಾಡಿನ ಪರಾಟುಯಾಲನು ಕ್ಷುಣ್ಣಿಂಗಾ ಅಧ್ವೆಯನಂ ಚಾಸಿ ಅನತಿ ಕಾಲಲಾಗಿ
ಸಿವಾಜಿ ಯುಧ್ಧ ತಂತ್ರಾಲಾಗಿ ನಿಷ್ಟುತುಡಯ್ಯೆಡು. ನೆಕಲ ಪಿವ್ವೆಲ ತಲನುಕನು
ಸಿವಾಜಿ ಮರಾಠ ನಾಯಾಚ್ಚಿ ಸ್ಥಾಪನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂಗಾ ತನ ವ್ವಿಹಾಲ ಸುಧಲ
ಪಟ್ಟುಡ.

ಸುತ್ತಾನುಲಚಿ ಯುಧ್ಧಾಲ:-

17 ವಿಶ್ವ ವಯಸಲಾಗಿ ಸಿವಾಜಿ ಸುಟ್ಟುಮುದಲಿ ಯುಧ್ಧಂ ಚಾಸಿ
ಬಿಜ್ಜಾರ್ ನಾಯಾಚ್ಚಿನಿಗೆ ಚುಡಿನ ತಾರ್ಪ ಕೊಟನು ಸಾಂತಂ ಚೆನುಕುನುಡಿ.
ಮರಾ ಮೂಡೆಚ್ಚಲಾಗಿ ಕಿಡೆನ್, ರಾಪೆಫುಡ್ ಕೊಟಲನು ಸಾಂತಂ ಚೆನುಕನಿ
ಪಾನೆ ಹಾಂತಾನುಲಚಿ ತನ ಸ್ವಾಭಿನಲಾಗಿ ತುಟ್ಟುಕುನುಡಿ.

ಸಿವಾಜಿ ತಮ ಕೊಟಲನು ಸಾಂತಂ ಚೆನುಕೊವಡಂ ಮೂನೆ ಲ್ಲಿಚ್ಚಿ
ಮಾನಪಾರಿತಂಗಾ ಸಿವಾಜಿ ಅಂಡಿ ಅಯನ ಪಾಪಕಿನಿ ಬಯೆ ಚೆನುಡಿ.

ಅಲ್ಲಿತ ಸಿವಾಜಿನಿ, ಬೆಂಗಳೂರುಲಾಗಿ ಕುನ್ನ ಸಿವಾಜಿ ಅನ್ನ ಅಯನ ಸೆಂಭಾಜಿ
ನಿ ಪಟ್ಟುಕೊವಡಾಚಿ ಕಂಡು ಸ್ವಾಭಿಲನು ವಂವಗಾ ಅನ್ನವಮುಲಿವ್ವೆರು ಲ್ಲಿ
ಸ್ವಾಭಿಲನು ಓಡುಬೆ ತಮ ಅಂಡಿನಿ ಬಂಧ ಪಿಮುತುಡಿನಿ ಚೆನುಂ
-ವುಕುನುಡಿ. ಅಪ್ಪುಡ ಲ್ಲಿಚ್ಚಿ ಯುಧ್ಧ ಭಯುಕುಡುಡುಗಾ ಪೆರು
ಪಾಡಿನ ಅಪ್ಪುಲೆ ಖಾನನು ಸಿವಾಜಿ ಪುಕಿ ಯುಧ್ಧನಿಗೆ ಪಂಪಿಂಬಿಡಿ.

Date : _____

GOVT. DEGREE & P.G. COLLEGE FOR
WOMEN

KARIMNAGAR
DEPT. OF HISTORY

STUDENT STUDY PROJECT

Name of student

Topic: ಸಂಘ ಸಂಹಿತೆ

1. S. Shwetha :- 21047164291059
2. J. Sweety :- 21047164291033
3. B. Mounika :- 21047164292002
4. Prathyasha :- 21047164292022
5. pooja — :- 21047164292029

GUIDED BY:

Radha

Signature.

Date :

సంఘ లోయ నాగరికత

- * నియమితు ప్రజలు (సా.స. పూ. 500,000)
- * రాజ యుగం (సా.స. పూ. 3000)
- * కాంక్ష యుగం (సా.స. పూ. 3000 - సా.స. పూ. 1300)
- * నిరస యుగం (సా.స. పూ. 1200 - సా.స. పూ. 26)
- * మధ్యకాలం సామాజ్యం (సా.స. 21 - సా.స. పూ. 1279)
- * మధ్యయుగ వివరణ కాలం (సా.స. 1206 - సా.స. 1596)
- * (వారంభ) భద్రునిక కాలం (సా.స. 1526 - సా.స. 1858)
- * వంశ రాజ్యం కాలం (సా.స. 1510 - సా.స. 1961)

ఇతర రాజ్యాలు (సా.స. 1102 - సా.స. 1947)

- * నేలయ రాజ్యాలు
- * ప్రత్యేక చరిత్రలు
- * దేశ చరిత్రలు
- * చారిత్రయ చరిత్రలు

Signature.

సంఘా లోయ నాగరికత (నాచూర్స్ నేరీ టూర్లం (నా.స.టా నేనా నా.టా). 1750)'' (పన్నెత భారత
సంఘా లోయ నాగరికత (నాచూర్స్ నేరీ టూర్లం (నా.స.టా నేనా నా.టా). 1750)'' (పన్నెత భారత
దేశం, వాకస్టాన్, లోగం గర్గ్ వాటా, సంఘ సేతుల సరవాహా (ప్రాంతం లో విలసిల్లిన అతి ప్రాచీన
నాగరికత. ఇది ప్రాథమికంగా పాకీస్థాన్ లో గల సింధ్, పంజాబ్ (పాకిస్థాన్ లో), పశ్చిమం ప్రైవేట్ బెనా-విస్టాన్
(పాకిస్థాన్ ప్రైవేట్ కేంద్రీకృత-ప్రైవేట్లు తెలస్తాయి. ఇలా శిష్టనిస్టాన్, తుర్కీ-సెనిస్టాన్, ఇరాన్ వేశాలలో
కూడా ఈ నాగరికతకు సంబంధించిన నిధులను వెలకే అంతకుం చిరిగింది. ఈ నాగరికత అన్ని
కూర్చి సగరం కుదుటగా వెలకే తయరలుచే ఇది సింధు లోంటు వారవివి. నాగరికత అన్ని
పలుకుడుతున్నది. సింధు నాగరికత సెనావోడేవింటూ, ప్రాచీన ఈజిప్టు శివచు రియంగాలను సేతుకాల్నెప్టెన్
అతి ప్రాచీన నాగరికతల్లి మోకటి. అత్యంత అభివృద్ధి చెందిన దుగ్గ సుర్మియోయోన నాగరికతను
వారవివి నాగరికత గా పేరొంటారు. ఈ నాగరికతకు సంబంధించిన ఆర్కేకాలు 1920 వ సంవత్సరం
సంజ్ చిరుగుతేనా అత్యంత ప్రాచుఖ్యత కలిగిన విశుాలు మూతం 1999 లోన్

వెలవడ్డాయి [2]

Signature.

GODT Degree Collage for women (Kham)
Semester-3
History Project -1

Name :-

S. Divya

B.A 2nd Year
E/m

H. T. No: 210771641291057

S. Suthana :- 210771641291058

S. Swetha :- 210771641291059

K. Jyothi :- 210771641291037

K. Rajamani :- 210771641291039

Medam
Radha.

మెగల్ సామాజ్యం

భారతదేశ చరిత్రలో మెగల్ సామాజ్యానికి విశిష్ట స్థానం ఉంది. 300 సంవత్సరాల క్రితం పల్లవ సుల పాలనకు
అంతమందినాడను కాకుండా భారత దేశ భయంలలో సూతన కేకం భరంభానికి మెగలు నాది ద్వారా వారు భారతీయ
సంస్కృతి ధృవీకృతికి యోగదపడ్డారు. ఇతడి ఘనమైన చరిత్ర దేవపుటికి కడపటి మెగులుల అధికార
దామం. ఎలూ చీవనం. భసమర్థ పాలనలో సామాజ్యం పతనమైంది.

బొరంగిలు మరణించే నాటికి (క్రీ.శ. 1707) మెగల్ సామాజ్య వైశిష్ట్యం దీర్ఘకాలిక
చేరుకుంది. 21 రాజ్యాలు ఉండేవి. బొరంగిలు మరణాంతరం మెగల్ సామాజ్య పతనం ప్రారంభమైంది.
అక్షయ్ నుంచి బొరంగిలుల వరకు నలుగురు గోష్ఠి మెగలులు 151 సంవత్సరాలు పరిపాలించారు. అయితే
మొదటి బహదుర్ షా నుంచి ఔరంగజేబ్ షా వరకు 11 మంది కడపడి మెగలులు 100 సంవత్సరాలు మాత్రమే
పరిపాలించారు. అంటే కడపటి మెగలులు క్రొత్తకేరూ సగటున 10 సంవత్సరాల కంటే వరుస
పరిపాలనలేకపోయారు. వైశిష్ట్యం సామాజ్య వైశిష్ట్యం శ్రవితర అనాల్గ్గి మందుతరం మెగలులకు
కడపటి మెగలులకు పోలే లేదు.

మొదటి బహుదూర షా (1707-1712)

ఔరంగజేబు మరణానంతరం అతడి మంజరు ప్రమాణాల మధ్య వారసత్వ యుద్ధం జరిగింది. బవల్ కాయాల్ గవర్నరుగా ఢిల్లీ యుద్ధం వారసత్వం యుద్ధం వల్ల బహుదూర షా పేరు ఆ సమయంలో నావి అచిష్టంబయ్యింది. అతడు సమీప సుల్తాన్ గోవింద్ ఫిరోజు మొగలుల సర్వస్వాలకి ఆసక్తి వడం దాచిరా ఉక్తులు మొగలులపై ఆరుగురూలు చెప్పాడు. బహుదూర షా వ్యయంగా యుద్ధం చేసినప్పటికీ చివరి లను అణచివేయలేక పోయాడు. అది సమయంలో మొగలుల చేరించి ఢిల్లీ కల్యాణం కౌడుకు సామను చేరి నుండి విడిపించాడు. ఔరంగజేబు విధించిన చివరిగా సమనూల రద్దు చెప్పాడు. బేవార్, మరాఠ్ రాజ్యాల స్వతంత్రత్వాన్ని గుర్తించాడు. బుందీలు వారుకుడు చత్రసాల్. ఢిల్లీల నాయకుడు చూరమానలు మొగల్ పరిధిలోకి ఆసుకోవడం దాచిరా వారికి ధైర్యం అందించాడు. క్రీ.శ 1712లో బహుదూర షా మరణానంతరం అతడి మంజరు ప్రమాణాల మధ్య వారసత్వ యుద్ధం ప్రారంభమైంది. వారు అండ్రి కవానికి దక్షు క్రియలు చేయడం కూడా మరచి వారసత్వ యుద్ధంలో మునిగి పోయారు గెలవాడు. 10 వారాల తర్వాత బహుదూర షాకు వారు అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు.

జనందర్ శాం (1712-1713)

నారసత్వ యుద్ధంలో జుల్ఫికర్ ఖాన్ పద్మతలఱ జనందర్ శాం విజయం పొందినట్లైంది

సాధించాడు. ఇతడి కాలంలో జనందర్ శాం భార్య లాల్ కుషర్ వలసాలనా విషయాల్లో పరశ్చ క్రొత్తలు
ద్రిగించారు. ఇతడు కాలంలో క్రాంతిలు. గ్రాంతిలు వీందూశాసనాలు ఈ సమయం వరకు ఉండేవి. గ్రాంతిలు
సున్నీ శాసనం చెందిన వారు కాగా గ్రాంతిలు షియా శాసనం చెందినవారు.