

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
DEPARTMENT OF HINDI  
SYLLABUS FOR  
BA/B.Sc. /B.Com / BBA I YEAR SEMESTER- I - 2021-22

COURSE CODE : HIN 101

**गद्य दर्पण (PROSE), कथा सिंधु (NON-DETAIL), व्याकरण (GRAMMER)**  
TEXT BOOK – गद्य दर्पण & कथा सिंधु – तेलुगु अकादमी (Telugu Academy-HYD)

**Unit- I गद्य दर्पण (PROSE) :**

1. चरित्र संगठन - बाबू गुलाबराय
2. बाजार दर्शन - जैनेंद्र कुमार

**Unit - II गद्य दर्पण (PROSE)**

3. भाभी - महादेवी वर्मा
4. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह 'दिनकर'

**Unit- III कथा सिंधु (NON-DETAIL)**

1. सद्गति – प्रेमचंद
2. छोटा जादूगर – जयशंकर प्रसाद
3. प्रायश्चित – भगवतीचरण वर्मा
4. चीफ की दावत – भीष्म सहानी

**Unit—IV व्याकरण (GRAMMAR)**

1. विलोम शब्द
2. संधि विच्छेद
3. वाक्यों को शुद्ध कीजिए
4. पत्र लेखन (औपचारिक अनौपचारिक)

Reference books recommended by the committee:

\* Saral Hindi Vyaakaran: Dakshin Bharat Hindi Prachaar Sabha.

\* Hindi Vyaakaran : Shyam Chandra Kapoor.

\* Prathamik Vyaakaran evam Rachanaa : Harish Chandra

**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD**  
**RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS FOR**  
**BA/B.Sc /B.Com / BBA I YEAR SEMESTER - II 2021-22**

**COURSE CODE : HIN 201**

गद्य दर्पण (PROSE), कथा सिंधु (NON-DETAIL), व्याकरण (GRAMMER)  
 TEXT BOOK – गद्य दर्पण & कथा सिंधु – तेलुगु अकादमी (Telugu Academy-HYD)

**UNIT-I गद्य दर्पण (PROSE)**

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1. ताई           | विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक |
| 2. अंडे के छिलके | मोहन राकेश              |

**UNIT-II गद्य दर्पण (PROSE)**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 3. राजनीति का बंटवारा | हरिशंकर परसाई      |
| 4. स्वामी विवेकानंद   | वंशीधर विद्यालंकार |
| 5. पर्यावरण और हम     | रजीव गर्ग          |

**UNIT-III कथा सिंधु (NON-DETAIL)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. डिप्टी कलेक्टर | अमरकांत               |
| 2. हँसू या रोऊँ   | विनायकराव विद्यालंकार |
| 3. वापसी          | उषा प्रियंवदा         |
| 4. सेवा           | ममता कालिया           |
| 5. सिलिया         | सुशीला टाकभौरे        |

**UNIT-IV व्याकरण (GRAMMER)**

1. वाक्य में प्रयोग कीजिए
2. हिंदी से अंग्रेजी शब्दों में अनुवाद (कार्यालयीन हिन्दी-पदनाम)  
(Official Hindi Administrative terminology, official Designations)
3. अंग्रेजी से हिंदी शब्दों में अनुवाद
4. निर्देश अनुसार वाक्यों को बदलिए (लिंग, वाच्य, काल, वचन)

**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD**  
**RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS FOR**  
**BA/B.Sc /B.Com / BBA II YEAR SEMESTER - III 2021-22**

**COURSE CODE : HIN 301**

Kaavya Nidhi , History of Hindi Lit, Essays / काव्यनिधि, हिंदी साहित्य का इतिहास, निबंध,  
**Text Book kaavya Nidhi (काव्य निधि), तेलुगु अकादमी (Telugu Academy-HYD)**

**यूनिट-I काव्यनिधि (kaavya Nidhi )**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. कबीर के दोहे  | कबीरदास         |
| 2. बाल लीला      | सूरदास          |
| 3. तुलसी के दोहे | तुलसीदास        |
| 4. नवयुवकों से   | मैथिलीशरण गुप्त |

**यूनिट-II काव्यनिधि (kaavya Nidhi )**

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 5. फूल और कांटा   | अयोध्यासिंह उपध्याय 'हरिऔध' |
| 6. जीवन का अधिकार | सुमित्रानंदन पंत            |
| 7. मेरा नया बचपन  | सुभद्रा कुमारी चौहान        |

**यूनिट-III हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Hindi literature)**

1. आदिकाल – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ

**यूनिट-IV. टिप्पणी- रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय**

1. चंदबरदाई 2. सूरदास 3. तुलसीदास 4. सुमित्रानंदन पंत
5. मैथिलीशरण गुप्त 6. रामधारी सिंह दिनकर

**यूनिट-V (निबंध) General Essays**

01. साहित्य और समाज
02. विद्यार्थी और राजनीति
03. विज्ञान: वरदान या अभिशाप
04. आधुनिक शिक्षा और नारी
05. शिक्षा पर भ्रमण्डलीकरण का प्रभाव
06. जीवन में स्वच्छता का महत्व

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
DEPARTMENT OF HINDI  
SYLLABUS FOR  
BA/B.Sc /B.Com / BBA II YEAR SEMESTER- IV - 2021-22

**COURSE CODE : HIN 401**

Kaavya Nidhi, History of Hindi Lit, Essays / काव्यनिधि, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध.  
Text Book kaavyaNidhi (काव्य निधि), तेलुगु अकादमी (Telugu Academy- HYD)

**यूनिट-I. काव्य निधि (Poetry)**

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| 1. मीरा के पद     | मीराबाई |
| 2. रहीम के दोहे   | रहीम    |
| 3. बिहारी के दोहे | बिहारी  |

**यूनिट-II. काव्य निधि (Poetry)**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 4. भगवान बुद्ध के प्रति       | सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' |
| 5. वे मुस्काते फूल नहीं       | महादेवी वर्मा                |
| 6. कलम और तलवार               | रामधारी सिंह 'दिनकर'         |
| 7. तू क्यों बैठ गया है पथ पर? | हरिवंशराय 'बच्चन'            |

**यूनिट-III. हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Hindi literature)**

1. रीतिकाल (श्रृंगारकाल) - नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. आधुनिक काल - नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
  - a. भारतेंदु युग , द्विवेदी युग , छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद
  - b. हिंदी गद्य का विकास, हिंदी कहानी, हिंदी उपन्यास, हिंदी नाटक

**यूनिट-IV. टिप्पणी - रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय**

मीराबाई , बिहारी, महावीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, निराला, अज्ञेय

**यूनिट-V निबंध (General Essays)**

1. विद्यार्थी और अनुशासन
2. आज की शिक्षा नीति
3. भारत में बेरोजगारी की समस्या
4. पर्यावरण और प्रदूषण
5. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या
6. भारतीय संस्कृति

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
 RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
 DEPARTMENT OF HINDI  
 SYLLABUS FOR  
 BA/B.Sc /B.Com / BBA III YEAR SEMESTER - V

**COURSE CODE : HIN 501**

**Unit -I हिंदी भाषा के विभिन्न रूप**

1. राजभाषा
2. राष्ट्रभाषा
3. संपर्क भाषा
4. प्रयोजनमूलक हिंदी
5. विश्व में हिंदी का महत्व

**Unit -II हिंदी साहित्य की विविध विधाओं का परिचय**

1. कविता
2. कहानी
3. उपन्यास
4. नाटक
5. एकांकी
6. निबंध
7. आत्मकथा
8. संस्मरण
9. रेखा-चित्र
10. व्यंग्य
11. अन्य विधाएं

**Unit -III जनसंचार के माध्यम**

1. जनसंचार का अर्थ, परिभाषाएं एवं स्वरूप
2. जनसंचार का महत्व
3. जनसंचार की प्रमुख विशेषताएं
4. जनसंचार के प्रकार
5. दृश्य, श्रव्य, मुद्रण,
  - नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार के माध्यम
  - जनसंचार के माध्यमों में लोककलाएं

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
DEPARTMENT OF HINDI  
SYLLABUS FOR  
BA/B.Sc /B.Com / BBA III YEAR SEMESTER - VI

**COURSE CODE : HIN 601**

**Unit-I अनुवाद**

1. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति , अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
2. अनुवाद का महत्व
3. अनुवाद के प्रकार
4. अनुवाद के गुण

**Unit-II पत्रकारिता**

1. पत्रकारिता का अर्थ परिभाषाएं स्वरूप तथा उद्देश्य
2. पत्रकारिता का इतिहास
3. पत्रकारिता का महत्व
4. पत्रकारिता के प्रकार
5. पत्रकार के गुण
6. भारत के प्रमुख हिंदी समाचार पत्र

**Unit -III हिंदी साहित्य के विविध आयाम**

1. हिंदी में स्त्रीवादी साहित्य
2. हिंदी में दलित साहित्य
3. हिंदी में आदिवासी साहित्य
4. हिंदी में अल्पसंख्यक साहित्य