

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
DEPARTMENT OF HINDI  
SYLLABUS FOR  
BA/B.Sc. /B.Com / BBA I YEAR SEMESTER- I - 2021-22

COURSE CODE : HIN 101

**गद्य दर्पण (PROSE), कथा सिंधु (NON-DETAIL), व्याकरण (GRAMMER)**  
TEXT BOOK – गद्य दर्पण & कथा सिंधु – तेलुगु अकादमी (Telugu Academy-HYD)

**Unit- I गद्य दर्पण (PROSE) :**

1. चरित्र संगठन - बाबू गुलाबराय
2. बाजार दर्शन - जैनेंद्र कुमार

**Unit - II गद्य दर्पण (PROSE)**

3. भाभी - महादेवी वर्मा
4. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह 'दिनकर'

**Unit- III कथा सिंधु (NON-DETAIL)**

1. सद्गति – प्रेमचंद
2. छोटा जादूगर – जयशंकर प्रसाद
3. प्रायश्चित – भगवतीचरण वर्मा
4. चीफ की दावत – भीष्म सहानी

**Unit—IV व्याकरण (GRAMMAR)**

1. विलोम शब्द
2. संधि विच्छेद
3. वाक्यों को शुद्ध कीजिए
4. पत्र लेखन (औपचारिक अनौपचारिक)

Reference books recommended by the committee:

\* Saral Hindi Vyaakaran: Dakshin Bharat Hindi Prachaar Sabha.

\* Hindi Vyaakaran : Shyam Chandra Kapoor.

\* Prathamik Vyaakaran evam Rachanaa : Harish Chandra

**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD**  
**RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS FOR**  
**BA/B.Sc /B.Com / BBA I YEAR SEMESTER - II 2021-22**

**COURSE CODE : HIN 201**

गद्य दर्पण (PROSE), कथा सिंधु (NON-DETAIL), व्याकरण (GRAMMER)  
 TEXT BOOK – गद्य दर्पण & कथा सिंधु – तेलुगु अकादमी (Telugu Academy-HYD)

**UNIT-I गद्य दर्पण (PROSE)**

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1. ताई           | विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक |
| 2. अंडे के छिलके | मोहन राकेश              |

**UNIT-II गद्य दर्पण (PROSE)**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 3. राजनीति का बंटवारा | हरिशंकर परसाई      |
| 4. स्वामी विवेकानंद   | वंशीधर विद्यालंकार |
| 5. पर्यावरण और हम     | रजीव गर्ग          |

**UNIT-III कथा सिंधु (NON-DETAIL)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. डिप्टी कलेक्टर | अमरकांत               |
| 2. हँसू या रोऊँ   | विनायकराव विद्यालंकार |
| 3. वापसी          | उषा प्रियंवदा         |
| 4. सेवा           | ममता कालिया           |
| 5. सिलिया         | सुशीला टाकभौरे        |

**UNIT-IV व्याकरण (GRAMMER)**

1. वाक्य में प्रयोग कीजिए
2. हिंदी से अंग्रेजी शब्दों में अनुवाद (कार्यालयीन हिन्दी-पदनाम)  
(Official Hindi Administrative terminology, official Designations)
3. अंग्रेजी से हिंदी शब्दों में अनुवाद
4. निर्देश अनुसार वाक्यों को बदलिए (लिंग, वाच्य, काल, वचन)

**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD**  
**RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS FOR**  
**BA/B.Sc /B.Com / BBA II YEAR SEMESTER - III 2021-22**

**COURSE CODE : HIN 301**

Kaavya Nidhi , History of Hindi Lit, Essays / काव्यनिधि, हिंदी साहित्य का इतिहास, निबंध,  
**Text Book kaavya Nidhi (काव्य निधि), तेलुगु अकादमी (Telugu Academy-HYD)**

**यूनिट-I काव्यनिधि (kaavya Nidhi )**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. कबीर के दोहे  | कबीरदास         |
| 2. बाल लीला      | सूरदास          |
| 3. तुलसी के दोहे | तुलसीदास        |
| 4. नवयुवकों से   | मैथिलीशरण गुप्त |

**यूनिट-II काव्यनिधि (kaavya Nidhi )**

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 5. फूल और कांटा   | अयोध्यासिंह उपध्याय 'हरिऔध' |
| 6. जीवन का अधिकार | सुमित्रानंदन पंत            |
| 7. मेरा नया बचपन  | सुभद्रा कुमारी चौहान        |

**यूनिट-III हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Hindi literature)**

1. आदिकाल – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ

**यूनिट-IV. टिप्पणी- रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय**

1. चंदबरदाई 2. सूरदास 3. तुलसीदास 4. सुमित्रानंदन पंत
5. मैथिलीशरण गुप्त 6. रामधारी सिंह दिनकर

**यूनिट-V (निबंध) General Essays**

01. साहित्य और समाज
02. विद्यार्थी और राजनीति
03. विज्ञान: वरदान या अभिशाप
04. आधुनिक शिक्षा और नारी
05. शिक्षा पर भ्रमण्डलीकरण का प्रभाव
06. जीवन में स्वच्छता का महत्व

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
DEPARTMENT OF HINDI  
SYLLABUS FOR  
BA/B.Sc /B.Com / BBA II YEAR SEMESTER- IV - 2021-22

**COURSE CODE : HIN 401**

Kaavya Nidhi, History of Hindi Lit, Essays / काव्यनिधि, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध.  
Text Book kaavyaNidhi (काव्य निधि), तेलुगु अकादमी (Telugu Academy- HYD)

**यूनिट-I. काव्य निधि (Poetry)**

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| 1. मीरा के पद     | मीराबाई |
| 2. रहीम के दोहे   | रहीम    |
| 3. बिहारी के दोहे | बिहारी  |

**यूनिट-II. काव्य निधि (Poetry)**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 4. भगवान बुद्ध के प्रति       | सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' |
| 5. वे मुस्काते फूल नहीं       | महादेवी वर्मा                |
| 6. कलम और तलवार               | रामधारी सिंह 'दिनकर'         |
| 7. तू क्यों बैठ गया है पथ पर? | हरिवंशराय 'बच्चन'            |

**यूनिट-III. हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Hindi literature)**

1. रीतिकाल (श्रृंगारकाल) - नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. आधुनिक काल - नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
  - a. भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद
  - b. हिंदी गद्य का विकास, हिंदी कहानी, हिंदी उपन्यास, हिंदी नाटक

**यूनिट-IV. टिप्पणी - रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय**

मीराबाई, बिहारी, महावीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, निराला, अज्ञेय

**यूनिट-V निबंध (General Essays)**

1. विद्यार्थी और अनुशासन
2. आज की शिक्षा नीति
3. भारत में बेरोजगारी की समस्या
4. पर्यावरण और प्रदूषण
5. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या
6. भारतीय संस्कृति

**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD**  
**RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS FOR**  
**BA/B.Sc /B.Com / BBA III YEAR SEMESTER - V**

**COURSE CODE : HIN 501**

**Unit -I हिंदी भाषा के विभिन्न रूप**

1. राजभाषा
2. राष्ट्रभाषा
3. संपर्क भाषा
4. प्रयोजनमूलक हिंदी
5. विश्व में हिंदी का महत्व

**Unit -II हिंदी साहित्य की विविध विधाओं का परिचय**

1. कविता
2. कहानी
3. उपन्यास
4. नाटक
5. एकांकी
6. निबंध
7. आत्मकथा
8. संस्मरण
9. रेखा-चित्र
10. व्यंग्य
11. अन्य विधाएं

**Unit -III जनसंचार के माध्यम**

1. जनसंचार का अर्थ, परिभाषाएं एवं स्वरूप
2. जनसंचार का महत्व
3. जनसंचार की प्रमुख विशेषताएं
4. जनसंचार के प्रकार
5. दृश्य, श्रव्य, मुद्रण,
  - नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार के माध्यम
  - जनसंचार के माध्यमों में लोककलाएं

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMENS (A), BEGUMPET, HYDERABAD  
RE-ACCREDITED WITH "B+" GRADE BY NAAC  
DEPARTMENT OF HINDI  
SYLLABUS FOR  
BA/B.Sc /B.Com / BBA III YEAR SEMESTER - VI

**COURSE CODE : HIN 601**

**Unit-I अनुवाद**

1. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति , अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
2. अनुवाद का महत्व
3. अनुवाद के प्रकार
4. अनुवाद के गुण

**Unit-II पत्रकारिता**

1. पत्रकारिता का अर्थ परिभाषाएं स्वरूप तथा उद्देश्य
2. पत्रकारिता का इतिहास
3. पत्रकारिता का महत्व
4. पत्रकारिता के प्रकार
5. पत्रकार के गुण
6. भारत के प्रमुख हिंदी समाचार पत्र

**Unit -III हिंदी साहित्य के विविध आयाम**

1. हिंदी में स्त्रीवादी साहित्य
2. हिंदी में दलित साहित्य
3. हिंदी में आदिवासी साहित्य
4. हिंदी में अल्पसंख्यक साहित्य