

YUVATARANGAM 2017

CELEBRATION OF EXCELLENCE

Chief Patron

Sri Navin Mittal, I.A.S
Commissioner of Collegiate Education Telangana

Advisory Committee:

Dr. J. Neeraja
Academic Officer

Dr. M. Nancy Serena | **Gajendra Babu PGK**
Academic Officer | Academic Officer

Dr. T. Annie Sheron
Asst. Prof of Botany
GDC, Hanamkonda

Editorial Committee

Dr.R.Seetha Rama Rao | **Dr. Koyi Koteswar Rao**
Asst. Prof of Telugu | Asst. Prof of Telugu
Government Degree College | K.R.R. Government Arts & Science College
Mahabubabad | Kodad

Editorial Assistance

Dr. M. Venkata Ramana
Lecturer in Telugu (C)
SR & BGNR Government Degree College (A)
Khammam

KADIYAM SRIHARI

M.Sc.

Deputy Chief Minister
Minister for Education



Room No. 115, Ground Floor,
D-Block, Telangana Secretariat
Phones : 040-23459921 (O)
040-23459922
Hyderabad.

MESSAGE

Real education is that which gives scope for the students to take part in co-curricular and extracurricular activities for overall development. I am happy to note that the Department of Collegiate Education has been conducting Literary, Cultural and Sports competitions in 'Yuvatarangam' to identify the talent of the students of Degree Colleges in the State.

I congratulate all the student winners in various events for exhibiting their talent and the teachers for encouraging them. I also congratulate everyone associated with the programme for making it a successful event and documenting the activities of Yuvatarangam 2017-18 into a comprehensive souvenir for future reference. I wish all the stake holders of the department for their success in future endeavors.

K. Srihari
(KADIYAM SRIHARI)

RANJEEV R ACHARYA, IAS
Special Chief Secretary to Govt.



EDUCATION DEPARTMENT

Government of Telangana
Room No. 117, D-Block
Ground Floor

Telangana Secretariat
Hyderabad - 500 022

Off : +91-40-23459287

Tele/Fax Off : +91-40-2345 9297

E-mail : prisecyedu@telangana.gov.in

MESSAGE

Education in true spirit is that goes beyond four walls of the classroom. Active participation in co-curricular and extracurricular activities helps students not just to exhibit their talent but also learn better social skills, team work, time management and critical thinking.

I am happy that the Department of Collegiate Education has created a platform 'Yuvatarangam' and conducting programmes to make the students more creative and innovative. I congratulate all the students who participated in the events at various levels and the winners for proving themselves. I am happy that the department is bringing out a souvenir with the memories of Yuvatarangam 2017-18.

(RANJEEV R ACHARYA)

Navin Mittal, IAS
Commissioner



Vidyabhavan, Nampally
Hyderabad - 500 001
Phones : 040-2474 5021 (O)
040-2461 5669
commissioner.cete.ts@gmail.com

Collegiate Education & Technical Education Department

MESSAGE

Students can develop multidimensional personality when they are active not only in academics but also extra-curricular activities. This is the motto of the Department of Collegiate Education in conducting 'Yuvatarangam-Celebration of Excellence' literary, cultural, sports and academic competitions annually. This gives an opportunity to the students to exhibit and sharpen their talents. It gives me immense happiness to see the active participation of students in various competitions at various levels.

I am happy to see the documentation of the activities done of Yuvatarangam-2017-18 into a souvenir for the information of all the concerned and future reference. At this moment, I congratulate all the student participants for their sportive participation and also the Principals and Teacher Mentors for their consistent encouragement.

(NAVIN MITTAL)

Contents

◆ Messages	
About YUVATARANGAM	6
State Level Organisers	7
Cluster Coordinators	8
Sports & Games State Level Incharges	9
Games & Sports Coordinators	10
Sports & Games Events	11
Cultural & Literary Events	12-13
Academic Excellence	14-15
Awards in Academic Excellence	16
Best Awards	18-19
Group Toppers	20
Sports & Games Winners List	21-22
Cultural & Literary Winners	23-24
Prize Winning Writings (Telugu, English, Hindi, Urdu)	26-84
Impressions & Responses	85-89
Press Clippings	90-92
Glimpses of YUVATARANGAM 2017	93-96
Editorial Committee Note (Telugu)	97

GOVERNMENT OF TELANGANA
COMMISSIONERATE OF COLLEGIATE EDUCATION

YUVATARANGAM - 2017

About YUVATARANGAM

Proceedings of the Commissioner of Collegiate Education, Telangana

Present: Smt. A. Vani Prasad, I.A.S.

Rc No.1/CCE/AC/Yuvatarangam/2017

Date: 09.11.2017

Sub : Yuvatharangam - 2017 - to conduct Competitions in various Cultural & Literary events - Orders - Regarding.

Ref : 1. Proceedings of CCE, TS Rc. No: 04/Acad.Cell/ Yuva-2017 Dated: 09.10.2017

2. Cir. No: 01/Acad.Cell/ Yuva-2017 & Jignasa 2017 Date: 03.11.2017

The Department of Collegiate Education is providing an opportunity to the students to show their talents by participating enthusiastically in curricular, co-curricular and extracurricular activities. Further the Department is also keen on promoting all round development of students in cultural and literary activities and sports and games. In this direction, the Department is conducting Yuvatharangam-2017, a festival of excellence to encourage the students of Government Colleges to participate in various Sports, Cultural & Literary events as per the guidelines and schedule given in the annexure I & II.

The festival encompasses all stakeholders, students, teachers, Principals, non-teaching staff, academic administrators at College, University and department levels. The services rendered by all the staff are acknowledged and appreciated the best are rewarded and it is a platform for students to showcase their talent in

- a. Cultural and Literary
- b. Sports and Games and
- c. Excellence in Academics.

In this regard Principals are instructed to motivate the students to participate in the events and extend cooperation making this event successful and meet the expenditure as allocated. The college level coordinators are requested to be in constant touch with Cluster Level Coordinators for effective conduct of activities.

SNo

Category

State level

At O/o CCE

State Level Organisers

Sl.No	Name of the Officer & Designation	Mobile No.
1.	Dr. J. Neeraja, , Academic Officer, O/o CCETS, Convener	7660020730
2.	Dr. Nancy Serena, Academic Officer, O/o CCETS	7660020720
3.	Sri Gajendra Babu PGK, Academic Officer, O/o CCETS	7660020740
4.	Dr. T. Annie Sheron, Asst. Prof. of Botany, KGC, Hanamkonda	9492434304

State Level & Cluster Level Cultural & Literary Events In charges

STATE LEVEL COORDINATORS	
1.	Dr. R. Sita Ramarao, GDC, Mahabubabad
2.	Dr. Koyi Koteswara Rao, GDC, Kodad
3.	Smt. Bangla Bharathi, GDC, Narayanaguda
4.	Sri.Ch. Jagadeeswar Rao, GDC, Khammam
5.	Dr. K. Mallareddy, SRRGDC, Karimnagar



CLUSTER COORDINATORS

S.No	District	Name of the Lecturer & College	Contact Number
1	Adilabad	Sri.R.Santhosh Kumar, GDC, Adilabad Smt.G.BhagyaLakshmi, GDC(W) Mancherial	9440857018 9441993044
2	Khammam	M.Rambabu, GDC Manuguru P.Krishnaveni, GDC(W), Khammam	9492315049 9640042032
3	Karimnagar	Sri.B.Venkateswarlu, GDC Godavarikani Dr.B.Chandrasekhar, GDC, SKNR Jagtial	9491598040 9849582926
4	Warangal	Dr.B.Laxman Naik KDC, Hanamkonda Smt.Meenakshi, GDC(W), Warangal	9440235529
5	Mahabubnagar	Smt.N.Subhashini, MVSGDC, Mahabubnagar Sri.B.Satish, GDC, Atmakur	9293150303 9949219213
6	Medak	Dr.Maraju Ramachary, GDC Siddipet Smt.Praveena, GDC Patancheru	9000636369 9966424593
7	Nalgonda	DSSR Krishna, GDC, Devarakonda Dr.N.Deepika, GDC(A), Nalgonda	9493212313 9032822036
8	Nizambad	Sri Ashok More GDC, Yellareddy Dr.V.Shankar, GDC, Kamareddy	9908316512 9440798954
9	Rangareddy	Smt.I.Vani GDC, Kukatpally Dr.M.Manthaiyah, GDC, Hayathnagar	9440571973 9441496273
10	Hyderabad	Smt.Rama Lakshmi, GDC(W), Begumpet Dr.Padmaja GDC, Nayapul	9848047832 7416366154

Sports & Games-State Level Incharges

S.No	Event	Name of the College	Name of State Level Incharges
1.	Kabaddi	KGC, Hanumkonda	Sri B.Muralidhar KGC, Hanamkonda (Convenor) Sri Ashok Reddy, Pingle GDC(W), Warangal 9866107816 (Co - Convenor) Dr. J.Somanna, GDC, Huzurabad Cell : 8185912509 Ms. P.Supriya, GDC(W)(A) Begumpet
2.	Volley Ball	MVSGDC (A), Mahabubnagar	Sri B. David, GDC,Mahabubnagar Cell : 9704212062 (Convenor) Sri Y. Srinivasa Reddy, GDC, Gadwal Cell : 9490883087 (Co - Convenor) Ms. K.Anitha GDC, Ramannapet 9440697737
3.	Chess	GDC(A), Siddipet	Sri K.Prabhu, Cell : 9440490622 (Convenor) Sri M Ravinder Rao, GDC Khairatabad (Co - Convenor) Sri P.Srinivas Reddy GDC, Kodad
4.	Athletics	SR&BGNRGDC (A), Khammam	Dr. P. Raghunandan, GDC, Khammam Cell : 9848445673 (Convenor) Sri P. Francis, GDC(A), Nalgonda, Cell : 9849497621 (Co - Convenor) Ms. K.Shilpavalli, GDC(W), Hussaini-Alam

Games & Sports Coordinators

S.No	Cluster	Host GDC	Name of the Contact Number
1.	Adilabad	GDC(M), Adilabad	Sri P. Srinivas Goud, 9440010808 (Convenor) Ms. Anitha, GDC(W), Adilabad Sri M. Ravi Kumar, GDC, Mancherial 9963310073
2.	Khammam	GDC(M), Khammam	Dr. P. Raghunandan 9848445673 (Convenor) Sri B.Venkanna, GDC, Yellandu Sri Y.Srinivasa Rao, GDC, Bhadrachalam
3.	Karimnagar	SRRGDC, Karimnagar	Sri S. Nageswar Rao, GDC Agraharam 9440305948 (Convenor) Sri Y. Mahesh, SRRGDC, Karimnagar 9642583277 Dr. J.Somanna, GDC, Huzurabad 8185912509 Sri Sridhar Rao, GDC Peddapalli
4.	Warangal	KGC, Warangal	Sri B.Muralidhar KGC, Hanamkonda (Convenor) Sri J. Ashok Reddy, Pingle GCW, Warangal 9866107816 Sri G. Shashikanth, GDC Mulugu
5.	Medak	TaraGDC, Sangareddy	Sri B.Janardhan Rao, 9849433183 (Convenor) Sri K.Prabhu, 9440490622 Sri.G.Nagaraju, 9959713716
6.	Mahabubnagar	GDC,Mahabubnagar	Sri B. David, 9704212062 (Convenor) Sri Y. Srinivasa Reddy, GDC, Gadwal 9490883087 Sri E.Ramaraju Yadav, GDC Wanaparthy 9493603075
7.	Nalgonda	GDC(A), Nalgonda	Sri P. Francis, GDC(A), Nalgonda 9849497621 (Convenor) Ms. K.Anitha GDC, Ramannapet9440697737 Sri P.Srinivas Reddy GDC, Kodad

			Sri K. Malleth,, GDC Devarakonda 9966822495
8.	Nizamabad	GDC, Nizamabad	Sri D. Madhu, GGC(A), Nizambad 8897976222 (Convenor) Sri M. Srinivasa Rao, GDC Armoor G.Ranajeeth Mohan, GDC Kamareddy
9.	Rangareddy	GDC, Khairatabad	Sri M Ravinder Rao, GDC Khairatabad (Convenor) Ms. K.Shilpavalli, GDC(W), Hussaini-Alam
10.	Hyderabad	GCC(A), Hyderabad	Sri E. Narsinga Rao, 9399326653 (Convenor) Ms. P.Supriya, GDC(W)(A) Begumpet

ANNEXURE - I

Sports and Games Events (VYAYAMA KALAVEDIKA)

Games:

S.No	Event	No of Participants	No. of Prizes at Cluster & State Level (Winners & Runners only)	
			Men	Women
1.	Volley Ball	12	24	24
2.	Kabaddi	12	24	24
3.	Chess (team)	05	10	10
	Total		106	

Athletics:

S.No	Sport	No of Participants	No. of Prizes at Cluster & State Level (1st, 2nd& 3rd)	
			Men	Women
1.	100 Metre dash	1	3	3
2.	200 Metre dash	1	3	3
3.	400 Metre dash	1	3	3
4.	800 Metre run	1	-	3
5.	1500 Metre run	1	3	-
6.	Long Jump	1	3	3
7.	Shotput	1	3	3
Total			36	

ANNEXURE - II**Cultural & Literary Events****Group Events: 11****Solo Events: 15**

S.No	Name of the Event	No. of Participants	Time (Min)	Total No. of Prizes at State level (1st & 2nd only)
SRUJANA VEDIKA				
1	Poetry Writing (స్పందన) 4 languages	1	45	8
2	Story Writing (కథా రచన) 4 languages	1	60	8
3	Perception & Expression (పరిశీలన ప్రకటన)	1	5-7	2
GNANA VEDIKA				
4	Quiz	3	-	6
5	Elocution (Hindi/Urdu/Telugu/ English) (for each Language)	1	3	2

6	Essay Writing (Hindi/Urdu/Telugu/ English) (for each Language)	1	-	2
CHITRA SHILPA KALAVEDIKA				
7	Poster making	2	60	4
8	Painting			
9	Cartooning			
10	Rangoli	2	60	4
SANGEETA NRUTYA KALAVEDIKA				
11	Prabhodaatmaka Geetam- ప్రగతి గీతం (Solo)	1	5-7	2
12	Prabhodatmaka Geetam -ప్రకృతి గీతం (Group)	4-6	5-7	12
13	Folk Song (Solo)	1	5-7	2
14	Folk Song (Group)	4-6	5-7	12
15	Group dance (Folk)	6-12	8-10	12-24
16	Classical Dance (Solo)	1	8-10	2
RANGASTHALA KALAVEDIKA				
17	Skit	4	10-15	8
18	Mono Action	1	5	2
19	Mime	4-6	8-10	4-12
20	Mimicry	1	5	2
21	Short film (Only State Level)	2 to 5 + 1 teacher	2-3	4 to 11
SAMAJIKA KALAVEDIKA				
22	Best NSS Volunteer	1		2
23	Best NCC Cadet	1		2
24	Best NSS PO	1		2
25	Best NCC Officer	1		2

Annexure - III
Yuvatharangam - 2017
Academic Excellence

Awards for Institutions

- I. **Over all Championship award:** is given to the college which secures highest number of prizes (Cultural & Literary + Games & Sports + Academics put together)
- II. **For best outgoing Students** who secured highest marks in the Annual Examinations in April, 2017 in all the papers and in all the years in the following subjects :

Languages	6
Arts, Humanities & Social Sciences	5
Commerce & Management	3
Sciences	14
Total	28

- III. **For Staff working in Colleges:** Principals are selected and awarded for their administrative abilities, leadership qualities, sincerity, hard work and commitment. They are evaluated based on their AADPI (Academic Administrative & Development Performance Indicator) score during the last three years. Prizes are also awarded to Physical Directors and Librarians working in GDCs based on their API score. Prizes are also awarded to Non-Teaching staff working in Colleges to acknowledge the commitment and to encourage their service to the institution.

Best Principal	1
Best Teachers	21
Best Physical Director	1
Best Librarian	1
Best Superintendent	1
Best Senior Assistant	1
Best Junior Assistant	1
Best Lab Assistant and other equivalent cadre such as Roneo Operator etc.	1
Best Office Subordinate and other equivalent cadre such as Watchman etc.	1
Total	22

IV. **For Institutions:** Prizes are also awarded to Colleges for the best: JKC, NAAC Grade, DRC, Women Empowerment Cell

Best NAAC	1
Best DRC	1
Best TSKC	1
Best DISHA	1
Best WEC	1
Best TKHH	1
Best Student as a teacher (TSAT/MANATV)	
Selection at CCE Level	1
Best BHAGYA	1
Best MANA TV	1
Total	5



COMMISSIONER OF COLLEGIATE EDUCATION, TELANGANA

YUVATARANGAM -2017

AWARDS IN ACADEMIC EXCELLENCE

Best Outgoing Students - Subject Wise (Autonomous Colleges)

S.No	Name of the Student	Subject	Name of the College
1	Chintala Srilekha	Telugu	NGGDC Nalgonda
2	K. Mohan	Sanskrit	Govt. City College (A), Hyderabad
3	M. Meenakshi	Sanskrit	GDC(W)(A) Begumpet, Hyderabad
4	Mohammed Farooq Azam	Hindi	GGC (A), Nizamabad
5	Nureen Firdouse	Urdu	GGC (A), Nizamabad
6	Saba Sultana	Arabic	Govt. City College (A), Hyderabad
7	Huda Fatima	English	Govt. City College (A), Hyderabad
8	Bushra Fatima	Botany	NGGDC Nalgonda
9	Mohammed Farooq Azam	Zoology	GGC (A), Nizamabad
10	Padakanti Vineetha	Microbiology	GGC (A), Nizamabad
11	Kolkonda Srilatha	Biochemistry	GGC (A), Nizamabad
12	Chouti Himantha	Biotechnology	GGC (A), Nizamabad
13	Chintala Srilekha	Physics	NGGDC Nalgonda
14	Spandana Patnaik	Chemistry	GDC(W)(A) Begumpet, Hyderabad
15	Chintala Srilekha	Mathematics	NGGDC Nalgonda
16	Sonal Shinde	Statistics	GDC(W)(A) Begumpet, Hyderabad
17	P. Sai Varshitha	Commerce I	GDC(W)(A) Begumpet, Hyderabad
18	M. Meenakshi	Commerce II	GDC(W)(A) Begumpet, Hyderabad
19	Zeeshan Ahmed	Commerce III	Govt. City College (A), Hyderabad
20	Reshma Bhanu	Commerce III	Govt. City College (A), Hyderabad
21	Kamble Bhima Maroti	Computer Applications	GGC (A), Nizamabad
22	Singam Swetha	Computer Sciences	NGGDC Nalgonda
23	Kotha Soumya	Electronics	GGC (A), Nizamabad
24	Yellamala Saikumar	History	NGGDC Nalgonda
25	Nureen Firdouse	Political Sciences	GGC (A), Nizamabad
26	K. Maheshwari	Public Administration	GDC(W)(A) Begumpet, Hyderabad
27	Naziya Begum	Economics	GGC (A), Nizamabad
28	Bommaragoni Kiran	Journalism	NGGDC Nalgonda
29	Somagoni Sruthi	Geology	NGGDC Nalgonda

BEST OUTGOING STUDENTS - SUBJECT WISE
NON AUTONOMOUS COLLEGES

S.No	Name of the Student	Subject	Name of the College
1	Sumera Tabassum	Telugu	BRRGDC Jadcharla
2	A. Malleswari	Telugu	SKNRGDC Jagtial
3	Sadaf Ruhee	English	GDC(W), Adilabad
4	Gunti Sreeja	Sanskrit	KNMGDC Miryalaguda
5	Jasvinder Kour	Hindi	GDC(W), Karimnagar
6	Rubeena Begum	Urdu	GDC Armoor
7	Asia Begum	Arabic	GDC Hussainialam
8	Rubeena Begum	History	GDC Armoor
9	Sobiya Fathima	Political Sci.	GDC Bodhan
10	Afreen Begum	Public Ad	MVS GDC MB Nagar
11	Neha Begum	Economics	GDC Bodhan
12	A. Sparjan	Journalism	KDC Hanamkonda
13	Shaguftha	Commerce	BJRGDC Narayanaguda
14	B. Nikhitha	Commerce	TaraGDC(A) Sangareddy
15	Kandhagatla Purnima	Commerce	GDC(W), Nalgonda
16	Pravalika	Physics	TaraGDC(A) Sangareddy
17	Palle Bhavani	Chemistry	GDC(W), Nalgonda
18	Tadkalm Mandakini	Mathematics	GDC Zaheerabad
19	K Sahithi	Mathematics	TaraGDC(A) Sangareddy
20	Sumayya Iffath	Statistics	BJR GDC, Narayanaguda
21	Saba Nasreen	Botany	GDC(W), Jagtial
22	P.Ramya	Zoology	GDC Bheemgal
23	K Pranay Kumar	Biotechnology	SRR GDC KRNR
24	L. Ashwitha	Microbiology	SRRGASC Karimnagar
25	Bilquis Begum	Genetics	GDC, Hussainialam
26	Syeda Maimuna Iram	Computer Sciences	NTR GDC MB Nagar
27	Tahmeena Tabassum	Computer Applications	GDC Devarakonda
28	Ajmera Ramesh	Electronics	GDC Kamareddy

BEST TEACHER - SUBJECTWISE

S. No	Cluster	Name of the Lecturer	Name of the College	Designation	Subject
1	KRNR	Dr. P.Muthenna	SRR GASC Karimnagar	Assistant Professor	Microbiology
2	KRNR	Dr. T.Ugendhar	SRR GASC Karimnagar	Assistant Professor	Botany
3	WGL	Dr. Vasam Srinivas	KGC Hanamkonda	Assistant Professor	Chemistry
4	WGL	Dr. D.Thiruvengala Chary	KGC Hanamkonda	Assistant Professor	Commerce
5	WGL	Dr. A.Venkat Ramana	KGC Hanamkonda	Assistant Professor	Economics
6	WGL	D. E.Srinivasa Rao	KGC Hanamkonda	Assistant Professor	English
7	MBNR	Dr. M. Nizamuddin	MVSGDC(A), MBNR	Assistant Professor	Urdu
8	KRNR	Dr. V.Srinivas	SRR GASC Karimnagar	Assistant Professor	Mathematics
9	NLG	M. Samuel Praveen Kumar	KRRGDC Kodad	Assistant Professor	Political Sc.
10	HYD	G. Sukanya	Govt City College (A)	Associate Professor	Telugu
11	KRNR	Dr. K.Rama Rao	GDC Jammikunta	Assistant Professor	Zoology

BEST PRINCIPAL

Dr. D.S.R. Rajender Singh, SVGDC Palem

BEST PHYSICAL DIRECTOR

Dr. K. Prabhu, GDC(A), Siddipet

BEST LIBRARIAN

Sangiseti Srinivasulu, NMGDC Jogipet

BEST NSS VOLUNTEER

Mr. V. Prashanth, SRRGASC Karimnagar
Mr. K. Mallikarjun, MVSGDC(A), Mahabubnagar

BEST NSS PROGRAM OFFICER

Smt. M.Sunitha, GDC Armour
Dr. Vadluri Srinivas, SRR GASC, Karimnagar

BEST NCC CADET

CSUO N. Vamsi Krishna, SRR GASC, Karimnagar

BEST NCC OFFICER

Maj. Shiva Prasad, GDC Nirmal

BEST

Best Non Teaching Staff (State wide)

S.No	Name of the Staff Member	Name of the College	Designation
1	Md. Asifuddin	BJRGDC Narayanuda, Hyd	Superintendent
2	P.Ramesh	Tara GDC Sangareddy	Senior Assistant
3	V.Naga Padmaja	J.V.R.GDC Sathupally	Junior Assistant
4	Mohd. Rasheed	Tara GDC Sangareddy	Office Sub. Ordinate
5	Sri B. Ajay Kumar	BJRGDC Narayanuda, Hyd	Record Assistant

Non -Teaching Staff- O/o CCETS

S.No	Name of the Staff Member	Designation	Place of Working
1	Sri B. Vijay Kumar	Superintendent	O/o CCETS
2	Sri K. Laxminarayana	Senior Assistant	O/o CCETS
3	Sri S. Praveen Rao	Junior Assistant	O/o CCETS
4	Sri T. Prabhakar Chary	Record Assistant	O/o CCETS
5	Sri R. Rajamallu	Office Sub. Ordinate	O/o CCETS

OTHER CATEGORIES

Best NAAC

GDC (A), SIDDIPET with CGPA 3.14

Best DRC

WARANGAL URBAN

Best TSKC

1. GDC(W), BEGUMPET (Urban Category)
2. GDC, RAMANNAPET (Rural Category)

Best Disha

GDC(W), BEGUMPET

Best Women Empowerment Cell

1. Govt. City College (A), NAYAPUL, Hyd
(Co-Ed College Category)
2. GDC(W) (A), BEGUMPET (Women's
College category)

Best Telangana Ku Haritha Haram

GDC, SADASIVPET

Best Health & Nutrition Club

GDC(M), ADILABAD

Best College in Utilizing T- SAT Facilities & Reporting

1. GDC(M), MEDAK - (Old Colleges category)
2. GDC, KUKATPALLY - (New GDCs category)

Best - Student as Teacher Presenter

Ms. Rubina Naaz, GDC(W) (A) BEGUMPET

Ms. M. Nikhila, Dr. BRR Govt. Degree
College, JADCHERLA

Group Toppers

Non Autonomous Colleges					
S.No	University	Rank	Name Of The Student	Name Of The College	Group
1	Osmania	1	Donthula Madavi	Gdc, Gajwel	BA
2	Osmania	2	Vijaya Laxmi S	Gdc, Zaheerabad	BA
3	Osmania	3	Pulluri Swathi	Gdc, Siddipet	BA
4	Osmania	1	Kathi Renuka	Gdc, Khairatabad	B.Com
5	Osmania	2	Zafer Unnisa	Gdc (W) Hussainialam	B.Com
6	Osmania	3	B.Nikhita	Gdc (A) Sangareddy	B.Com
7	Osmania	1	Konka Madhuri	Gdc(A), Siddipet	B.Sc
8	Osmania	2	Tadkal Mandakini	Gdc, Zaheerabad	B.Sc
9	Osmania	3	Khantamraju Sathwika	Gdc, Sangareddy	B.Sc
10	Kakatiya	1	Asra Anjum	Gdc, Nirmal	BA
11	Kakatiya	2	Ayesha Siddique	Gdc, Adilabad	BA
12	Kakatiya	1	Ankam Rajani	Gdc, Bhadrachalam	B.Com
13	Kakatiya	2	N. Bhargavi	Gdc(W), Khammam	B.Com
14	Kakatiya	1	Pendyala Sai Teja	Gdc, Chennoor	B.Sc
15	Kakatiya	2	Paadi Sanghavi	Gdc, Hanamkonda	B.Sc
16	Telangana	1	Rubeena Begum	Gdc, Armoor	BA
17	Telangana	3	Motam Sailu	Gdc. Bansawada	B.Com
18	Telangana	1	Ajmeera Ramesh	Gdc, Kamareddy	B.Sc
19	Mahatma Gandhi	1	Ruheena Parveen	Gdc(W), Nalgonda	BA
20	Mahatma Gandhi	2	Kandhagatla Purnima	Gdc(W), Nalgonda	B.Com
21	Mahatma Gandhi	3	Palle Bhavani	Gdc(W), Nalgonda	B.Sc
22	Satavahana	1	Asra Mehreen	Gdc(W), Karimnagar	BA
23	Satavahana	2	Meraj Fathima	Gdc(W), Karimnagar	B.Com
24	Satavahana	3	Ramatenki Sandya Rani	Gdc(W), Karimnagar	B.Sc
25	Palamuru	1	Kouser Begum	Gdc(A), Mahaboobnagar	BA
26	Palamuru	2	Kalith Khar Manisha	Gdc(W), Mahaboobnagar	B.Com
27	Palamuru	3	Syeda Maimuna Iram	Gdc(W), Mahaboob Nagar	B.Sc
Autonomous Colleges					
28	Mahatma Gandhi	1	Asma Afrin	Gdc(A), Nalgonda	BA
29	Osmania	2	M. Meenakshi	Gdc(W)(A), Begumpet	B.Com
30	Mahatma Gandhi	3	Chinthala Sreelekha	Gdc(A), Nalgonda	B.Sc

Commissionerate of Collegiate Education, TS, Hyderabad Sports & Games

S. No.	Name of the Event	Category	Name of the Prize Winners	Name of the College
1	Kabaddi - Men	Winners	E.Samammaiah & Group	KGC, Hanamkonda
	Kabaddi - Men	Runners Up	T.Anil & Group	SRR & BGNR GDC (A), Khammam
	Kabaddi - Women	Winners	M.Bhavani & Group	GDC W Begumpet
	Kabaddi - Women	Runners Up	T.Mounika & Group	Pingle GDC(W), Warangal
2	Chess - Men	Winners	G.Venugopal Reddy & Group	MALD GDC, Gadwal
	Chess - Men	Runners Up	A.Mahesh & Group	Govt City College, Nayapul
	Chess - Women	Winners	T.Swapna & Group	GDC (W), Begumpet
	Chess - Women	Runners Up	N.Pavitra & Group	GDC, Bichkunda
3	Volley ball - Men	Winners	K. Nagarathan Babu & Group	JVR GDC, Sattupalli
	Volley ball - Men	Runners Up	M. Upesh & Group	Girraj Govt. College (A), Nizamabad
	Volley ball Women	Winners	Fareeda Begum & group	GDC (W), Begumpet
	Volley ball Women	Runners Up	K. Soumya & Group	GDC, Kamareddy
4	100 mts Dash - Men	First Place	S.Sai	SR & BGNR GDC, Khammam.
		Second Place	M.Karunakar	GDC Jangaon
		Third Place	O.Nikhil	GDC Nizamabad.
	100 mts Dash - Women	First Place	S.Sindhuja	GDC (A) Mahabubanagar.
		Second Place	M.Sunitha	GDC (W) Adilabad
		Third Place	A.Umarani	GDC Kodad
5	200 mts Dash - Men	First Place	G. Ayyappa Prasad	SR&BGNR GDC, Khammam.
		Second Place	M. Karunakar	GDC Jangaon.
		Third Place	Boya Bheemesh	MALD GDC, Gadwal.

	200 mts Dash - Women	First Place Second Place Third Place	B.Tejaswini S.Sindhuja A.Umarani	SR & BGNR Khammam. GDC (A) Mahabubnagar. GDC Kodad
6	400 mts Dash - Men 400 mts Dash - Women	First Place Second Place Third Place First Place Second Place Third Place	K.Tirupathi K.Shivanandu K.Krishna S.Sarswathi P.Vijaya T.Susmitha	SR&BGNR GDC, Khammam. GDC (A) Nalgonda. GDC (M) Adilabad. GDC (W) Warangal GDC (A) Mahabubnagar. GDC (A) Nizamabad.
7	1500 mts Dash - Men 800 mts Dash - Women	First Place Second Place Third Place First Place Second Place Third Place	G.Vijay kumar R.Ramesh Chandra J.Mahesh Yadav S.Sarswathi Y.Sravani	KGDC Warangal GDC,Amrabad. GDC (A) Nalgonda GDC (W) Warangal P.Vijaya GDC (A) Mahabubnagar. GDC Kothagudem
8	Long Jump - Men Long Jump - Women	First Place Second Place Third Place First Place Second Place Third Place	B.Ramesh M.Upendar T.Ravi G.Usharani Ch.Swarthi W.Mangala	KGDC Warangal GDC(A) Nalgonda. GDC (A) Mahabubnagar. GDC,Palvoncha GDC Devarakonda. GDC (W) Adilabad.
9	Shotput - Men Shotput - Women	First Place Second Place Third Place First Place Second Place Third Place	B.Yaswanth B. Sai charan G.Omkar K.Shivalaxmi L.Jyothi M.Jayalaxmi	KGDC Warangal GDC (A) Siddipet SRAS GDC Kothagudem. GDC (W) Begumpet BRR GDC Jadcherla GDC (W) Khammam

Commissionerate of Collegiate Education, TS, Hyderabad

CATEGORY II- CULTURAL & LITERARY

LITERARY

S.No.	Name of the Event		Name of the Winner	Name of the College
1	Poetry TELUGU	First	Sk.Saleem	GDC Mahabubabad
		Second	J.Mamatha	NTRGDC (W) MBNR
	Poetry ENGLISH	First	A.Shaswitha	GDC (W) Wanaparthy
		Second	G.Sudheer Babu	GDC (A) Khammam
	Poetry URDU	First	Sana Sulthana	GDC (A) Siddipet
		Second	Shirin Kousar	GDC Armoor
	Poetry HINDI	First	Prabhujith Kaur	GDC (W) Warangal
		Second	Suman	IPGDC (W) Nampally
2	Short Story TELUGU	First	Haripriya	GDC Mahabubabad
		Second	K.Manjula	IPGDC (W) Nampally
	Short Story English	First	Munazza Mariyam	GDC (W) Nalgonda
		Second	Meghana Macherla	GDC (W) Karimnagar
	Short Story Urdu	First	Nikhath Fathima	GDC (W) Mahabubnagar
		Second	Ayesh Afreen	GDC (W) Karimnagar
	Short Story HINDI	First	Keerthi Kapur	GDC (A) Mahabubnagar
		Second	Md.Marzeema	GDC (A) Khammam
3	Perception Expression TELUGU	First	Sai Prasad	GDC Kodad
		Second	J.Sirisha	GDC Mahabubabad
	Perception Expression ENGLISH	First	Md.Hammad	SRR GDC Karimnagar
		Second	Bharath Kumar	GDC (A) Siddipet
	Perception Expression HINDI	Second	Jitendar	MVSGDC (A) MBNR
	4	Quiz	First	K.Prem Singh & Group
Second			G.Prashanth & Group	GDC Kothagudem
5	Elocution TELUGU	First	Md.Akram	GDC (A) Nalgonda
		Second	P.Vaishnavi	GDC (W), Warangal

	Elocution ENGLISH	First Second	Ushaswini Salwa Maheen	GDC (W) Nalgonda GDC Hussainialam
	Elocution URDU	First Second	Md.Azeemuddin Maleka Alam	GDC (A) Mahabubnagar GDC (W), Karimnagar
	Elocution HINDI	First Second	Amith Kumar Farhanaz	GDC (A) Mahabubnagar NG GDC Nalgonda
6	Essay Writing TELUGU	First Second	V.Veena K.Ramanjaneyulu	GDC (W) Jogipet GDC Hayathnagar
	Essay Writing ENGLISH	First Second	Javeriya Tarannum Ashriya Amreen	GDC (A) Nalgonda KGDC Warangal
	Essay Writing URDU	First Second	Shaik Imran Shaik Ayesha	GDC (A) Nizamabad GDC (W) Mahabubnagar
	Essay Writing HINDI	First Second	Lubna Samreen Pushpalatha	GDC (A) Nalgonda GDC (W) Mahabubnagar



యువతరంగంలో భాగంగా ఆతిథ్య కళాశాల ఏ పోటీ ఎక్కడ జరుగుతుందో సృజనాత్మకంగా సమాచారమిస్తూ రూపొందించిన పోస్టర్ విద్యార్థులు అభినందనీయులు... యువతరంగం ఇచ్చే నవ్వు ఆలోచన ఇదే సుఖం...

CULTURAL EVENTS

7	Poster Making	First Second	S. Neeraja & Ch. Vandana D. Rakesh & D. Chandrashekar	GDC (W) Karimnagar GDC (M) Adilabad
8	Painting	First Second	M.Rajashekar A. Prahlad	SRNK GDC, Banswada Govt. City College, Nayapool
9	Cartooning	First Second	Jaya Sree Mishra Ch. JayaLaxmi	GDCW, Begumpet ABVGDC, Jangaon
10	Rangoli	First Second	M.Ambika & L. Jahnvi R. Bhavani & B. Deepika	GDC, Sadashivpet GDC, Mancherial
11	Prabhodatmaka Geetam (SOLO)	First Second	P.Sanath T. Pranava Sai Koushik	SRR GDC Karimnagar "GDC, Palem"
12	Prabhodatmaka Geetam (Group)	First Second	S. Uma Maheshwari & Group S. Rajeev & Group	GDC Khairatabad GDC (A) Nalgonda
13	Folk Song (SOLO)	First Second	B. Prem Sagar Ashwini Rathod	GDC (A) Khammam GDC Khairatabad
14	Folk Song (Group)	First Second	S. Anvesh & Group P. Praveen Kumar & Group	GDC (A) Khammam Govt City College (A) Nayapul
15	Group Dance (Folk)	First Second	V. Prashanth & Group P. Sathish	SRR GDC Karimnagar BJR GDC, Narayanaguda
16	Classical Dance (Solo)	First Second	K. Swathi T. Gurudev	GDC (W) Wanaparthy SRR GDC Karimnagar
17	Skit	First Second	S. Ram Prasad M. Pooja & Group	Girraj GDC (A) Nizambad GDC Malkajgiri
18	Mono Action	First Second	K. Kiran Harishma	NG College, Nalgonda GDC, Godavarikani
19	Mime	First Second	K. Manjula & Group N. Naveen Kumar & Group	SRR GDC Karimnagar GDC (A) Mahabubnagar
20	Mimicry	First Second	B. Madhusudan K. Rajesh	Govt City College (A) Nayapul GDC (A), Siddipet
21	Short Film	First Second	Bishal Gurung, SS Deva, D.Sunita, K. Upendar Azarkhan - K. Shiva, J. Prashanth, D. Preethi, Ramyadav	BJR GDC, Narayanaguda GDC, Khairatabad

PRIZE WINNING WRITINGS - TELUGU

కవిత్యం

ప్రథమ బహుమతి



యస్.కె. సుశమ్

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,
మహబూబాబాద్

ఒక విషాద యస్.యమ్.యస్.!

ఉన్నమాటంటే ఉలుకెందుకు?
మనుషుల మధ్య మాటలను
సందేశాలు మింగేస్తున్న వేళ..!
సందేహం లేదు
సందేశాలన్నీ అనుభూతి లేని పదాలు
జీవం లేని గులకరాళ్ళు
మనుషుల మధ్య మాటలను సందేశాలు మింగేస్తున్న వేళ..
నేను మాటల మూటలకు పట్టుబడ్డాను
మాటంటే మనసున్న మనిషే కదా!
ఒకప్పుడు మనుషులుండేవారు
పండు వెన్నెల్లో జొన్న కంకుల్లా
వారి మాటలు స్వచ్ఛంగా ఉండేవి.
మనిషిని మనిషినీ కలిపి కుట్టే
దారంలా ఉండేవి ఆనాటి
మనుషుల మాటలు.
ఒకప్పుడు మనిషి మాటంటే అనురాగం
మనిషి మాటంటే ఆప్యాయత
మనిషి మాటంటే మానవ జీవన బంధం.
కానీ ఇప్పుడు ఎలాగోలా బ్రతికేస్తున్నాం!
ఏదో విధంగా బ్రతుకీడుస్తున్నాం..!
“మనుషుల మధ్య మాటలను
సందేశాలు మింగేస్తున్నవేళ”.
మనిషి ప్రేమాను రాగాలు
అవుట్ ఆఫ్ కవరేజ్ ఏరియా!
మనిషికి మనిషికి మధ్య మాటలకు

సిగ్గుల్ అందటం లేదు.
మనుషుల మధ్య మాటలను
సందేశాలు మింగేస్తున్న వేళ.
వద్దు మిత్రమా! వద్దు
సోషల్ మీడియాను సమాధి చేద్దాం...!
సందేశాలన్నింటినీ బొందపెడదాం!
మాటల మమకారాన్ని ప్రతి మనిషి
మనుసుకే అందేదాకా పంచుదాం..!
రా మిత్రమా...! రా..!
నాతో రా....!
ప్రేమ మాటలను పాదరసంలా జారవిడుద్దాం..
మనుషుల మధ్య మరణించిన మాటలను పుట్టిదాం.
మాటలను మనసులతో ముడేద్దాం..
రా మిత్రమా ...రా!
నాతో రా!
మనిషిని నిలబెట్టే సాధనం
ఒక మాటేనని నిరూపిద్దాం
మనుషుల మధ్య వుందల్లా వుడేదల్లా
సందేశం కాదని సమాంతర మాటేనని
వెలుగెత్తి చాటుదాం... రా మిత్రమా రా.
నాతో రా....
నా కవితను కానుకగా ఇస్తున్నా..
మనుషుల మధ్య మాటలను సందేశాలు మింగేస్తున్న వేళ..
ఓ విషాద యస్.యమ్.యస్. లా....

మాటలు మళ్ళీ మొలవాలి



డా. సుమత

ఎన్.టి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,
మహబూబ్ నగర్.

అనాడు,
పల్లె మాటల మూటలను
గట్టుకొని, ముంగిళ్ళలో
పొద్దున, మాపున ముచ్చట్లాడే మనిషి
మరయంత్రమై
ఆధునిక పోకడలకు కట్టుబానిసైండు..!
సొల్లు సెల్లు చేతిలో ఉంటే చాలు,
విశ్వాన్ని మరచి
మౌనసందేశంతో ప్రపంచాన్ని పలకరిస్తాడు..!
ప్రేమ, ఆప్యాయత, స్వర్ణాలు
మాటలు విరిగి, రాలిన పువ్వులైనాయి.
మాట మూగపోయింది.
“తల్లి కౌగిలి కోసం బిడ్డ
బిడ్డ స్వర్ణ కోసం తల్లి”
ఎదురు చూసే
పేగు బంధాలు కరువైనాయి..!
చైతన్యాన్ని నింపే మాటల అస్త్రం

సాంకేతిక సంద్రంలో మునిగి అచేతనంగా
మిగిలిపోయింది.
అంతర్జాల మోజులో
మౌనానికి సొక్కుమై
విగ్రహమై, బతుకు బాటలో నడుస్తున్న శవమై,
ప్లాస్టిక్ నవ్వుల నడుమ
తాను తేలియాడుతున్నాడు..!
ఆధునిక పరిజ్ఞానం నేడు
మనిషిని ఆదిమ మానవుడిని చేస్తుంది.
విజ్ఞానం అజ్ఞాన దొంతరలను
కూల్చేందుకే కాని,
నేడెందుకో గల గల పారే మాటల ప్రవాహం
ఓట్టిపోయింది.
మానవీయ సంబంధాలు
నిర్లక్ష్యగా, సిగ్గుతో తలదించుకున్నాయి...!
మాటలు మళ్ళీ మా ముంగిళ్ళలో
ముగ్గులై విరబూయాలి...!





ఒక విషాద(ఫేస్... బుక్).....!

బి. హరిప్రియ,

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మహబూబాబాద్ జిల్లా.

ఉదయం 10 గంటల 14 నిమిషాల సమయం కావొస్తోంది. ఇంకా రమ్య రానేలేదు. రోడ్డు మీద నేను నడుచుకుంటు వెళుతున్న సమయంలో ఆ ట్రాఫిక్ శబ్దంతో నాకు రమ్య వెనుకనుండి పిలుస్తున్నట్టుగా ఆలాపన వచ్చింది. ఆదే మాదిరిగా నేను బస్సు దిగి రమ్య వస్తుందో రాదో అన్న సందిగ్ధంలో మునిగి సందేహిస్తున్నాను. నా అడుగులు తడబడుతూ మెల్లగా వెళ్ళాలా వద్దా అన్నట్టు నా అడుగులు నన్ను అడుగుతున్నాయి.

రమ్య ప్రతి రోజు ఉదయమే ఫోన్ చేసి ఏమే కాలేజికి వస్తున్నావా ఇవ్వాల అంటూ అడిగేది.

ఏమయ్యిందో! మరి తన దగ్గర నుండి ఒక మెసేజ్ లేదు ఫోన్ లేదు. తీరా! కాలేజి గ్రౌండ్లోకి అడుగు బెట్టాను. క్లాస్ రూంలో నా బ్యాగు పెట్టాను. క్లాస్ రూంలో బ్యాగు పెట్టి నట్టుగా నాకు గుర్తే లేదు. రమ్య ఆలోచనలో రమ్య నాకు తెలియకుండా నాకంటే ముందే కళాశాలకు వచ్చింది. నన్ను సర్ప్రైజ్ చేద్దామని. మేము కళాశాలకు వెళ్ళి రోజంతా క్లాస్లు విని, లైబ్రరీకి వెళ్ళి పత్రికలు చదివే వాళ్ళం.

“నాకు చెప్పకుండా ఎందుకు వచ్చావు అంటే మా అమ్మకి కొద్దిగా బాగాలేదు, అక్క కాలేజికి వెళ్ళింది. అమ్మను ఆసుపత్రిలో చూపించడానికి ముందే వచ్చాను.”

రోజు లాగానే మేము ఆనందంగా గ్రంథాలయానికి వెళ్ళి పత్రికలు చదివాం. (ఫ్రెండ్స్) అందరం కలిసి భోజనం చేస్తున్నాం.

చెల్లమీద కోతులు మా చేతుల్లో ఉన్న లంచ్ బాక్స్ లని గుంజుకోవడానికి ప్రయత్నించసాగాయి. కళాశాల ప్రాంగణం అంతా పెద్ద పెద్ద గాలులు వీస్తున్నాయి. చెట్లకు ఉన్న ఆకులు అన్నీ కూడా మమ్మల్ని తాకాలని వుందని అన్నట్టుగా కిందకు రాలుతున్నాయి.

మా తెలుగు మాస్టారు లంచ్ అయ్యాక క్లాస్ చెబుతానమ్మ త్వరగా తినేసి రండి అన్నారు. మేమంతా కూడా మధ్యాహ్నం భోజనం చేసి క్లాస్ కి వెళ్ళిపోయాం. క్లాస్ విని ఎవ్వరిళ్ళకు వారు వెళ్ళిపోయినాము.

అదేమో గానీ మరుసటి రోజు కూడా రమ్య అదేవిధంగా నాకు ఫోన్ చెయ్యకుండా, మెసేజ్ కూడా చేయకుండా కళాశాలకు నాకంటే ముందే వచ్చింది. నా కళ్ళు సి.సి. కెమెరాలాగా అదేవిధంగా ఆమెను వెతుకుతున్నాయి. ఆమె గ్రంథాలయంలో మౌనంగా ఒక్కతే కూర్చుంది. బాధపడుతున్నట్టు నాకు అనిపించింది. రెండవ క్లాస్ కి బెల్ మోగించింది అటెండర్ “సరిత”.

నేను రమ్యను అసలు విషయం ఈ మధ్య ఎందుకు డల్ గా ఉన్నావు అని అడిగాను. బావురుమని విలపించింది. అసలేం జరిగిందంటే వాళ్ళింటి పక్కన ఇంట్లో వారికి ఇద్దరు కూతుళ్ళున్నారు. ఆ ఇద్దరు కూతుళ్ళను చాలీ చాలని జీతంతో వెంకటమల్లు తన భార్య నాగమణితో చదివించుకుంటున్నాడు. వారిద్దరినీ జీవితంలో గొప్పగా తీర్చి దిద్దాలనే కలలుగనేవాడు. ఈ మధ్య వాళ్ళ పెద్ద అమ్మాయి స్ట్రాట్ ఫోన్ కొనిచ్చాడట. ఎలా జరిగిందోకాని ఫేస్ బుక్ ద్వారా పరిచయమయ్యాడు ఒక వ్యక్తి. వాడి ముక్కు మొహము

చూడకుండానే ప్రేమలో పడిందట. చాలాసార్లు కలిసి మాట్లాడారట. కలుసుకోకముందు నేను నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటాను అని మాయమాటలు చెప్పి ఆ అమ్మాయిని నమ్మించాడు. చివరకు ఒకసారి డబ్బు అవసరమయ్యిందట. ఫోన్ చేసి నా అకౌంట్లో డబ్బులు వెయ్యి జాబు వొచ్చింది. లక్షరూపాయలు అవసరముండన్నాడు. అకౌంట్లో వెయ్యకపోతే తాము ఇద్దరు కలిసి తిరిగిన ఫోటోలు, మరియు అసభ్యకర మెసేజ్లు పెట్టి ఏడిపించేవాడట. తనపై అనవసర మాటలు మాట్లాడేవాడట.

ఏ బాధవున్న ఆ అమ్మాయి రమ్మకు చెప్పుకునేదట. చాలా హింసించి వేటాడి వేధిస్తున్నాడట. స్వార్థ పరుడుగా మారి తన అవసరం నిమిత్తము డబ్బులు వాడుతున్నాడు, డబ్బులు ఇవ్వకపోతే నేను నిన్ను పెళ్ళిచేసుకోను. నీపై యాసిడ్ దాడి చేస్తా. నిన్ను తీసిన వీడియోలను ఫ్రెండ్స్ కు ఫెస్బుక్ లో పెడుతా అని, బెదిరించేవాడట. ఆ అమ్మాయి ఆ రాత్రంతా రమ్మకు చెప్పుకొని ఏడ్చిందట. ఇక లాభం లేదు నేను భూమి మీద ఉండను చనిపోతానని అందట. ఎంతోబాధ పడిన రమ్మ నాతో ఇలా అన్నది. “ఒక జంతువు మరొక జంతువుని వేటాడి చంపడం అది మృగధర్మం. కాని ఒక మనిషి మరొక మనిషిని వేధించి వేటాడి దోచుకోవడం ఇదెక్కడి ధర్మం?” అని అన్నది నాతో. అది విన్న దగ్గర నుండి నాలో ఆలోచన మొదలయ్యింది. రమ్మకు నేను ఈ విషయాన్ని ఆ అమ్మాయికి చెప్పమని చెప్పాను. పాపం ఎవరో ఫేస్ బుక్ ద్వారా పరిచయమైన వ్యక్తి హింసబెట్టడం వాడికారణంగా ఆత్మహత్య చేసుకోవడం చాలా నేరం. నువ్వు చావొద్దు. పై చదువులు చదవాలి. అని ప్రోత్సహించమని చెప్పాను. ఆవిధంగా చెప్పినా ఆమె మంకు పట్టు వీడలేదట. రెండోరోజు రమ్మ నాతో చెప్పుకొని చాలా బాధపడింది. ఈ సంఘటనను కళాశాలలో వెలుగులోకి తీసుకొచ్చి చైతన్యం వచ్చే విధంగా కళాశాలలో విద్యార్థులు వివిధ బృందాలుగా ఏర్పడ్డాయి. చైతన్యం కలిగించేందుకు, అవగాహన పెంచేందుకు నిరసనలు చేయడం మొదలుపెట్టాయి. రమ్మ వాళ్ళ ఇంటిపక్క అమ్మాయికి జరిగిందని అన్నట్లుగా కాక జనరల్ గా స్త్రీలకు జరిగే సంఘటనలుగా వీటిని చిత్రించాయి. ఇందువల్ల ఆ అమ్మాయి కొంచెం ధైర్యం పుంజుకుంటుందని మాకు అనిపించింది. ఈ సంఘటన తర్వాత ఆ అమ్మాయి మొహంలో కొంత మార్పు కనిపించింది.

చనిపోదామనుకున్న తనకు బతకాలనే అశ కలిగింది. మొహంలో కొత్త వెలుగులు పుంతులు తొక్కాయి. మానవ విలువలు మరచి పోయినైతిక విలువలను సంస్కృతిని సంస్కారాన్ని విడిచి యువకులు నేడు పెడత్రోవపడుతున్నారు. అట్లాంటి వారికి సరైన శిక్ష పడే విధంగా నేను రమ్మ చాలా కృషి చేయడం జరిగింది.

వెంకటమల్లు కుటుంబంలో ఇద్దరు కూతుళ్ళతో భార్య, భర్త ఇద్దరు ఆత్మహత్య చేసుకుందామనుకున్నారు. కాని రమ్మ ఏమాత్రం ఆలోచించకుండా ప్రతి అమ్మాయికి ఇలాంటి పోకిరి వెధవల నుండి మాటల దాడులు, స్త్రీల సర్వస్వాన్ని దోచుకోవాలనుకోవాలనుకుంటున్న వాళ్ళను శిక్షించే ప్రయత్నం గట్టిగా చేశాం. చనిపోదామనుకున్నా తనకు ఒక మంచి వ్యక్తి పరిచయమై ధైర్యం చెప్పి ఆ కుటుంబానికి అన్నీ తానై చూసుకుంటానని చెప్పి, ఆ అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుంటానని హామీ కూడా ఇచ్చాడు. అయితే మేము ఈ స్టార్టెంట్ల దుర్వినియోగం గురించి ఆలోచించటం మొదలుపెట్టాం. ముందుగా మగ పిల్లలు తాము ఎందుకు ఈ విధంగా ఉపయోగిస్తున్నారో తెలుసుకోవాలి అని ప్రయత్నించాం. నేను మా ఫ్రెండ్ కలిసి కళాశాల ప్రిన్సిపల్ పర్మిషన్ తీసుకొని చైతన్యం అందించే బృందాలుగా ఏర్పడ్డాయి. అమ్మాయిలకు అబ్బాయిల నుండి వచ్చే ఇబ్బందులను వారికి తెలియపరిచి ధైర్యం నింపేందుకు పూనుకున్నాం. అమ్మాయి పట్ల అబ్బాయిల ప్రవర్తన ఎందుకో ఈ సమాజంలో ఉంటోంది. వయస్సుతో సంబంధం లేకుండా హింసించుతున్నారు.

అసలు కథ ఏమిటంటే వెంకటమల్లు పెద్ద బిడ్డనే అశ్వినీ. తన చెల్లెలు శివాని. అశ్వినీ రమ్మవాళ్ళ పక్కంటి అమ్మాయి. అశ్వినీని పెళ్ళి చేసుకోవడానికి ముందుకొచ్చిన వ్యక్తి రమ్మ వాళ్ళ అన్నయ్యే. రమ్మ ఎప్పుడూ వాళ్ళ అన్నయ్యకు ఆ కుటుంబానికి వచ్చిన కష్టాల గురించి చెప్తూండేది. రమ్మ అన్నయ్య పేరు “ అశోక్ ” గ్రూప్ కు సెలెక్ట్ అయ్యి ఉన్నాడు. ఇంటర్వ్యూ కూడా అయిపోయింది. త్వరలోనే ఉద్యోగంలో చేరబోతున్నాడు. నేను రమ్మ పదేళ్ళ తర్వాత ఈ సంఘటనను గుర్తు చేసుకుని ఒక్కసారిగా గతంలోకి వెళ్ళిపోయాం. ఈ పదేళ్ళలో ఎన్నో మార్పులు వచ్చాయి. ఆనాడు మేము చైతన్యంతో ఆలోచించాం. మాకు చేతనయింది చేసి చూపించాం. అయినా మనిషి జంతువులా మరో మనిషిని వేటాడుతూనే ఉన్నాడు....





శిక్ష

3. మంజుల,

ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, నాంపల్లి.

ఒక జంతువు మరొక జంతువును వేటాడటం దాన్ని చంపి తినడం మృగధర్మం. అదే ఒక మనిషి మరొక మనిషిని వేటాడటం లేదా దోచెయ్యడం ఇదెక్కడి ధర్మం... సాయంత్రం కాగానే ఈ విషయం దగ్గరనే నా ఆలోచన !

“ఇది ఒక నిజ సంఘటన. ఒకరి జీవితంలో వారి కుటుంబంలో జరిగిన సంఘటన”

ఒక జంతువు మరొక జంతువును తినడానికి కారణం దాని ఆకలిని తీర్చుకొనుటకు. అదేవిధంగా ప్రతి ఒక్కటి ఆకలిని తీర్చుకోవడం కోసం ఒకదాన్ని మరొకటి చంపుకుంటాయి. అదేవిధంగా మనిషి సమాజంలో తన కడుపు నింపుకోవడానికి ఎన్నో విధాలుగా ప్రయాస పడుతుంటాడు. అలా ఒకరిని ఒకరు మోసం చేస్తూ ఉంటారు. అదే ధర్మంగా భావిస్తు ఉంటారు.

అనగనగా ఒక రైతు కుటుంబం. అతడి పేరు హనుమంతు. అతడు వేములవాడ గ్రామానికి చెందిన వాడు. అతడికి ఒక కొడుకు ఉన్నాడు. అతడి పేరు “పరండుడు” అతడు పేద గిరిజన కుటుంబంలో జన్మించాడు. తక్కువ జాతి అని ఎవరూ ఎన్ని భేదాలను చూపినా కూడా చదువుకోవాలనే అభిలాష కలిగినవాడు.

పరండుడు ఎన్నో కష్టాలను, బాధలను అనుభవించి తన చదువును సాగించాడు. తనకి ఒక మంచి

శాస్త్రవేత్తగా పట్టా పొందాలని ఆశగా ఉండేది. తను ఎక్కడికి వెళ్ళినా అవమానాలపాలు అవ్వడం జరిగింది. అయినా పట్టుదలతో తన చదువును సాగించాడు. తన ఊరికి దూరంగా ఉండి విద్యలో ముందుజ వేసేందుకు ఎంతగానో కృషిచేశాడు. అన్ని రకాలైన పనులను చేసి తనకు కావలసిన పుస్తకాలను కొనుక్కొన్నాడు. బాగా చదివాడు ప్రయోజకుడు అయ్యాడు.

పరండుడు శాస్త్రవేత్తగా నిలిచాడు. ఎందరి వద్దకు వెళ్ళినా తన జ్ఞానాన్ని చాటాలనుకున్నా కూడా ఎవ్వరూ అవకాశం ఇవ్వడం లేదు. పరండుడికి ఏమి చేయాలో అర్థం కాక తాను ఈ సమాజం పట్ల గౌరవాన్ని పోగొట్టుకున్నాడు. తన పరిశోధనల, అదే విధంగా ఒంటరిగా ఏదో సాధించాలి అని నిరంతరం ప్రయత్నం చేశాడు. తన పేరును కూడా మార్చుకున్నాడు.

పరండుడు తన శాస్త్ర విజ్ఞానాన్ని చెడుగా ప్రయోగించి ఒక కొత్తరకపు పదార్థాన్ని (మందును) తయారు చేశాడు. అది “ హైపర్ యాక్టిక్” కి సంబంధితపు పదార్థం. అది శరీరంలో అన్ని అవయవాలను ఉద్రిక్తం చేసి పనులలో మెదడును చురుకుదనంతో ప్రయాణింప చేస్తుంది. అతి వేగంగా అన్నింటిలో కూడా చురుకుదనమును చూపిస్తుంది.

అలా ఆ హైపర్ యాక్టిక్ను పరండుడు తయారు చేసి మార్కెట్ లోకి విడుదల చేసాడు. అందరూ తీసుకొనే

విధంగా కూడా వ్యూహం రచించాడు. అలా అది అందరిలో ఒక భాగం అయిపోయింది. ముందుగా చిన్నపిల్లల్లో అది ఆరోగ్యంగా కాకుండా విషంగా మారడం జరిగి అధికంగా ప్రాణనష్టం జరిగింది. పరండుడు దాని మూలంగా అధికంగా డబ్బు సంపాదించాడు. ఒక మనిషికి నష్టం కలిగించడం సరదాగా మార్చుకున్నాడు.

పరండుడు తన కుటుంబం, భార్య పిల్లలతో సుఖంగా గడిపాడు. తాను అటువంటి బుద్ధి కలిగి ఉంటాడని కుటుంబ సభ్యులకు తెలియదు. పిల్లలు చిన్నవాళ్ళు. అలా కొన్ని రోజులు గడిచాయి. మెల్లగా ఆ యొక్క వ్యాధి ప్రభావం తన కుటుంబ సభ్యులలో ఒకరైన తన కుమారుడికి సోకింది. దానికి విరుగుడు తెలియదు. దాన్ని సృష్టించాడు. కాని దాన్ని ఎలా నయం చేయాలో మందును కనుక్కోలేదు.

అతడి కుమారుడు చిన్నవాడు. తన కుటుంబానికి ఆ వ్యాధి సోకుతుందని అనుకోలేదు. అన్ని రకాలైన ప్రయత్నాలు

జరిపాడు. తన ఆస్తి అంతా అమ్మి కూడా కొడుకును కాపాడుకోవాలనే తపనతో అన్ని ప్రయత్నాలు చేసి విఫలమయ్యాడు. చివరికి తన కుమారుడిని తన చేతులారా పోగోట్టుకున్నాడు.

పరండుడు అప్పుడు చేసిన తప్పును గుర్తుచేసుకున్నాడు. ఒక జంతువును మరొక జంతువు వేటాడినట్టుగా, నేను ఒక మనిషినై మరొక మనిషి ప్రాణాలను తీసాను. చివరికి నా కొడుకునే పోగోట్టుకున్నాను. అని తాను చేసిన తప్పుకు పోలీసుల వద్ద లొంగిపోయాడు. ఆ రోజు సాయంత్రం తన గురించి, తాను చేసిన అన్యాయం గురించి టి.వి.లో ప్రసారమయ్యింది. తన కుటుంబ సభ్యులకు అలా దూరం అయ్యాడు.

తనకు శిక్ష తానే వేయించుకున్నాడు. అలా తాను చేసిన తప్పుకు శిక్ష అనుభవించాడు. ఒకరిని మోసం చేస్తే చివరికి మనమే మోసపోతాము.



వినడం కూడా కళే

వి. విణ,

సి.ఆర్.ఎన్.ఎమ్. ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల,
జోగిపేట.

వినడం అనే కళ చచ్చిపోతుంది. మనం అర్థం చేసుకోవడానికి కాకుండా వాదించడానికి నిరసించడానికి వింటున్నాం.

వినడం అనేది ఒక కళ. అలాంటి కళను మన ప్రస్తుత సమాజం మరిచిపోతుంది. వినడం వల్లనే చాలా మంది గొప్పవాళ్ళు అయిన వారు కూడా ఉన్నారు. వినడం అనేది రెండు రకాలుగా ఉంటుంది.

అవి: 1. మనసును మొత్తం కేంద్రీకరించి ఏకాగ్రతగా వినడం

2. మనసు పెట్టకుండా వినడం.

మొదటి దానిని అమలులో పెట్టే వ్యక్తులు ఖచ్చితంగా జ్ఞానం పెంపొందించుకుంటారు.

మన భారతదేశం వేద భూమి, వేదాలు అపౌరుషేయాలు. వేదాలు ఎక్కడా లిఖించబడినవి కావు. కేవలం వినడం, ఉద్భవించడం ద్వారానే అమలులోకి వచ్చాయి.

పూర్వ కాలములో శిష్యులు చాలా పద్ధతిగా ఉండేవారు. వారు గురువు చుట్టూ కూర్చొని గురువు బోధించిన విషయాన్ని చాలా జాగ్రత్తగా వినేవారు. అందువల్ల వారు గొప్ప పాండిత్యం సంపాదించగలిగారు. పూర్వ శిష్యులు సమాచారాన్ని మొత్తం వినడం ద్వారానే తెలుసుకున్నారు. కానీ ప్రస్తుతం మన భారతదేశంలోనే కాకుండా చాలా దేశాలలో ఈ సమస్య ఉంది.

“తేనెటీగ వివిధ పుష్పాల నుండి మకరందాన్ని స్వీకరించి తేనెను తయారు చేసుకుంటుంది.” అలాగే మానవుడు కూడా వివిధ చోట్ల సమాచారాన్ని వినడం వలన అతనికి జ్ఞానం అనేది అలవడుతుంది. వినడం తగ్గిపోవడానికి గల కారణాలు.

ఏ భాషలో అయినా నైపుణ్యం సంపాదించాలంటే మొదటగా ఉత్తముడు చేసే పని వినడం ఈ వినడం అనేది అనాదిగా ఆచారం. మన తాత, నాన్నమ్మ లాంటి వారు మనకు అప్పుడప్పుడు కొన్ని కథలు చెబుతూ ఉంటారు. అవి సందేశాత్మకంగా వుండేవి. కానీ వారు తమ పూర్వుల నుంచి విని మనకు చెప్పేవారు.

మన హైటెక్ 21 వ శతాబ్దంలో భారతదేశంలో వినడం అనేది తగ్గిపోతుంది. దీనికి కారణం సాంకేతికత అభివృద్ధి చెందడం వలన (ఇంటర్నెట్, టెలివిజన్, సెల్ ఫోన్స్ మొ॥) వినలేకపోతున్నారు. వారికి కావాల్సిన సమాచారం అంతా వారికి తెలుస్తుందని నమ్మకం ప్రజలలో ఏర్పడి బలపడింది.

ఒక కుటుంబంలో భార్య, భర్త, పిల్లలు ఉంటారు. ప్రస్తుతం ఏ భార్య కూడా భర్త చెప్పింది వినడం లేదు. దీనికి కారణం నాకు అన్ని తెలుసు అనే భావన.

తెలుగులో ఒక సామెత ఉంది. “అన్ని తెలిసిన వాడు నాకు ఏం తెలియదు అనుకుంటాడు అదే విధంగా ఏమీ తెలియని వాడు నాకు అన్ని తెలుసు అనుకుంటాడు”.

ఒకప్పుడు ఉమ్మడి కుటుంబాలు ఉండేవి. అప్పుడు ఏ సమస్య వచ్చినా ఒకరు చెప్పింది మరొకరు విని ఆ సమస్యను

పరిష్కరించుకునేవారు. కానీ ప్రస్తుతం ఆడ, మగ ఇద్దరు సమానంగా అభివృద్ధి చెందడం వలన నేను ఎక్కువ అంటే నేను ఎక్కువ అని గొడవలు పడుతున్నారు.

వినడం అనేది పూర్వ కాలం నుండి వస్తున్న ఆచారం, ఒకప్పుడు ఇప్పుడు మనకున్న పరిస్థితులు ఉండేవి కావు. రాయడానికి నోట్‌బుక్, చదవటానికి పుస్తకం, వ్రాసేందుకు పెన్ ఉండేవి కావు. గురువులు చెప్పింది విని శిష్యులు జ్ఞానం పెంచుకునేవారు. ఉదాహరణకు రామాయణాన్ని వాల్మీకి రాసాడు. ఆ రాసిన దానిని ఒక్కరో, ఇద్దరో చదివి ఉంటారు. కానీ మనందరికి రామాయణం ఎలా తెలుసు మన చిన్నప్పుడు అమ్మ, నాన్నలు చెప్పేది విన్నాం. అది ఎంత వరకు నిజం అన్నది మనకు అప్పుడు తెలియదు. అదే విధంగా మహాభారతం లాంటి పౌరాణిక కథలు మనకు తెలియవు. ఇప్పుడు అంటే సినిమాలు చూడడం, పాఠ్య పుస్తకాలలో వాటిని పొందుపరచడం వలన మనకు సమాచారం తెలుస్తుంది.

మనం ఒక్కసారి మనసు పెట్టి వింటే దానిని ఎప్పటికీ మరచిపోలేము. కానీ ఒకసారి చదివింది కానీ, చూసింది కానీ మనం మరిచిపోయే అవకాశం ఉంది.

“ తనకు తాను మంచి విద్యార్థి అనిపించుకున్నవాడే ఒక మంచి ఉపాధ్యాయుడు కాగలడు”.

మనకు పాఠాలు బోధించే ఉపాధ్యాయులు కూడా మన స్థాయి నుండి వచ్చిన వారే. వారు ఉన్నతమైన స్థాయిలో ఉండటానికి గల కారణం వారు ఉపాధ్యాయులు చెప్పినది బాగా విని, అర్థం చూసుకొని ఆచరణలో పెట్టడమే.

వారు అనుభవంతో మనకు మంచి మాటలు, నీతి వాక్యాలు చెబుతారు. కానీ మనం వాటిని లెక్కచేయం. వారు చెప్పింది విని అర్థం చేసుకొని ఆచరణలో పెడితే ముందుగా సంతోషించేది మన ఉపాధ్యాయుడు మాత్రమే.

“బంగారంలోని ప్రతి పోగు ఎంత ముఖ్యమైనదో గడిచే ప్రతి క్షణం కూడా అంతే ముఖ్యమైనది” ఈ సామెతలో చాలా అర్థం ఉంది. కానీ యువత ఇంటర్నెట్‌కు ఇచ్చినంత సమయం జ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకోవడానికి ఇవ్వడం లేదు.

సమయాన్ని వృథా చేయడం వలన వారు మనకు అవసరం లేని విషయాన్ని తప్ప మనకు పనికి వచ్చే విషయాల మీద దృష్టి పెట్టలేకపోతున్నారు.

భారతదేశం సాంకేతికంగా అభివృద్ధి చెందుతున్నప్పటికీ మన యువతలో జ్ఞానం పెంపొందించుకోవడంపై అవగాహన అన్నది రావడం లేదు. మన దేశం అభివృద్ధి చెందుతున్నందుకు సంతోషించినప్పటికీ మనలో అవగాహన లేకపోవడం మన దేశానికి ద్రోహంగా మారుతుంది.

ముగింపు:

“ ఒక వెలిగే దీపం మాత్రమే ఇతర దీపాలను వెలిగించగలడు” అదే విధంగా జ్ఞానంను సంపాదించుకున్న వాడే జ్ఞానం ఇతరులకు పంచగలడు.

ఇంగ్లీష్‌లో ఒక సామెత ఉంది. “స్పీచ్ ఈజ్ గోల్డ్ బట్ సైలెన్స్ అండ్ లిజనింగ్ ఈజ్ డైమండ్”.

వినడం అనేది చచ్చిపోతుంది. దీనికి కారణం మనం సరిగా అర్థం చేసుకోలేకపోవడం, మరియు వాదించడం. అన్నీ నాకు తెలుసు అన్న గర్వం దీని కారణంగా వినడం అనేది తగ్గిపోతుంది.

గర్వంతో కళ్ళు ముసుకుపోయిన వాడికి జ్ఞానం ఎన్నటికీ రాదు. అంటే మనం అన్ని విధాలుగా బాగానే ఉన్నాం కానీ వినడం లేదు. అర్థం చేసుకోవడం లేదు. చాలా మంది అంగవైకల్యంతో గుడ్డివారు అయిన వారు కూడా ఉన్నారు. కానీ వారు దృష్టి మొత్తం పెట్టి చెప్పింది విని మన కంటే ఎక్కువ జ్ఞానం పెంపొందించుకుంటున్నారు.

ఉదాహరణకు లూయీ బ్రౌన్ అంధులకు లిపిని కనిపెట్టాడు. అతనికి మన లాగా కళ్ళు లేవు కానీ అంత గొప్ప స్థానానికి ఎదిగాడంటే అతను బాగా విన్నాడు.

ఈ విధంగా కళ్ళు, కాళ్ళు లేని వారు ఎంతో జ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకుంటున్నారు. మనం చెవులు వుండి కూడా చెవిటి వారి లాగా ప్రవర్తిస్తున్నాము.

ఇకనైన మారుదాం. చెప్పింది విందాం. ఆలోచిద్దాం. అర్థం చేసుకుందాం. ఆచరణలో పెడదాం. ఇకనైనా మన సమాజం వినడం ద్వారా అభివృద్ధి చెందాలని నా కోరిక.



వినడం అనే కళ చచ్చిపోతుంది

3. రామాంజనేయులు

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,
హయత్ నగర్, రంగారెడ్డి జిల్లా.

మనం అర్థం చేసుకోవడానికి మరియు వినిపించడానికో, నివారించుకోవం వింటున్నాము.

స్వీయ ఆసక్తి మిగతావాటికంటే ముందుగానే, అసహనం అనేది ఆమోదయోగ్యమైన విలువగా మారుతుందో అప్పుడు వినడం అనే కళ ఉపేక్షగా రూపుదిద్దుకుంటుంది.

అందరు సరిగ్గా వినాలి. శ్రద్ధగానూ వినాలి. అదే విధంగానూ చదవడం, వ్రాయడం, వినడం వలన మానవుడు జ్ఞానం పెంచుకోవచ్చు.

చదవడం వ్రాయడం ద్వారా మనం చాలా వరకు జ్ఞానంను పొందవచ్చు. ప్రజలందరూ ఏదో పొందడానికనే ఉద్దేశ్యంతో వినడం జరుగుతుంది. ఇతరులు చెప్పే వినడాన్ని ఒక అవమానంగా ఓడిపోవటంగా భావిస్తూ ఉన్నారు. ఈ పరిస్థితి మారాలి. ఎన్నో మాటలు అర్థం పర్థం లేనివి మనం వింటూనే ఉన్నాం. కానీ అవి ఎవరిని ఏ విధమైన గమ్యాలవైపు, విలువలవైపు, ఆదర్శాలవైపు తీసుకుపోవడం లేదు. అందరు అందరికీ చాలాచాలా

చెప్పుకుంటున్నారు. మాటలతో కొట్టుకుంటున్నారు. మమతలను మాటలకు బలిపెడుతున్నారు. ఎవరో ఒకరిని గెలవడానికో ఎవరిమీదనో పెత్తనం చేయడానికో మరెవనిో నియంత్రణలో ఉంచడానికో మాట్లాడకూడదు. అటువంటి మాటలను మనం వినకూడదు.

ఇప్పుడంతా శబ్ద కాలుష్యం. ఇతరులు మాట్లాడిన మాటలను ఇప్పుడందరూ వారికి నచ్చినవిధంగా అన్వయించుకుంటున్నారు. మాట్లాడబడిన విషయాన్ని తిరస్కరించడానికో లేదా నిరాకరించడానికో లేదా ఒకరిమీద గెలుపుకోసమో మాట్లాడబడుతున్నాయి. వినడమంటే ఎదుటి వ్యక్తికి ఉన్న మాట్లాడే స్వేచ్ఛను గౌరవించడం. వ్యక్తి మరింత ప్రజాస్వామికంగా తన భావాలను వెల్లడించడానికి కావల్సిన వాతావరణాన్ని కల్పించటం.

ముందుగా మనం మన ఉపాధ్యాయులు చెప్పేది విందాం. వినడమంటే ఆలకించటం. వినడమంటే ఆచరించి చూపడం.

(వ్యాసంలోని కొన్ని ముఖ్యభాగాలు మాత్రమే ప్రచురించడం జరిగింది)

కృషి అపూర్వమైనది

కథ రాసిన రచయిత మరణించవచ్చు. కాని ఆ కథ ఎప్పుడు మరణించదు. భూమి పొరల్లో దాగిన విత్తనంలా ఎప్పుడో ఎక్కడో మనిషి మొదడును తొలుస్తూనే ఉంటున్నది. చీకటి నుండి వెలుతురుకు నిరంతరం ఒక వంతెనను కడుతూనే ఉంటుంది. ఒక మంచి కథ చదివితే విద్యార్థులకు కొత్త జ్ఞానం అందుతుంది. మంచి కథ రాస్తే విద్యార్థుల్లో ఉన్న జ్ఞానం వికసిస్తుంది. సమాజాన్ని, మనుషులను కొత్త కళ్ళతో చూడాలన్న జీవితాన్ని కళాత్మకంగా దిద్దుకోవాలన్న విచక్షణ, విలక్షణ, వైతన్యం పూలయి పూయాలన్న విద్యార్థులు తప్పకుండా కథలు చదవాలి. కథలు రాయాలి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే కథలు చదివిన విద్యార్థులు ఉతికి ఆరేసిన చొక్కా లాంటివారు. కథలు రాసిన విద్యార్థులు ఇస్త్రీ చేసిన చొక్కా లాంటివారు. విద్యార్థి దశలోనే యువతరంగం ద్వారా విద్యార్థులు కథా రచయితలుగా రూపొందుతూ ఉండడం అభినందనీయం. కళాశాల విద్య చేపట్టిన ఈ కృషి అపూర్వమైనది.



- పెద్దింటి అశోక్కుమార్, సుప్రసిద్ధ కథా రచయిత

PRIZE WINNING WRITINGS : ENGLISH

Poetry

First Prize

Topic :

When Messages Swallow Up words Between Humans

- Saswitha,
G.D.C.(W) Wanaparthy.

Chimes of Silence



* **W**hen messages swallow up words between humans...

We aren't mute!

We aren't shy!

We aren't strangers!

Yet we remain,

even not a word escaping from mouths, hands, eyes starting into little tick marks in blue.

* Messages substitutes communication for mere contact.

We interact but, not from mouth.

We feel but, not from heart.

We laugh but, not one's face.

We Smile but, No expression.

We greet but, not with life.

* We appreciate but, not patting on the back.

We congratulate, but no hand shake.

We feel ire but, not by slap or scold.

We weep but, no real soothing words to be dearest one to console.

We love virtual humanity.

* As we are in world with virtual humanity, where we forgot we can express by words. Let's live lovely and lively.

Ultimate Reality...



When the relation's were bound in the room,
Where our love can't be bloom
with messages.
But the one word Message, increased distances.
Listening a romantic heart beat, in the moon light is delight,
Artificial beauty may be colourful, but it was not from heart.

Spend the way you are,
Express the thoughts that prove,
Cry, the way you like.
Our life is changing,
Distance is increasing.
Relations becoming huge,
But affections becoming loose.
Mankind was living with absolute smile,
Where the messages kill it,
Heart needs a beautiful cry,
But the eye's can't make it.
Death is ultimate,
But it also become a message.

Megha



- **Mumazzamariyam,**
G.D.C.(W) Nalgonda.

There was a girl named Megha. She was 14 Years old. She was a happy child with loving and devoting parents. Her parents were doctors. Her mother was a pediatrician and her father an oncologist (Cancer Specialist) .She was the only child. That's why she was showered with so much of love and affection.

After her exams, she requested her parents to take leave and enjoy summer with her ,on her request her parents decided to take one week leave and enjoyed their summer in Banglore. Megha was very happy at the thought of travelling ,they booked flight from Hyderabad to Banglore. When they landed in Banglore they directly went to the hotel after entering the hotel they relaxed and made plans about the places they wanted to visit. As the day started, Megha felt very happy and joyful as she was with her parents and in Banglore the place she wanted to visit the most.She considered her parents as real heroes.

First they went to a carnival and also to the park ,and then returned to their hotel room and slept till morning. They were tired

and exhausted. and Megha was ill. So her parents decided to stay in.

Megha was trying to sleep when she heard the noises . People were shouting and yelling. They were screaming “run ”, “run ”, “run ”... they are attacking, they are killing” .

But Megha didn't understand anything. “ Why were people yelling and why were they running and from whom”? She thought, who was attacking and killing suddenly Megha was so scared. and she started searching for her parents they were in room. She opened her door and the first thing she noticed was blood. a lot of blood, people were running, screaming and then she noticed two men with masks on their faces and guns in their hand. They were shooting and killing people..

Megha quickly hides herself under the table. Then she hears the words which she couldn't believe “ Terrorist attack” . She saw her parents dieing infront of her. Her whole world shattered in a minute when she saw her parents lifeless bodies.

They were her parents, who saved lives of people irrespective of caste, colour and religion and now they were dead because of terrorist attack. The terrorist killed everyone except her, as she was hiding herself so well that they were not able to see her. After a long time the police came with their forces. Some terrorist dead and some were arrested by the police.

Megha was the only person who was alive. that's the reason she was always referred as "The girl who lived" by the Newspapers and Media.

Now Megha is an orphan. She doesn't talk to anyone, doctors say that she is in shock and trauma..

Megha never understood, how a human being can kill another human being .So far she heard that animals kill for their food. They live on killing but how a human can kill another person without any reason. How can a terrorist kill a civilian?

The only answer she found to the above question is HUMANITY. In human

beings and animals the main difference is HUMANITY.

Terrorist does not have it (humanity) today, lot of children have lost their parents just like Megha.in this human war. Even a lion doesn't kill a lion but we, so called human beings are killings each other.

"who gave us the right to kill? who are you to rob"?

If you kill and rob other fellow beings then you are not human being you are an "ANIMAL" whose instinct is to kill.

Though justice is served, you cannot bring dead people back .. Every life is important you are not God to kill your fellow beings.

There is a difference between Humans and animals.

Don't lose your humanity, save as many lives as possible. Save as many Megha's as you can.

Serve HUMANITY as long as Mankind exists.



Second Prize

Topic : Human becoming an Animal

Instinct



- M.Meghana,
G.D.C.(W), Karimnagar.

An animal Killing and Huntings another animal nature. Is it an instinct, as one man is hurting and robbing another man ..! Since evenings it has been in my mind.

INSTINCT

Unique Etiquettee....

A long time ago , while I was watching my pets, they are behaving in good manner. My pet listens each and every word of mine. My pet knows what to do and what not to may be others animals are not like my pets. How snake eats her own eggs. By this I came to a conclusion that all animals are not with same behaviour.

it was, a peaceful evening, I was listening to the news on my radio, suddenly I was shocked at the incident, which I came across. It was the Hizack of the Aeroplane of India. The plane was Hizacked by Pakisthanese because of religion issues.

In the plane, they were torchering even small children and women. From that time I

was thinking about this incident. I remembered my pets atleast they have some knowledg e about how to behave with other pet. They have some minimum common sense. But in plane they are fighting for unnecessary reason. They were harrasing their own fellow beings , who are like them.

After sometime I heard that, they also killed some people, who have not listened to their words. How can they do this??? They are the same people, even they have the same right to live like them ,Isn't it?

After listening to the news,I was unable to think anything, my mind was not working, I was not able to concentrate on my work.

Suddenly, I came to know about a young women who saved all the passengers and performed a great bravery and left us. She faced DOMESTIC VIOLENCE in her marriage. She has been tortured by her husband but she does not loose hope . She is not only a housewife but also a model. After divorcing her husband she joined as Airlines.

She worked as air hostess. She is the One who saved the innocent lives of people, by putting her life in trouble. She is none -other than NEERAJA. Her life is very inspiring for everyone.. She has the better instinct of all. Her instinct (behaviour) is unique.

Here coming to the terrorists, they have different instinct, For their selfish happiness, for their rule, they can do anything. Our Society is the combination of different instincts. But it depends upon us to develop unique etiquette. It is our responsibility.

“WITHOUT HELPING OTHERS

THEN WHAT IS THE PURPOSE OF THE LIFE,

THEN WHAT IS THE PURPOSE TO DEVELOP THE

UNIQUE ETIQUETTE.

From the evening to this time I came to the conclusion that NEERJA has the unique etiquette. From her we have to learn atleast some qualities which develops our behaviour and we should be useful to the Society,like NEERJA who inspired me and others also .

THIS IS THE UNIQUE ETIQUETTE OF NEERJA, which we have to develop.

