हस्तलिपि पत्रिका कविताएँ- MANUSCRIPT POEMS

Welcome to the special book called "हस्तलिपि पत्रिका कविताएँ". This magazine, filled with poems from the Hindi Department at GDCW Karimnagar, is more than just a book. It's a special collection that shows how poetry can make a big difference in students' lives. It's a project that began right here in the Department of Hindi, inspired by the creativity and imagination of our students. Poetry isn't just about fancy words; it's about expressing feelings and thoughts in a beautiful way. When our students write poems, they learn to understand themselves better and see the world in a new light. It's like learning to paint with words. These poems show how much our students have grown and learned. Writing poetry teaches them important skills, like paying attention to details and being patient – skills that help them in their studies and in life.

We believe that this book reflects the values of our college – a place where learning is exciting, creativity is celebrated, and students grow in many ways



An Honor to Present the Hindi Department's "MANUSCRIPT POEMS" to our Esteemed Principal - A Reflection of Student Creativity and College Excellence.



अपना जारा भारत देश

जा में सबसे न्याश देश, अपना प्याश भारत देश। हिंदू, मुह्लम, सिरव, हसाई, की आँखों का ताश देशा

अन्य शिसरों वाला देश, चंचल नावेशों वाला देश। सोने चाँदी, होरे जैसी, फरालो वाला प्याश देश।

Boy

इसके कप-कण में शेंटेश, में भावत है यह देश। है हस्सी का स्वर्धी यही, अपता प्यारा आस देश।

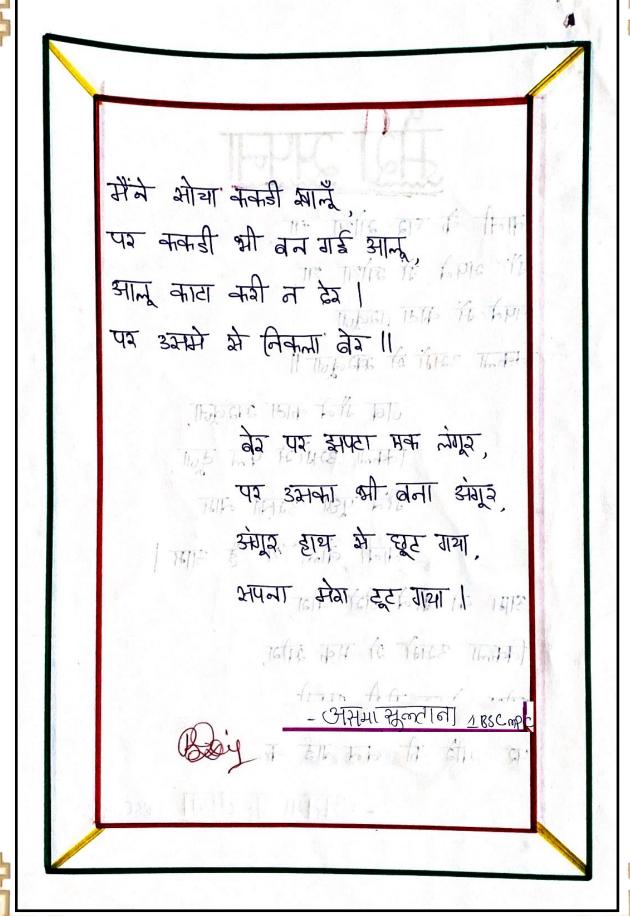
> — सुमय्योनी में इ.८४

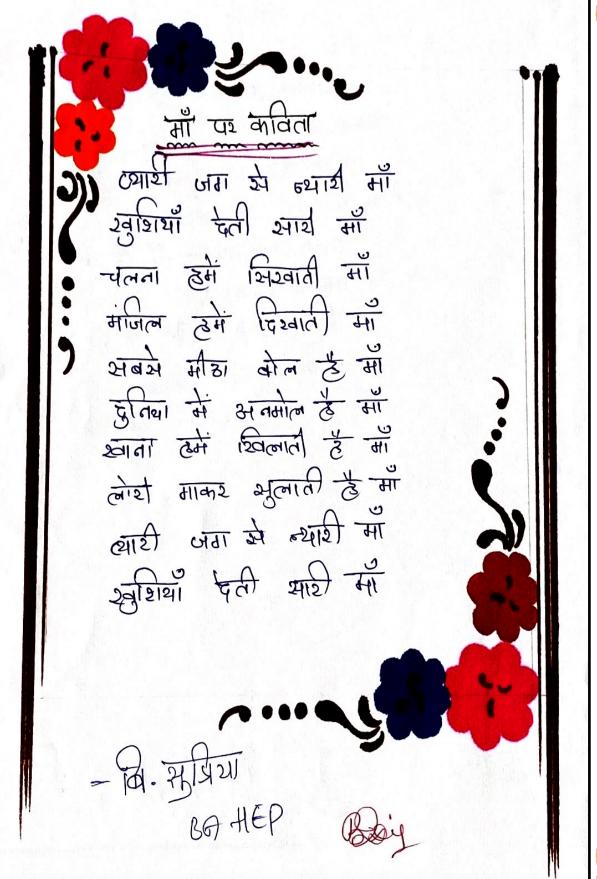


मेरी अपूना

नानी के चर् सोया या, कि कि कि में भपने में स्वीया या, जिल जिल भपने में बारा तब्बूजा निक्ता उसमें से स्वेन्जूजा ॥ जब मैने काटा स्वरबूता निक्ता उसमें से फल दूजा वास मिने पृद्धी उसमा नाम नानी नीती ये है आम । आम की मैंने जैसे चीवा निक्रमा उसमे से एक स्वीया स्रीय तेमर टीटी अमडी पर स्वीवे की बत गई क्कडी ॥ - असमा मुल्लाना 188Cmpc

GC





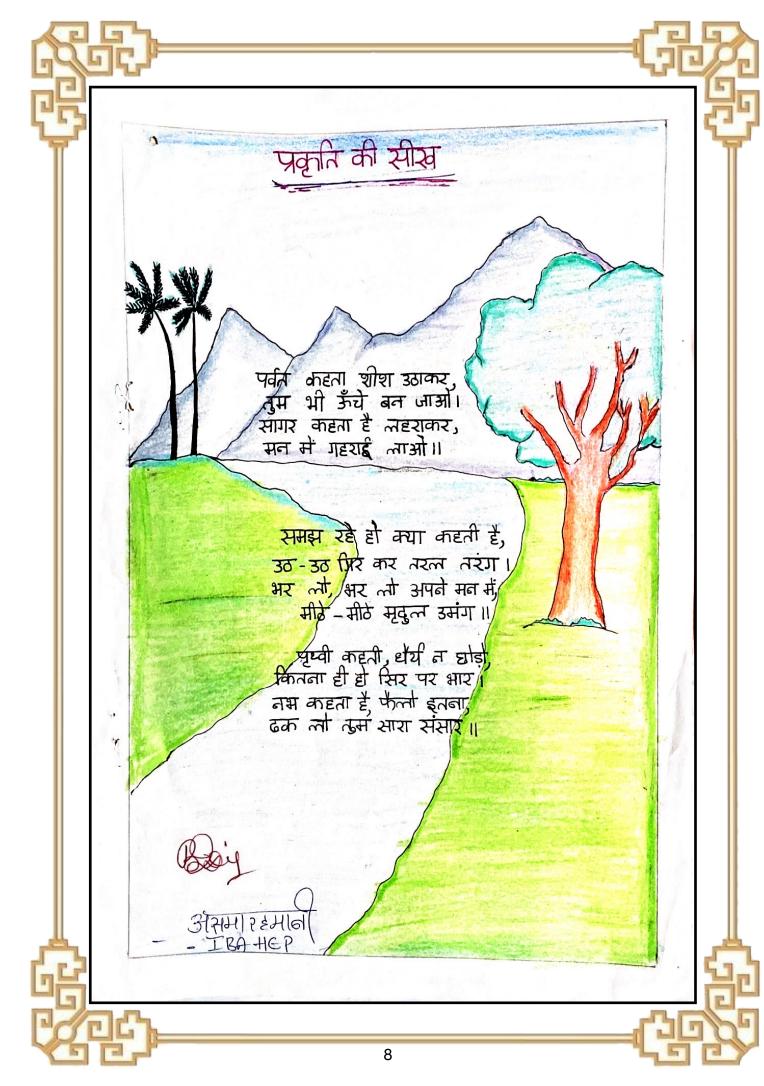
आओ मिलकव पेड़ लगाएं पृथ्वा को ह्या-भवा बनाए पेड़ों के मीठे पल व्वाएं पूलों को भुगंध पंलारं पेड़ो भे छाया हम पांर यावों ओव प्राणवायु फॅलाएं मिट्टी को अपजाऊ बंबाएँ भूजल क्तब को यह बढ़ाएं वाविश्वा का पानी ये ले आए भिंद्रों के क्टाव को बचाएं पश्ची बनपव अपना नीड़ बनाए प्रदूषण भे थे हमें बचाये ब्बक भंवश्वण का कवाम हम खाएँ आओ भिलक्य पेड़ लगाएं ॥

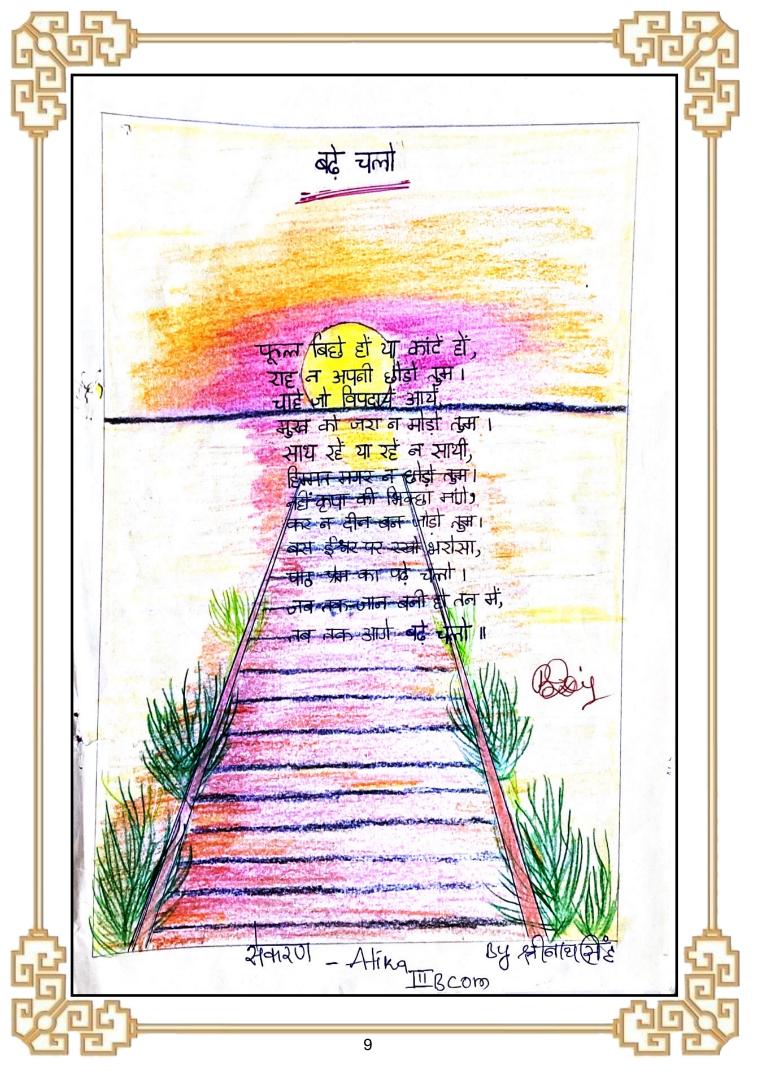
रेशिकारी महिला डिग्री कलाशाला, करीमनगर क्रिक्स [भी.म] I वर्ष , II र्स्स्स्ट्र हिन्दी क्रिता

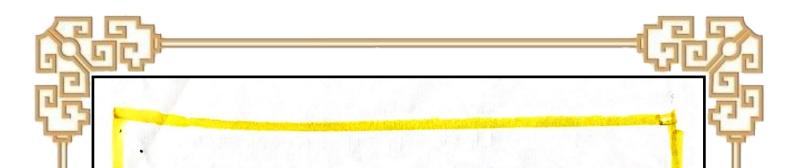
नाम : भी नवीन अमान्न : 200 771 644 020 66

प्रगाढ़ प्रेम की मां ... अनंत २ नेह की माँ... अधाह सहनश्रमि की माँ... अद्भूत मित्रता की मां... अंत्रत्य बाव्य की माँ... वूर्लीम रूप की सी ...

नि वर्षा I Bcom











त्याति ज्ञा से नयारी मीं, ज़िश्यों देनी त्याते मीं। चलता हमें सिख्वानी मीं, मंजिल हमें दिखानी मीं।

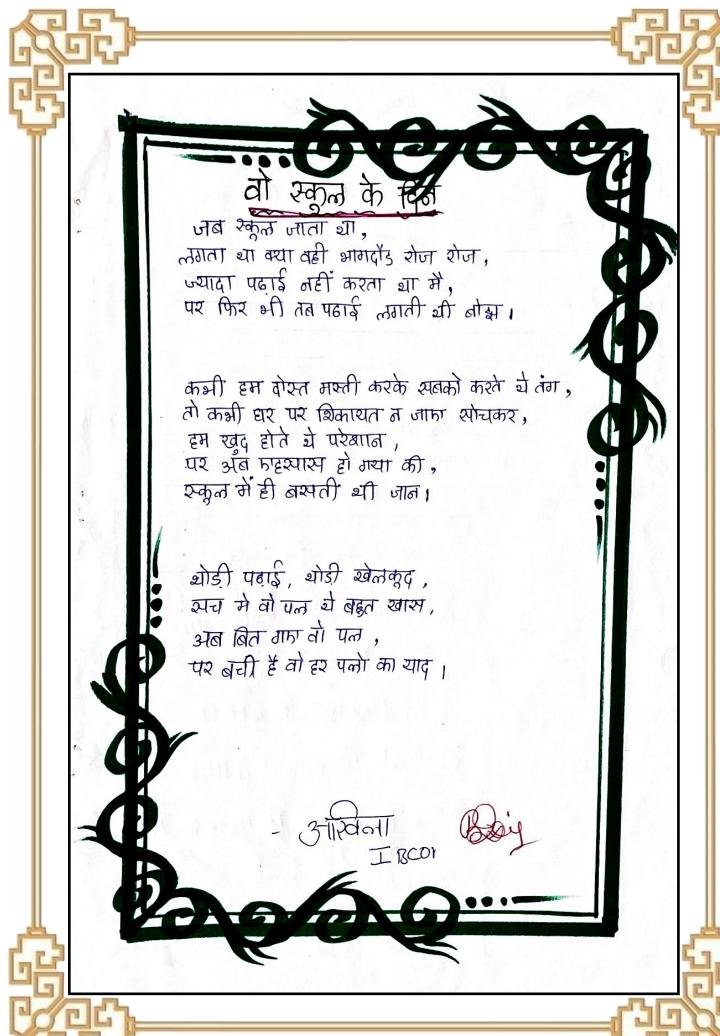
स्वाचे मीठा वोल है माँ, दुनिया में अनमोल है माँ।

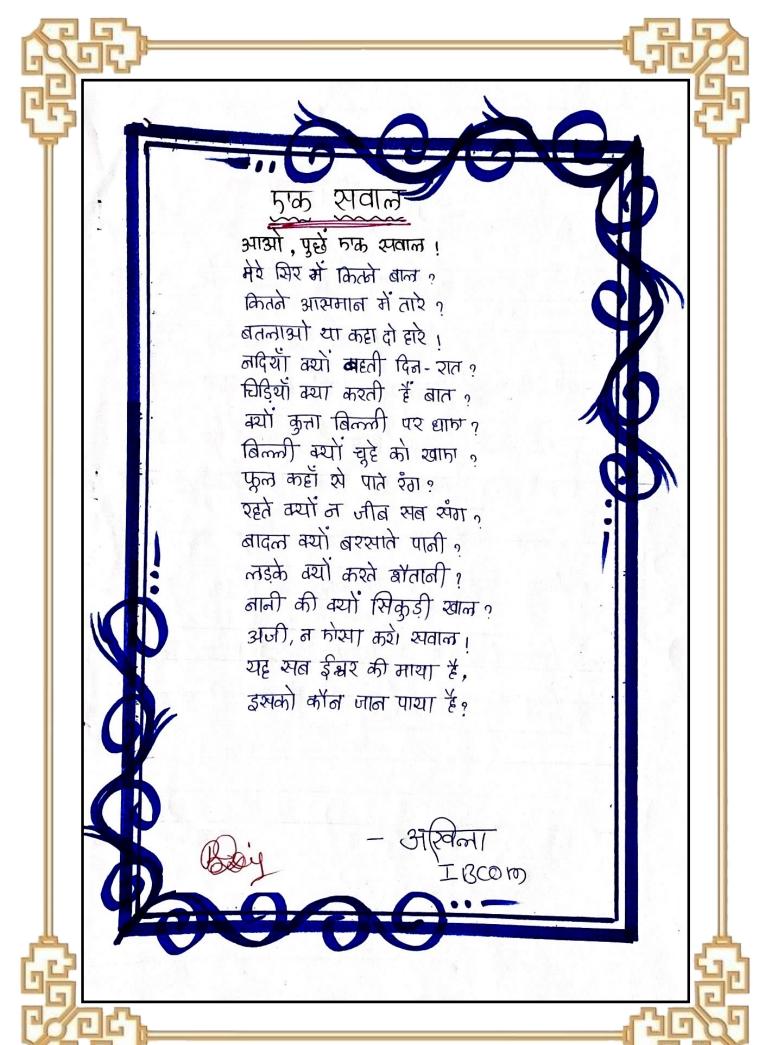
> खाना इमें खिलाती है माँ , लोरी जामर ख़नाती है माँ ।

त्यारी जाग को लपारी माँ, अधियाँ द्वारी न्यारी माँ।



I BSC BZC'8





सपालता

किश्चा की रहीं पर पैर प्मती व्यक्तता, किश्मत के व्यवहें गले लगती असफलता। किश्मत की व्यक्तता की कुंगी हैं, अधक प्रणाओं के मिली व्यक्तता गूंभी हैं। हाँरेंगलों की उन्नतां ने व्यव बुलंदी प्मी हैं, पस्त हाँरेंसलों के पास असफलता भूमी हैं। होगी हर मुश्किल आसात गर इराद पक्ले, अधिग इरादों ने तक्तामी के ह्युड़ांजं एक्के। लक्ष्य पर भिस्रते व्यह्स के तिज्ञाने स्वाहे हैं, व्यक्तता ने उन्हीं से मिलने के कां गरें वादें हैं।

- सुमेश स्वमर 1 BSC B+BC







वहुत जरूरी होती शिक्षा, सारे अव्याण धीती शिक्षा.

चाहे जिसना पढ़ ले हम पर,

श्रिक्षा पाकर ही बनते हैं, नैता, अफ्रसर श्रिक्षक.

> अपन का अंडार है जहां। इससे बैहतर जगह है कहां

विद्वा भे वहार पेसा लगाना देख लिया हो काला सपना

> शिक्षकों की डांर मिलती जिंदगी हमेशा कुछ नया सिख्यानी

- केट्या भिमा



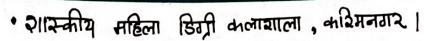
-GE

कविता

सची शिहा

सची शिक्षा वी नहीं, जो हमे धन-दोलत दिलवाए, सची शिद्धा तो वो है, ला अमाल में हमारा भाग बदाए। स्पर्धी शिक्षा वी नहीं। जो हमारी बाह्य स्वेदरता से हमारा परिचय करवाएं शिला तो वो है। जीं ह्यारे आंतरिक व्यवहार में निखार लाए। शची शिक्षा वो नही। जी अस्त्य का जाल बिद्धाएं। खर्यी शिह्ना ती वो है। जी हृदय में प्रेम के पून खिलाए। थयी शिद्धा वी तही, ओ रिप्प में की भावना को जगाए, थची शिवा तो वो है। जी मनावता का धर्म खिनाए।





• कविता [भोभिक्तर - ह]

* क्विता [प्यारी प्यारी मेरी माँ]

प्यारी प्यारी के मेरी माँ . प्यारी प्यारी मेरी माँ , सारे जाग से न्यारी माँ ...

लोबी बेज भूनाती है, धपकी दे भूलाती हैं. जब उतर्र आँगन मे धूप, प्यार भी मुझे जगाती है...

वेती चीर्ज सारी माँ, प्यारी जारी मेरी माँ....

उगली पकड़ चलाती हैं , भूबह - ग्राम धुमाती हैं . भमता भार्र हुए हाग्रो की , श्वामा गेज वितलाती हैं

देवी जैसी मेरी माँ,

— शिमरो अवजर IBCOMGA

कीन सबसे जहरीला

(नीरज रतन वंसन 'पत्थर')

धरा है ये बड़ी विचित्त अख़ी यहाँ निव्यां रहती अमुंदर होता बार गीला है ख़ुशाहाली भन्न रहती जंगलों में

> ्त्रीकन नीजवानों का चेहरा पीला है रंग बदलते पल पल लोग यहां पर आत्मान वही रुपियों पुराना नीला है जनता मसी राक राक पैसे की.

वहीं किसी के पास धन दौलत का तैला हैं
किसका नाम ले और किसकी छोड़ें
यहां षड़ी बड़ी का ईमान दौला है
कहते हैं लोग के जहर होता सापी में
अर्थ वो तो फिर भी शामिला है
श्वाः जाता यह आदमी ही आदमी को
तस ही बताओं अ लोगों,
यहां कीन सबसे जहरीला है किया

31821 39E BCom I



नाम : ज़ेबा फातिमा अक्कुक्रमांक : 17077164129035 बी.प प्रथम वर्ष १०००० लखीयम्

मोबाइला फोन पूर क्विता

मोबाइल है। इक अजब भी पहेली भावके हार्यों की है। वह कठपुतली। विज्ञान में कैसा न्यमत्कार कर हिया भावको अपना दीवाना बना दिया।

नानी की अहानियां अब त्रगो बोर मोबाइन के आगे अब डुआ गोल पी भोशन मीडिया पर अब व्यस्त रहते तरहा-तरह के वे ग्राप ज्नॉइन करते।

डिजिटल ने दिया मोबाइल का उपहार भवको ही है मोबाइल की द्वार । बच्चे म्वृद्धा-युवा भवा मोबाइलमय हुए पुराने रिश्ते भूल नए रिश्ते गढ़ रहे।

नित नए-नए। मित्रा मोबाइल स्ये बनते। जान - विज्ञान के। मेले इसमें लगते। नए-नए। छंजनों। की कक्षा लगती। बागवानी की नई तकनीक होती।।

16h This

-Ge

कोरोना काल में यह बना वरहान । मिला सबको बिक्षा का उपहार मीन रहकर हिमारे सब कार्य करता । तनहाई में हमारा वह सांघी बनता।।

गुणों के भाभ अवगुण भी हैं इसमें। अच्छाई के साथ बुबाई भी है इसमें। मोबाइन में ही सब नोग खस्त बहते विक विभिन्न बीमारियों। से वि ग्रस्त बहते ॥।।

बचपन के अच्छे हिन सब भूत गए। धारी - धारी मिस्तियां याद न आए। रिश्ते - धारी मस्तियां याद न आए। रिश्ते - नाते भूत इसमें मन लगाते। शादी में न जाने की जुगत लगाते।

चिट्ठी - पत्री लिखना - पदना हम भूले होड़ा में इसके संगी सामी सब छूटे। ट्राटसग्रप से हमारा नाता जुड़ गया इससे बचपन सबका ही गुम हुआ।

Boy

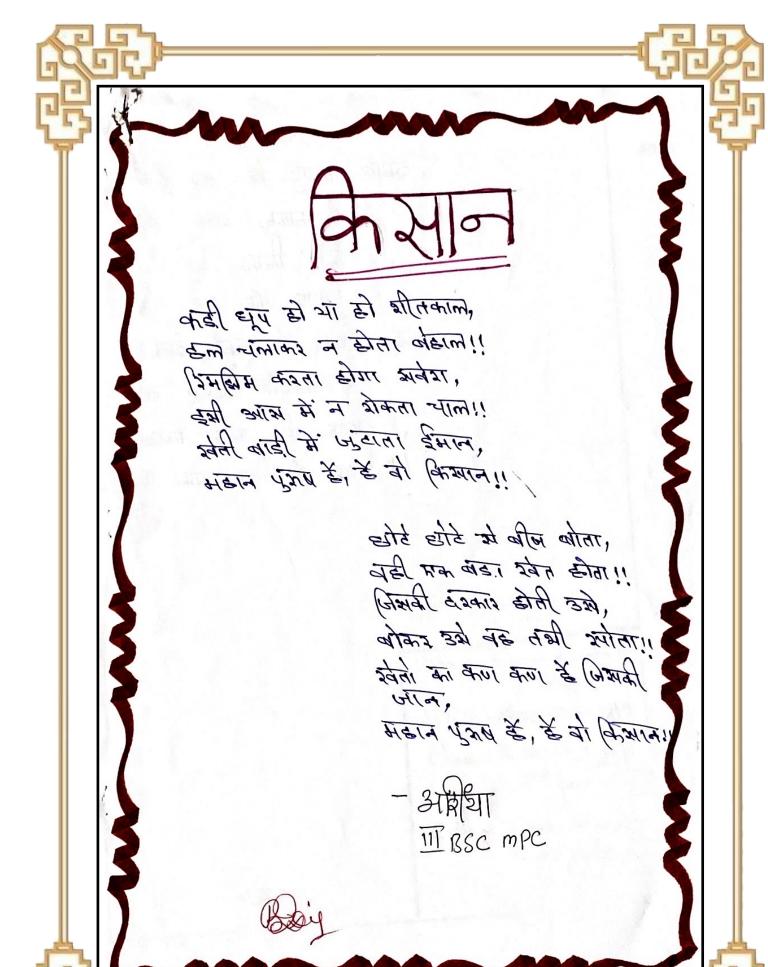
त्रेका फारिमा

---- कोरोना

में कोरोना हमसे तुम हमें ना,
हम तीन नहीं हम पक्त नहीं,
हम भारत के नवान है।
भेरा वर्षा तमाम हैं।
अहां मोदी असे मंती,
और डाक्टर मेरे भागन हैं;
वहां तू क्या कर पार्थाा,
आँ २४ वर्ष्ट पुलिस स्वार है।
में कोरोना हमसे तुम हमें ना।।

Helzill Alerail





GO

<u>भूवल</u>

बोर्व अंबह को जूबव आका, अवको अंबा अंबा जाता है।
श्रीम हुई लाली फेलाकड़,
अपने हार को जाता है।
हिनमर स्वह को जला-जलाकर,
यह प्रकाश फेलाता है।
असमा जीना ही जीना है,
जो काम सभी के आता है।

Name: Noor-ul-ain
Laba
HTNO: 49077164402119
Clace: -B.COM (C.A),
and year.
College: Crove Homen's
degree college.

471

भरव - मरबंबर पृंद्ध हिमाती, आग्रमां में उदी पतंगी श्रवामां में उदी पतंगी श्रवामां हें या में मह्यती, उड़ - उड़बेर यानी पंतगी भयान - भयाने बर इडमाती, पूँच पूँछ हिमाती यानी पंतगी अपर भीरो गोते स्वाम, फिर भी बोई पबंड न पाम

Name: Astia Kausar

HTNO: 1907-16440
-2007

Class: B.Com [C.A)

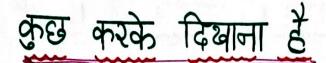
2ndyear

College: nomen: Degree

College:



-G.



रुक गया है तो क्यूँ, क्या तुद्धों है आभारा नहीं, जब तक न मिले मंज़िल यहां, रुकने तक का एहसास नहीं।

चल आगे, देख आगे, गिरना - संभालना चलता रहेगा, द फिर गिरेगा, और उठेगा, आगे खुद से संभालता रहेगा।

चलने का एहसास है जब त्रक्त, आगे चलते जाना है, देखकर आगे बरकर, कुछ अच्छा करके दिखाना है।

> — सिल्हाब्रिहेन इंटिक





बारिश का मॉसम है आया

बारिश का मौसम है आया। हम बच्चो के मन की भाषा॥ 'शु' हो गई गरमी सारी। मारे हम मिलकर किलकारी॥ कागज की हम नाव चलाएँ। छप- एउप नाचे और नचाएँ॥ माजा आ गया तगडा भारी। ओंखों से आ गई खुमारी।। गरम पकोडी मिलकर खाएँ। चना चनीना खून चनारें।। ग्राश्म चाय की चूक्की प्यारी। मिट गई मन की खुशकी सारी॥ वारिश का हम लूटफ उठाएँ। शन मिलकर बच्चे बन जाएँ॥

> - मिलहाबू कित Il Boom



मीं - बाप का प्यार

माँ - बाप का खार हमारी जीन है, उनको जितना खुश ऋबी यही हमारी शान है, मां - बाप के जैसे गांग नहीं कर सकता है कोई कप - कपा कर भीते हैं वी बच्चों के अपर होती है रजाई, वी दिन देखते हैं मा शत को काम कारने जाते है वो धर-धर दिन और रात को, बट्यों को खाना खिलाने के बाद खाना खर्न हैंगे, बच्यों की सभी जरूरत को पूरा करते हैं बी, और क्या कहूं में मां- वाप के वारे में इनके लिए अव्य कहाँ से लाऊँ में, कोई कलम नहीं किख पाई माँ -बाप पर तो कैसे लिख पाँ में, इस संसार के सभी मीं - वाप को हिर्दय से प्रणाम करती हैं में।



िसीमरा का नर्न I BSC BZC



सर्वश



सूरज तिकला मिटा अंदोरा,
देखी बच्चों हुआ स्वेरा।
आया मीठी हवा का मेरा,
चिड़ियों के फिर छोड़ा बरेरा।
जागो बच्चों अब मत सीड़ी,
इतना सुन्दर समय न रवीड़ी।

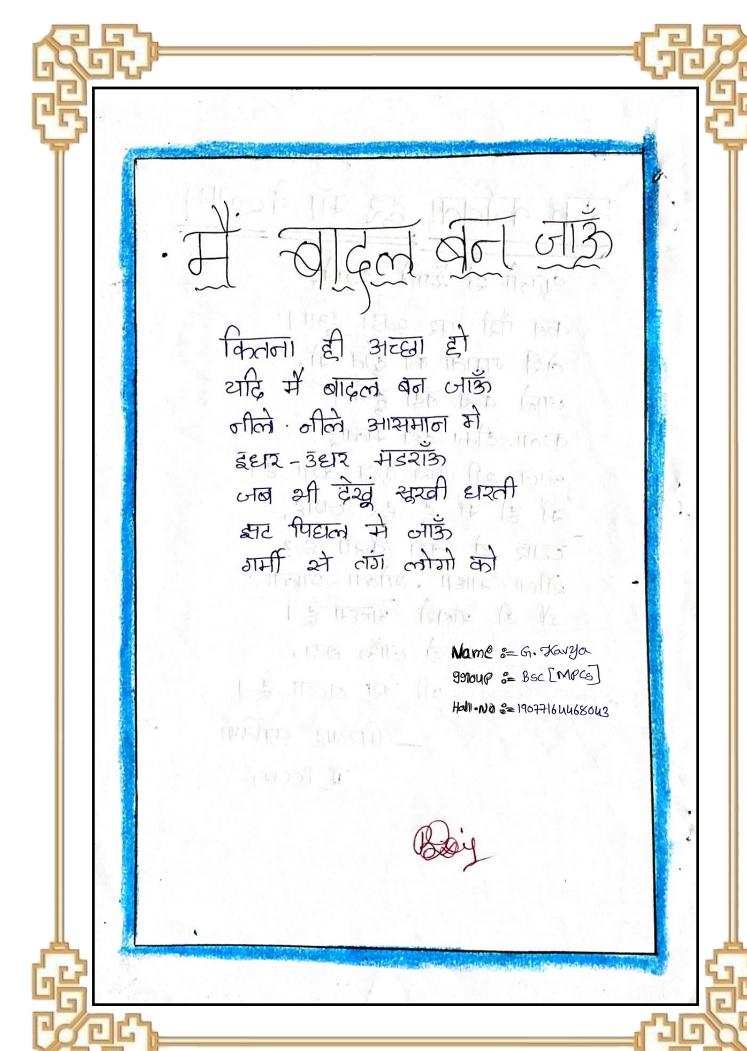
हामरा व प Bcom





निक किविता हर माँ के नाम धुटनी भे वंगते - वंगते, कब पेरों पर २वड़ा हुआ। लेरी ममता की दुंव में, जाने कल बड़ा हुआ। काला टीका दूदा मलाई, आज भी भन कुछ वैसा है। में ही में हूं हर जाह, ट्यार ये तेरा केसा है? शीद्या - याद्या , योत्ता - यात्ता, में ही सबसे अन्छा हूं। कितना भी हो जाँडें वडा, 'मां।" में आज भी तेश बच्चा हूं। _ मिस्बार फ़ातिमा II Boom





* दो प्ल की जिंदगी है *

को पत्न की जिंदगी है,

आज बरापन, कत्न जवानी,

परसी बुढापा, फिर खत्म कहानी है।

यत्नो हंस कर जिम, चलो खुलकर जिम,

फिर ना आने वाली यह रात सुहानी।

फिर ना आने वाला यह दिन सुहाना।

आओ जिंदगी को गार्त चले,

कुछ बार्त मन की करते चलें।

कुछ बोक्त मीटे बोक्तते चर्का, कुछ विश्वते मारा बनाते चर्का। क्या नाए धे क्या ने आयेंगे,

आओ कुछ ज़ुरात चले, आओ शंबने साध चलते चले,

जिंदगी का सफर यूं ही काटते चले।

— मिलिहा बिरिश



* प्रकृ की जान होती है बेटियों *

पत की जान होती है बेटियों

पिता का गुमान होती है बेटियों

ईववर का आशीविद होती है बेटियों

थूँ समझ लो कि बेमिसाल होती है बेटियों।

बेटो से ज्यादा कादार होती हैं बेरियों मों के कामों में मददगार होती हैं बेरियों मों-बाप के दुःखको समझे, इतनी समझदार होती हैं बेरियों।

बेटियों की अंबि कभी नम ना होने देना जिंदगी में उनकी खुक्तियों कम ना होने देना बेटियों को हमेंबा हॉसला देना, गम ना होने देना बेटा-बेटी में पर्क होता है, खुद को ये भ्रम ना होने देना।



-मलिहाब्रिन II BCOM

मूरी में ट्यारी मी

मेरे स्वीस्व की पहणान अपने औपन की दे हुँव समता की वो नोरी गाती मेरे सपनों की सहलाती गाती रहती, मुस्कारती जो वो है मेरी माँ त्यारी माँ

ट्यार समिट सीन में अं स्वागर सारा आशकों में अं हर आहर पर मूड आती औ वो है मेरी में ट्यारी में ···· कुख मेरे औ समेट जाती स्व की खुशब बिखरे जाती ममता की रस बरस्ती औ वो है मेरी में ट्यारी में ····

> - नाहेकरामाहवीत II Bcom





चींटी राती

सुद्ध इस्यानी - चीटी रानी मीठी चीजो की दिवानी जितनी छोटी उतने गुण स्वा काम करने की धुन मक बार जो दिल मे ठाना बस पूरा कर के दिखलाना.



- हामरावी





हिन्दी क्रांगिता

Name: WAJAHATH FATIMA

Group: - B. com cA Sem-II

H.TNO: 20077164401239

College: - Government Degree college for women's.

क्विता

अटका खावल

मन कहीं नहीं भटका है।

जापर एक ठावन अटका है।

जी तुझ की ह्यू कर आया है।

भेरे मन के आंग्रन में वरसा है।

पाँव कही नहीं भटका है।

दिल के आसमों में त्राटका है।

तेरे मन की ह्यू कर आया है।

भेरे मन की ह्यू कर आया है।

भेरे मन की ह्यू कर आया है।

- विज्ञहत कातिमा IBcom

बेहतर दिखता है....

गुरूर करूँ किस बात पर जिसे देखें मुझसे बेहतर दिखता है। वो कौंब सी चौखर है भना जहाँ मुझ्यसे भी कोई बदतर मिलता है... किसी के लफ़नों में इयुकाव बेहतर हैं किसी की खामोशी में दर्व आरी हैं, कुछ स्रावे मुझसे बेहतर हैं तो किसी ने मास्मिग्यत में बाज़ी मारी है कोई कलाकारी में अधिक निराला है किसी की अहस्ता - अहस्ता सफ़र-गुजारी है तो किसी ने दोंड़ कर जीती दुनिया सारी है. गर्व हो किस बात पर, भला मैंने भी कब कोई तीर मारी है देखता हूँ जिद्यर हर कोई बेहतर दिखता है रवेर अपनी द्युत भी गूंजेगी हर कहीं कों का वक्त भी कभी ज्या जाह टिकता है...

> - 3 (20m) __ BCOM





कविता निद्गी

छोटी भी है जिन्दगी हर बात में खुश रहों.....

जो चेहरा पात्र न हो, उसकी आवाज़ मे खुवा रहो....

कोई राग्य हो आपसे असके अंदाज़ से खूश रहो.... जो लौट के नहीं आने वाले, अनकी याद से खुश रहो.... केल किसने देखा है....

अपने आज भे भूग रही...

- तमीरा -I BA

Boy

ः नारी :

जननी हूँ, जीवन भी में;
जनना है त याकार भी हूँ में,
नारी हूँ, कमजीर नहीं।
देशन है व अक्स भी में;
देशन है व अक्स भी में;
देशन यो मुद्रों वो शख्या नहीं।
स्वाभी मानी है व अस्म निभीर भी में;
देर के विश्वर्रे अब वो वक्त नहीं।
नहीं यमग्रम। याही अहरी,
मही अहरी में खुद में पृत्री।
भाग चलना हो तो हाम बदाना,
पीही हटना मुद्रों मंजूर नहीं।

के शिष्य <u>T</u> 8000



GU

तेश-पम

मेरी प्रत्य दंग - बिरंगी, यह पहार्ती ग्रह स्वतंत्रगी। यहार्ती बातें बड़े प्रार्वी, अंग्रे बोलें हादी - बार्बी। प्रत्यां की ग्रेंग्न क्यांती, यमी - यमी वो हमें ड्यारी। यमी - यमी वो हमें ड्यारी। यमी ह्यारी व्यमी क्रलारी, हित्रिया की ह्य बार बरारी

Name: Noor-ul-ain

Laba

HTNO: 49077164402119

Clacc: B.COM(C.A),

2nd year

College: - Grovt. Homen's

alegree College.



कोशिशकर

कोशिश कर, हम निस्तेग । आज नहीं तो, कम निस्तेग ।। अर्जन के तीर त्या त्यहा । स्परुश्यम त्रे भी जम निक्तेगा ।।

भेहनर कर, पौद्यों को पानी दें भौताद का भी बन विकर्मा 11

तांगर अभीन स्वे भी कल निकरंगा।
तांगर ज्या, हिम्मार्त को उपाठा दे,

जेन्दा २३७ . दिल्ल में उम्मीदों को , राश्लों के स्पमन्दर स्त्रे भी ग्रामानल विकला।

मोशिशों जारी रख मुख मर गुजरं मी। जो है अपल धमा शमा भा, चम निम्मेगा।

Boy

नाम: स्यमीय नांज निक्षा: \$ 1 Year B.Co



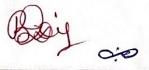


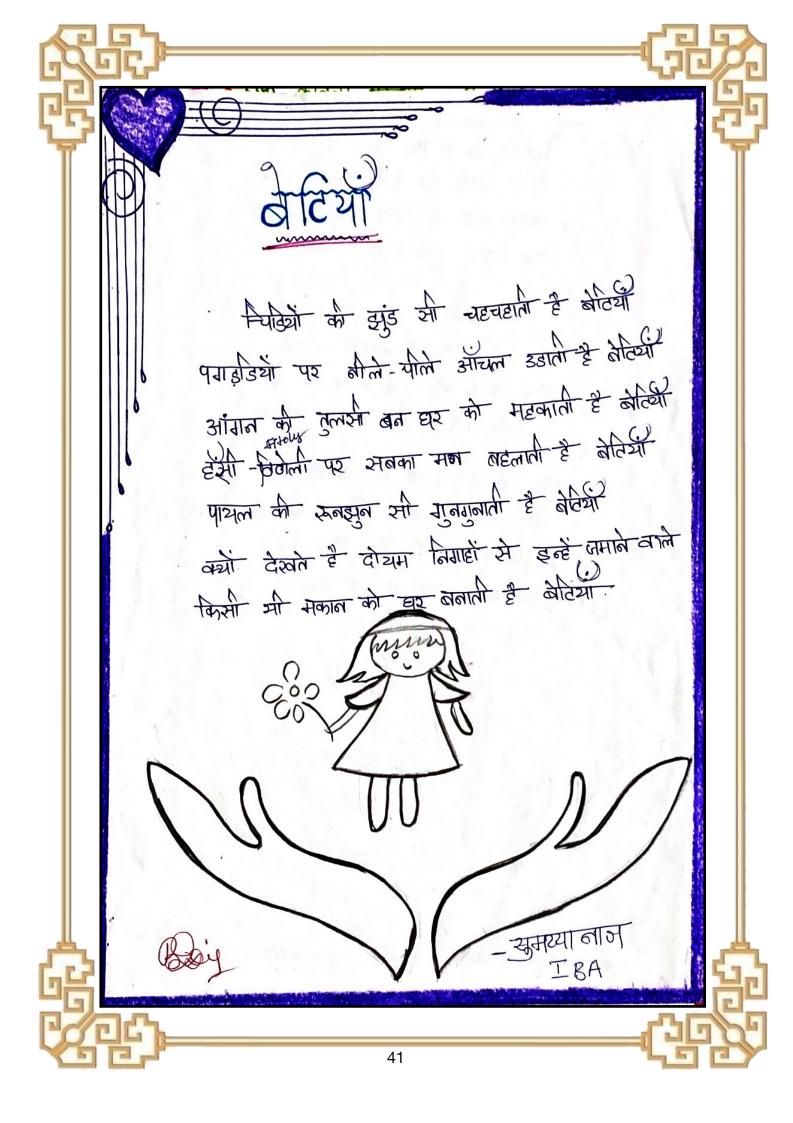
किविता



मीं तो आश्विर होती है मी।। अपने व्यपनीं को त्यागकर, रातों को जांचाकर हमारी रुळाहिशें करती हैं पूरी उनके बिना ज़िन्दगी अद्युरी, ममता मथी आंचल है जिनकी जैसे गीरी अर्थर जानकी। खाशीयों की तो यह हूं मोती, मां की आरंबों में करूण की ज्योति शिक्तों को ये संजोता इरवती, श्पारे दर्द खुद ही सह नेती अपनी पे जब संकट आती है मीत भे भी लड़ जाती हैं। कभी दुर्गा कभी -चंडी बन जाती, जब बात आमने बन्ची पर आती है। रब की परछाई होती हैं माँ, मीं तो आखिर होती हैं भी।

> - जीया सुल्लाही] IB+BZ







*कविता *

* राक कविता फीजी शहियों के नाम *

वुद्या है जिस ऑगन का चिराग उस घर की दिवारें भी रोशी होंगीं ओया है जिन माँओं ने ताल अपना न जाने वो माँथे कैसे भोशी होंगीं

कतरा -कसरा खहे खून का अब आखिर हिसाब देगा कौन क्यों न भड़के भेरे भीने में भी आग आखिर कब तक कोई रहेगा मौन

ग्रुतनी किया जिन दृह्यताहों ने भीना अव उन्हें उनकी औकात दिखानी होगी भूलना नहीं कर्म ये देश जवानो का वात ये उनके घर में घुस कर सिखानी होगी।

- रमिला रहीम





पापा

मेरे धारे प्यारे पापा,
मेरी धित में रहते पापा,
मेरी छोटा क्यी क्युमी के िलाना
स्मव कुछ क्रेह जाते हें पापा,
पूरी कक्रे हर मेरी इच्छा,
उनके जैसा नहीं कोई अच्छा,
मक्यी मेरी जब भी हांटे,
मुझे दुलारते मेरे पापा,
भेरे धारे थीरे पापा!

For the best father in the world.

- संकल्पना गा Bcom



में अविष वेच माँड

कितना ही अच्छा हो यदि में बादल बन जॉड़ नीले - नीले आस्मान में इध्य - उद्यर मंडराँज जब भी देखें भूखी ध्यती स्राट पिघल में जॉड़ेन गर्मी भ्रेत का लोगों को ह्या बन कर ग्रामी भंगड़ेन भित्रना ही अच्छा हो भित्रना ही अच्छा हो

> कार्र करीमार वित ॥ ८०००



वहाँ की लड़की

किस देश की तम वाभी हो कीन तुम्हारा ह्या होगा उत्तरी हो परी वानकर मुम त्म वहाँ की लड़की वर्गा कहलाती हो। त्म मां के दिल का दकड़ा पिना की भी वुनाश ही भैंग्मा की भौक्षों का नाम फिर वहाँ की लड़की क्यों कहलानी हो। तुम बिन दुनिया रुक जाएा, विशन व बंजर हो जाए, तुम से ही धर की ख्रियाँ, तुम वहाँ की बेटी वयों कहलाती हो। धर आंगन की भींचा है, तकलीफ पं दिल पसीला है। तम अपने आप सनवाओ, तम वहाँ की बेटी क्यों कहलानी हो।

भगवान भे माँगा है तुसकी <u>जीवन दान उसी का है,</u> नुम ख्रियाँ के हाले हाली, नम वहाँ की बेटी क्यों कहलानी हो। भीरा मरमम और सीता भी, द्य रूप में तम ही त्म, हर और चली ख्राबू बनकर, फिर वहाँ की बेटी बभीं कहलानी हो। धीरज और धैर्म का नुम मिश्रन ही, ह्य म्याकिल में भाय खड़ी हो नुम खबके, पित के भी, भाई के भी और पिता के भी, फिर के वहाँ की लड़की वर्मा कहलानी हो। भूफी नम भी बेटी हो, दिलां में अबको रहती हो, मनमोहनी भी मूरन हो, भाव जमह की बेटी नुम ही हो ॥

- Sufia Taggeron III



भ्रष्टाचार

एक - ही , एक ही ; भ्रष्टान्वार की फेंक ही ।

जब से आया ये दुनियाँ में भ्रष्टान्वार , तब से लीग कर रहे हैं खूब दूरान्वार ।

इसकी द्यारा बन रही है सर्वव्यापी, पर परमातमा के प्रति यह है पापी।

है नेता भ्रष्टाचारी, तो है दुनिया दूराचारी, है भग्नवान! पकड़ी बैंगा और पार करी नैया।

लोगो ! भ्रष्टाचार को मारो ऐसे गोले, ताकि हर बच्चा सिर्फ ग्रही बोले ;

a ...

एक - हो, एक - हो; भ्राध्यार को फेंक हो।





